

Festival Internacional de Coros en China & Cumbre Coral Mundial de la FIMC

Boletín de abril

Mediante los esfuerzos combinados del China Arts and Entertainment Group (CAEG), la Federación Internacional para la Música Coral y la Asociación de Coros de China, se ha logrado un gran avance en el planeamiento del 11° Festival Internacional de Coros en China & Cumbre Coral Mundial de la FIMC.

Un festival de diez mil amantes de la música provenientes de todas partes del mundo.

Hasta ahora, se han registrado para el Festival 162 coros, entre los cuales 32 son coros extranjeros de 23 países y distritos diferentes (entre los que se incluyen las ciudades chinas Hong Kong, Macao y Taiwán), mientras que 130 son coros de China continental, los que cubren 25 provincias. El número total de amantes de la música que participan en el festival ha llegado a los 10.000.

Sedes de alto prestigio.

Todas las sedes del festival han sido cuidadosamente elegidas por el Comité organizador; algunas de ellas son:

Ceremonia de apertura-Centro MasterCard (anteriormente llamado Wukesong Arena)

Ceremonia de clausura-Nuevo auditorio de música de Tsinghua, Universidad de Tsinghua

Competición-Auditorio de música Meng Minwei, Universidad de Tsinghua

Clase magistral & Taller-Auditorio de música, Universidad de Beihang

Concierto para coros escénicos-Guoyin Tang, Conservatorio de música de China

Concierto para coros escénicos-Auditorio de música de Zhongshan

Concierto amigable-Auditorio de música, Universidad de Beihang

Concierto amigable-Auditorio de música de la Orquesta Nacional de China

Una junta examinadora autorizada e imparcial.

Habrán 3 grupos de árbitros, cada uno de los cuales estará formado por 7 miembros (5 delegados de la cumbre de la FIMC y 2 expertos chinos). Los nombres de los árbitros internacionales son:

Grupo 1 Niños/Conjunto

Jennifer Tham (Singapur), Josep Vila I Casañas (España), Tim Sharp (Estados Unidos de América), Lynn Williams (Australia), Kaie Tanner (Estonia)

Grupo 2 Adultos

Guy Jansen (Nueva Zelanda), Leon Shiu-wai Tong (Hong Kong, China), Edusei Derkyi (Africa Occidental), Alina Orraca (Cuba)

Grupo 3 Adultos mayores

Theodora Pavlovitch (Bulgaria), Maria Guinand (Venezuela), Andre de Quadros (Indonesia/India/Oriente Medio), Hakan Wickstrom (Finlandia), Michael J Anderson (Estados Unidos de América)

Taller de alto nivel y clase magistral.

Expertos en música coral, famosos en todo el mundo, serán invitados a participar como oradores de clases magistrales para hablar de temas de gran interés, tales como dirección, enseñanza de métodos y selección de música. Los seis coros escénicos demostrarán las técnicas de formación más avanzadas y brindarán a la audiencia una gran oportunidad de aprender los conceptos corales más avanzados.

¡La hora de China, la hora de la música!

Funcionarios del gobierno, expertos en música coral, miembros del coro, conductores y directores: miles de amantes de la música provenientes de todo el mundo se reunirán en Beijing en el verano de 2012 para cantar, para compartir, para comunicar su amor por la música coral y la dicha que ésta trae. Es la hora de China. Es la hora de la música. ¡Únanse a nosotros! ¡Sientan la pasión, la sabiduría y el amor! ¡Únanse a nosotros! ¡Canten por el futuro, por la paz y por la amistad!

Información: www.ifcm.net

Traducido por Adriana Pedemonte, Rosario, Argentina

Revisado por Juan Casasbellas, Argentina

Edited by Gillian Forlivesi Heywood, Italy