

Der Asien-Pazifik-Jugendchor (APYC)

Yoshihiro Egawa, Japan, und Jennifer Tham, Singapur, Koordinatoren des AIFCM Asia Pacific Choral Council – Asia Pacific Youth Choir

Der Asien-Pazifik-Jugendchor wurde im Februar 2011 gegründet, um als Symbol für Respekt, Liebe und Freude unter den vielfältigen Kulturen des Asien-Pazifik-Raums zu wirken. Dieses bemerkenswerte interkulturelle Projekt des IFCM-Rates (Asia Pacific Choral Council) bereichert unsere Chorgemeinschaft, indem es das musikalische Wissen und die Erfahrung der ChorleiterInnen Saeko Hasegawa (Japan), Jonathan Velasco (Philippinen), Hak-Won Yoon (Südkorea), Lingfen Wu (China), Chifuru Matsubara (Japan) und Jennifer Tham (Singapur) sowie Stephen Leek (Australien) verbindet und weitergibt.

Der APYC traf sich zwischen 2012 und 2015 jährlich an Orten so weit auseinander wie Macau und Dallas, wo er in einer Aufführung für das 10. Weltsymposium für Chormusik geworben hat, das 2014 in Seoul stattfinden sollte. Nach einer dreijährigen Pause traf sich der APYC erneut, dieses Mal in Kaili, China, in einer Aufführung im Rahmen seiner Teilnahme am China Qiandongnan International Folk Song Chorfestival und der World-Voices-Konferenz der IFCM. Dies war ein ganz besonderes Ereignis, weil es viele Ehemalige des APYC wieder zusammenbrachte, mit Aufführungen in fünf Dörfern der autonomen Präfekturen Qiandongnan, Miao und Dong und bestehend aus einem Programm mit asiatischen und internationalen Werken unter der Leitung von Beverly Shangkuan-Cheng (Philippinen) und Jun Wang (China).



APYC 2019

2019 kehrte der APYC wieder nach Macau zurück, wo er 2011 debütiert hatte. Nach der Aufführung auf dem International Youth Music Festival dort reiste er weiter nach Hong Kong, wo er das 50. Jubiläum des Hong Kong Kinderchors (HKCC) mit einer Welturaufführung von *A Parting Wish* aus "Three Tang Chinese Poems" von Donald Man-Ching Yu (Hong Kong) feierte. Der APYC fungierte gleichzeitig als Demonstrationsschorchor im Finale des Hong Kong Chorleiterwettkampfs, der auch im Rahmen der Jubiläumsfeier des HKCC stattfand. Für den Chor dieses besonderen Anlasses fanden sich 42 SängerInnen, die aus 98 BewerberInnen (bisheriger Rekord) ausgesucht und von Vivian Ip (Hong Kong) geleitet wurden.

Im Jahr 2020 ist in Kuala Lumpur bis auf Weiteres „Pause“, da die Coronapandemie Chöre und Aufführungen weltweit zum „Schweigen“ gebracht hat. Also warten wir geduldig und mit Zuversicht, dass der APYC bald wieder wird singen können wie

z.B. im: November 2021 in Kuala Lumpur, Malaysia, unter der Leitung von Chi Hoe Mak und Tracy Wong (Malaysia).

Save the date!

<https://jcanet.oder.jp/ap-youth/>

*Übersetzt aus dem Englischen von J. Aaron Baudhuin,
Deutschland*