

# 9. Weltchorsymposium

## Newsletter

### Liebe Freunde der Chormusi

Die schöne Erfahrung, ein Weltsymposium der Chormusik zu organisieren, gab mir die Möglichkeit, den schier unglaublichen Umfang chorischer Aktivitäten überall auf der Welt wieder einmal bewusst wahrzunehmen und die Präsenz der IFCM auf den verschiedenen Kontinenten zu verstärken.

In den letzten Monaten nahmen die Organisatoren des Symposiums, Mitglieder der CICF Stiftung, an verschiedenen Aktivitäten teil und konnten bei dieser Gelegenheit den Enthusiasmus und die Motivation vieler Kollegen spüren, die im August nächsten Jahres aus aller Welt nach Puerto Madryn kommen werden.

Das erste war das AMERICAN CANTAT Festival im Mai in Brasilien, bei dem Dirigenten und Chöre des Kontinents zehn Tage intensiver Arbeit verbracht und ihre Erfahrungen schon vor dem Symposium ausgetauscht haben. Lateinamerika und Argentinien bereiten mit freudiger Erwartung den Empfang der Welt der Chöre vor.

Dann traf sich der IFCM-Vorstand in Barcelona (08.-10.Juli) und einmal mehr erhielten wir Unterstützung von zahllosen Mitgliedern und Beratern, die dort zugegen waren, ebenso wie von neuen Institutionen von Australien über Südafrika bis zum NKF (Nordisc KorForum): verschiedene Extreme der Welt, die mit uns kooperieren und sich über die ganze Welt ausbreiten. Ich besuchte ebenfalls die World Choir Games in ShaoXing, China, wo ich Freunde und Kollegen traf und mit den Direktoren der Interkultur Foundation sprach. Das bekräftigte wieder die Idee, dass das kommende Symposium in Patagonien die große

Chorfamilie der Welt einmal mehr zusammenführen wird.

Als Organisatoren sind wir angenehm überrascht, dass unsere Website [www.wscm9.com](http://www.wscm9.com) mehr als 850 aktive Teilnehmer hat und wir täglich Anmeldungen und Anfragen aus aller Welt bekommen.

Deshalb möchten wir Ihnen folgendes mitteilen:

- Die Meisterklassen, die von großen Maestros geleitet und hervorragenden Chören begleitet werden, sind für alle Delegierten, die teilnehmen möchten, offen. Aktive Studenten (max. 4-6 in jeder Meisterklasse) müssen jünger als 35 Jahre alt sein und ihren Lebenslauf (nicht länger als eine DIN A 4 Seite) und ein Empfehlungsschreiben von einem renommierten Maestro vor dem 31.03.2011 an [presidente@fundacioncic.org](mailto:presidente@fundacioncic.org) senden.
- Um am Symposium teilnehmen zu können, müssen Sie sich online auf [www.wscm9.org](http://www.wscm9.org) einschreiben. Bitte beachten Sie, dass Sie sich zunächst als website user einloggen und Ihre e-mail Adresse angeben müssen, bevor Sie sich als Teilnehmer einschreiben können. Wir kontaktieren Sie im Anschluss an Ihre Registrierung. Bitte lesen Sie den „Guide to successful registration“ auf der website, bevor Sie sich einschreiben. Bei Zweifeln wenden Sie sich bitte an [info@wscm9.com](mailto:info@wscm9.com).
- JA! Es besteht die Möglichkeit, am Symposium mit einer Begleitperson teilzunehmen. Die Kosten belaufen sich auf nur 100.-€, die den Zugang zu den Mittags- und Gala Konzerten mit einem Sitzplatz neben dem Teilnehmer garantieren, zu der Choral Expo, dem Offenen Singen und den sozialen Aktivitäten.
- Viele Menschen fragen sich, wie man nach Puerto Madryn kommt – ganz einfach! Von überall auf der Welt fliegen mehr als 40 Airlines täglich nach Buenos Aires. Von allen Teilen Amerikas, Europas, Afrikas und Ozeaniens landen sie auf dem Flughafen “Ministro Pistarini” in Ezeiza (Buenos Aires). Von dort müssen sie zum Inlandsflughafen “Aeroparque Jorge Newbery“. Hier

starten täglich mindestens 5 Flüge zu den Städten PUERTO MADRYN (Andes Líneas Aéreas) oder TRELEW (Aerolíneas Argentinas). Sie werden nicht alleine sein! Mitglieder unserer Organisation und die von Argentina Visión – dem offiziellen Reiseveranstalter des Symposiums – werden gut erkennbar am Flughafen auf die Reisenden warten.

- Aerolíneas Argentinas bietet unter dem Namen “Visit Argentina“ ein interessantes Angebot, zu einem relativ günstigen Preis Trelew und andere touristisch interessante Städte anzufliegen. Diese Angebot ist mit einem Pool vieler Anschlussflüge verbunden. Fragen Sie nach dieser Alternative!

Chormusik läutert die Seele und füllt das Herz mit Leben. Auf dem 9. Weltsymposium für Chormusik warten wir auf Sie in Puerto Madryn, in Argentinien/Patagonien, einer kleinen Stadt, in der wir uns an jeder Ecke treffen, in jedem Konzert, in jedem Restaurant und überall, wo wir alle den engen Kontakt zur Natur genießen – SINGING THE WORLD



*Argentinian Singers in the  
World Youth Choir 2009 –  
Photo: Marianne Grimont for  
Namurimage.be*

# Agenda:

The image shows a daily schedule grid for a week. The grid is organized by days of the week (Monday to Sunday) and time slots. Activities are listed in various cells, including 'Morning Prayer', 'Lectures', 'Group Study', and 'Office Hours'. The grid is color-coded with blue and grey cells. On the right side, the text 'DAILY SCHEDULE / AGENDA' is written vertically.

(Click on the image to download)

Aus dem Englischen übersetzt von Anne Stahl, Deutschland