

April 2022, Brief der Präsidentin

Liebe Freundinnen und liebe Freunde,

Das erste Treffen unseres Vorstands in diesem Jahr fand am 1. Februar 2022 statt. Auf diesem Treffen fassten wir einen großartigen einstimmigen Beschluss, nämlich eine besondere Sponsoren-Kampagne mit der Bezeichnung „Chormusik mit Zukunft, IFCM zum 40. Geburtstag“ zu eröffnen. Ziel dieser Förderung soll die Unterstützung von tausend jungen Dirigierenden, KomponistInnen, Singenden, Führungskräften und Verwaltenden sein, indem sie 2022 Mitglieder der IFCM-Gemeinschaft werden.

Indem wir diese Kampagne starten, wollen wir mit unserem 40. Jahrestag die Internationale Föderation für Chormusik (IFCM) besser bekannt und weltweit zugänglicher machen. Wir wollen unsere zuverlässigen Mitglieder unterstützen, während sie Chormusik und allgemeines musikalisches Gemeinschaftsleben in ihren Ländern und Regionen pflegen und erarbeiten.

Demgegenüber deutet ein Überblick über unseren gegenwärtigen Mitgliederstand darauf hin, dass die IFCM-Mitglieder mehrheitlich berufsmäßige Chormusiker mit gesicherter Laufbahn sind. Wir haben nicht viele junge, aufstrebende Chorprofis. Wir glauben, dass der unvorteilhafte Einfluss der Pandemie dieses Ungleichgewicht verstärkt hat. Als Antwort darauf möchten wir unsere Föderation mehr jungen Chorprofis und Chorbegeisterten in aller Welt öffnen, mit ihnen die Vorteile einer IFCM-Mitgliedschaft wahrnehmen und sie mit der Chance versehen, sich mit Chören und Chor-Organisationen weltweit zu vernetzen.

Mit dieser Kampagne laden wir erfolgreiche Geschäftsleute ein, junge Chormusiker (unter 35 Jahren) zwei Jahre lang durch die Übernahme ihrer Mitgliedsbeiträge zu unterstützen. Das ist der

erste Versuch der IFCM, Leute aus anderen Bereichen, z.B. aus dem Geschäftsleben und der Technik, dazu zu bewegen, junge Dirigierende, KomponistInnen, Singende, Manager und Verwalter zu einem Teil des reichhaltigen internationalen IFCM-Netzwerks zu werden und gleichzeitig in das Wachsen und die Zukunftsfähigkeit unserer Föderation zu investieren.

Jetzt sind wir offen für alle BewerberInnen, die von dieser Förderkampagne unterstützt werden wollen.

In den letzten vier Jahrzehnten hat die IFCM sich zum Ziel gesetzt, die Kommunikation und den Austausch zwischen Chormusikern weltweit durch die verschiedenen Projekte unserer Föderation zu unterstützen, z.B. durch den Chorkompositionswettbewerb.

Der Fünfte Chorkompositionswettbewerb startete am 1. Mai 2021, die Gewinner wurden offiziell im März 2022 bekanntgegeben, nachdem eine Jury aus fünf professionellen Mitgliedern die Gewinner ermittelt hatte. Dieser Fünfte Wettbewerb hat eine völlig neue Zielrichtung und Perspektive. Nach einer langen Diskussion über die Zukunft des Wettbewerbs beschloss der Vorstand der IFCM die Einrichtung einer vorausschauenden Kommission. Zwei Kategorien für diese neue Version des Chorkompositionswettbewerbs wurden eingerichtet: einen für gemischten und einen für den World Choral Day.

93 Einreichungen kamen bei uns an – 74 für den Gemischten Wettbewerb und 19 für den Welt-Chortag – eine erfreuliche Mischung von Ländern aus allen sechs Kontinenten. Wir wissen die hingebungsvolle Tätigkeit unserer Jurymitglieder zu schätzen: Nana Forte (Slowenien), Onur Türkmen (Türkei), Miguel Astor (Venezuela), Andrea Ramsey (USA) und Ko Matsushita (Japan).

Ich hoffe, dass alle Kampagnen und Projekte der IFCM im Einklang mit jedermanns Liebe und Wunsch sind, das gemeinsame Singen in aller Welt wachsen zu lassen. Liebe Freundinnen und

Freunde, wo immer und wer immer Ihr seid, die zukünftigen jungen Profis brauchen Euch, die Chorgemeinschaft braucht Euch, und auch die IFCM braucht Euch. Lasst uns gemeinsam voranschreiten!

Lasst uns auch gemeinsam zu mehr Frieden vorangehen. Persönlich habe ich eine starke Abneigung gegen den Krieg, mit welcher Entschuldigung und in welcher Form er auch auftritt. Militärische Gewalt verletzt tausende unschuldiger Menschen und Familien, auch die ganze Welt. Die IFCM trägt immer zur Chormusik und zur Erziehung weltweit bei, ruft zum Weltfrieden auf. In solch schwieriger Lage bemüht sich die IFCM, die Musiker zu unterstützen und Menschen zu trösten, die unter dem Schmerz von Krieg leiden.

Das Komitee des World Choral Day (WCD) führt eine Maßnahme mit dem Ausrufen eines speziellen Themas zum WCD ein: „Stoppt den Krieg, Singt für den Frieden“. Unter diesem Thema wollen wir verschiedene Formen des Chorsingens zusammenführen, um für den Frieden weltweit zu bitten, weil wir daran glauben, dass Singen und Liebe den Hass ausschließen wird.

Emily Kuo Vong, Präsidentin der IFCM

Übersetzt aus dem Englischen von Klaus L Neumann (Deutschland)