

Ein Ruf Gottes – Mögen unsere Stimmen und die Botschaft unserer Lieder in die Welt hinausklingen

Dr. Maria Theresa Vizconde-Roldan

Mögen unsere Stimmen und die Botschaft unserer Lieder jetzt, da wir uns von der Pandemie erholen, in die Welt hinausklingen.

Letztes Jahr kamen die Young Voices of the World auf Initiative der Young Voices of the Philippines, einem der Stipendiatenchöre der Treble Choir Association of the Philippines, erneut zusammen, um gemeinsam beim Sing As One Festival aufzutreten. Bei dieser Veranstaltung sangen über 300 Sopranstimmen aus mehr als 22 Ländern „Lumen Fidei“, ein Stück des bekannten Komponisten Jude B. Roldan auf Texte von Marian Abio. Lumen Fidei, was übersetzt so viel bedeutet wie „Licht des Glaubens“, flößt uns Gottes liebendes Licht und Inspiration ein. Im Gesang teilen wir dieses Licht, das uns geschenkt wurde, mit anderen. Wir sind aufgefordert, in der Musik, in der Hoffnung und in der Liebe Gemeinschaft zu finden. Es ist unser Herzenswunsch, mehr Menschen mit der Botschaft unseres Festivalstücks – Licht des Glaubens – zu erreichen und zu inspirieren.

Allen teilnehmenden Chören und Chorleitern gilt mein aufrichtiger Dank:

- Hamilton Children's Choir (Kanada) Zimfira Poloz
- ISA Choir Academy (China) Victoria Vakulishyna
- Ulmer Spatzen Chor (Deutschland) Hans de Gilde
- Kodaly Conservatory Children's Choir (Griechenland)

Michalis Patseas

- Diocesan Girls' Junior School Choir (Hongkong) Kelvin Lau
- Saint Angela Choir (Indonesien) Roni Sugiarto
- Le Allegre (Italien) Fabio Pecci
- Ikeda Junior Choir (Japan) Kayoko Shibuya
- Luala Lumpur Children's Choir (Malaysia) Darrel Chan
- Qatar Youth and Junior Choir (Katar) Alena Pyne
- Melodia (Russland) Evgenia Kudrichevskaya
- Bedok South Secondary School Choir (Singapur) Marcus Lee
- Voices of Singapore Children's Choir (Singapur) Darius Lim
- Tygerberg Children's Choir (Südafrika) Karina Erasmus
- Chunsong Children's Choir (Südkorea) Heechurl Kim
- Soul Sounds Academy (Sri Lanka) Soundarie David Rodrigo
- Taipei Philharmonic Youth and Children's Choir (Taiwan) Sandy Fu
- Wattana Girls Chorus (Thailand) Sathit Sukchongchaipruk
- Immaculate Heart of Mary Children's Choir (USA) Cristopher Avendano
- Shenandoah Valley Children's Choir (USA) Janet Hostetter
- Vinschool One Choir (Vietnam) TôNgọc Tú
- Kantabella (Philippinen) Jude B. Roldan und Maria Theresa Vizconde-Roldan
- Young Voices of the Philippines (Philippinen) Jude B. Roldan und Maria Theresa Vizconde-Roldan

In unserem zweiten Jahr von Lux Spei: The Light of Hope, einem internationalen Weihnachtsfestival für Sopranstimmen, sangen die Young Voices of the World das beliebte Weihnachtslied „Stille Nacht“ (Musik: Franz Gruber, Text: Joseph Mohr), in unterschiedlichen Sprachen, arrangiert für Sopranstimmen von Jude B. Roldan.

Allen teilnehmenden Chören und Chorleitern gilt mein

aufrichtiger Dank:

- Voices of Birralee (Australien) Paul Holley
- Hamilton Children's Choir (Kanada) Zimfira Poloz
- Ulmer Spatzen Chor (Deutschland) Hans de Gilde
- Cantemus Children's Choir (Ungarn) Denes Szabo
- Diocesan Girls' Junior School Choir (Hongkong) Kelvin Lau
- Saint Angela Choir (Indonesien) Roni Sugiarto
- Ikeda Junior Choir (Japan) Kayoko Shibuya
- Okinawa Nago Junior Choir (Japan) Motoko Nohara
- Kuala Lumpur Children's Choir (Malaysia) Darrel Chan
- Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa (Portugal) Filipa Palhares
- Ponomaryov Vesna Children's Choir (Russland) Nadezhda Avelina
- Punggol Secondary School Choir (Singapur) Marcus Lee
- Tygerberg Children's Choir (Südafrika) Karina Erasmus
- Chunsong Children's Choir (Südkorea) Heechurl Kim
- Soul Sounds Academy (Sri Lanka) Soundarie David Rodrigo
- Wattana Girls Chorus (Thailand) Sathit Sukchongchaipruk
- Children's Chorus of Washington (USA) Margaret Clark
- Shenandoah Valley Children's Choir (USA) Janet Hostetter
- Kantabella (Philippinen) Jude B. Roldan und Maria Theresa Vizconde-Roldan
- Young Voices of the Philippines (Philippinen) Jude B. Roldan und Maria Theresa Vizconde-Roldan

Neben den Young Voices of the World kamen auch philippinische Kinderchöre im Rahmen des Young Voices of the Philippines Festival Choir zusammen. Gemeinsam trugen sie einen der beliebtesten Chorale von Pater Manoling Francisco, S.J. vor, „Paglamig ng Hangin“, arrangiert für Diskante vom philippinischen Komponisten und Arrangeur Jude B. Roldan.

Allen teilnehmenden Chören und Chorleitern gilt mein aufrichtiger Dank:

- Calasiao Children's Chorus – Gilbert Dispo
- Caleruega Children's Choir – Fr. Allen De Guzman
- Coro de San Pedro Jr – Edgardo Legasto Jr
- Dagupan City Children's Choir – Virginia Llamas-Mendoza
- The Davao Girls Choir – Maria Elena Barradas Gementiza
- De La Salle Santiago Zobel Chorale – Vanie Comandante
- Jesus Good Shepherd School Children's Choir – Rick Frias
- Laoag City Children's Choir – Sherween Frez Cabrales
- Loboc Children's Choir – Lea Cal Ganibe
- PHSA MusikaIbarang – ArjayViray
- Quezon City Performing Arts Development Foundation, Inc. – Nick Infante
- Resound Philippines – Irma Tan-Su
- Sanctae Ceciliae Childrens Choir – Edward Romero
- Savio Singers – Frinz Casas
- Saint John the Baptist Children's Choir – Bryan Lejano
- UP Cherubim & Seraphim – Liya Dioquino
- Voices of the South Children's Choir – Peter Buaya
- Kantabella – Jude B. Roldan und Maria Theresa Vizconde Roldan
- Young Voices of Holy Spirit School
- Young Voices of the Philippines

Diese Festivals verstehen sich als wahre Feste – vereint durch unsere gemeinsame Liebe zur Musik führen wir die Traditionen vergangener Jahre fort, um auch weiterhin den Glauben zu inspirieren. Mit Lux Spei haben wir die Geburt des Gottessohnes gefeiert, von dem wir unsere Talente und unsere Stärke erhalten haben.

Und so hoffen wir, dass diese Videos die Welt erreichen, und zwar nicht nur zu dem Zwecke, gesangliche Talente ins Licht zu rücken, sondern auch, um ein Zeugnis dafür abzulegen, wie Musik die Menschheit vereinen kann und wie unterschiedliche Sprachen und Kulturen zu einem harmonievollen Ganzen verschmelzen können, in dem wir eine echte Verbindung, Trost und Stärke finden. Letztlich geht es darum, dass unsere

Stimmen die Botschaft unserer Lieder in die Welt hinaustragen.

Der Erfolg des Festivals ist in der Tat dem großen Engagement der Dirigentenkollegen zu verdanken, die sich mit uns dafür eingesetzt haben, inmitten einer Pandemie Hoffnung und ein Gefühl von Solidarität zu verbreiten.

Jetzt, da uns ein weiteres schwieriges Jahr bevorsteht, wecken unsere Stimmen Hoffnung und nähren den Traum von einer Zukunft ohne gesellschaftliche Spaltung. Uns eint die Freude und die Liebe zur Musik. Mögen sie ein Symbol für unsere unerschütterliche Hoffnung sein.

Ich glaube, dass wir von Gott berufen sind. Obwohl ich viele der genannten Dirigenten noch nie persönlich getroffen habe, fühle ich mich ihnen in unserer gemeinsamen Mission verbunden. Denn die Musik verbindet uns alle. Ich hoffe und bete, dass wir eines Tages alle zusammen in einem schönen Konzertsaal auftreten können. Diese jungen Chorsängerinnen und -sänger zusammen musizieren zu hören ist ein wahrer Segen, und in gewisser Weise auch eine Berufung. Gemeinsam aufzutreten, um die Welt mit Hoffnung und Liebe zu erfüllen, ist ein Ruf Gottes.



Young Voices of the Philippines singing Silent Night



Dr. Maria Theresa Vizconde-Roldan schloss ihr Studium der Musikpädagogik an der Saint Paul University Manila mit *summa cum laude* ab. Ihren Bachelor-Abschluss in Musikpädagogik (*cum laude*) sowie ihren Master-Abschluss in Chorleitung erwarb sie an der University of Santo Tomas. Zusammen mit ihrem Mann Jude gründete sie die Treble Choir Association of the Philippines, um die Kinderchorwelt auf den Philippinen zu stärken. Sie leitet die beiden Stipendiatenchöre der Vereinigung, Kantabella und Young Voices of the Philippines. Darüber hinaus ist sie Co-Direktorin der Young Voices of the World, Young Voices of Asia und des Young Voices of the Philippines Festival Choir. Ihrem persönlichen Engagement getreu arrangiert Theresa philippinische Volkslieder für Diskante und hat Bücher im Bereich Kinderchorpädagogik geschrieben, die bei Hal Leonard und Pavane Music erschienen sind. Auch diversen Einladungen als Gastdirigentin, Dozentin und Jurorin bei internationalen Wettbewerben und Festivals ist sie in der Vergangenheit gefolgt. Zurzeit ist Theresa Vizepräsidentin bei Projects of the Philippine Choral Directors Association. Sie unterrichtet Dirigieren, Musikpädagogik und das Leiten großer Ensembles an der University of Santo Tomas sowie der Centro Escolar University Graduate School. E-Mail: mtvizconderoldan@yahoo.com

*Übersetzt aus dem Englischen von Magdalena Lippingwell,
Vereinigtes Königreich*