

100. Geburtstag von Benjamin Britten: Neue Chorausgaben

Philip Brunelle, Vizepräsident der IFCM und Gründer und künstlerischer Leiter von VocalEssence

2013 markiert den hundertsten Geburtstag von Benjamin Britten. Über viele Jahre hinweg waren Boosey & Hawkes seine Verleger. So ist es wunderbar zu sehen, dass in diesem Jubiläumsjahr einige von Britten's Chorwerken entweder neu aufgelegt wurden oder erstmalig erhältlich sind – jedes mit einem historischen Vorwort und neuem Notensatz!



Bitte beachten Sie, dass Hal Leonard für Nord- und Südamerika, Australien und Neuseeland der exklusive Lieferant von Veröffentlichungen von Boosey & Hawkes ist. Schott ist der exklusive Lieferant von Boosey & Hawkes-Veröffentlichungen in Europa, Asien und Afrika. Diese neuen Veröffentlichungen

wurden von Hal Leonard/USA geschaffen und gedruckt, aber Schott kann sie alle importieren.

Wie wunderbar, so viel Musik dieses großen Komponisten für dieses Jahr zur Verfügung zu haben – und für die kommenden Jahre!

SATB

Canone ed Ostinato and Corale con Canto (aus *Cantata academica, Carmen basiliense*)

SATB und Klavierpartitur. Erstmals als Einzelausgabe erhältlich (48021234)

Festival Te Deum

SATB und Orgel. Ersetzt die bisherige Ausgabe (48021233)

God moves in a mysterious way (aus *Saint Nicolas*)

SATB und Klavierpartitur. Erstmals als Einzelausgabe erhältlich (48021285)

The Holly and the Ivy

SATB a cappella. Ersetzt die bisherige Ausgabe (48008925)

Hymn to St. Cecilia

SSATB mit Soli a cappella. Ersetzt die bisherige Ausgabe (48008930)

A Hymn to the Virgin

SATB Doppelchor a cappella. Ersetzt die bisherige Ausgabe. (48021230)

The Morning Star(aus der*Spring Symphony*)

SATB und Klavierpartitur. Erstmals als Einzelausgabe erhältlich (48022502)

Rejoice in the Lamb

SATB Soli, SATB Chor und Orgel. Ersetzt die bisherige Ausgabe (48008987)

Two Part-Songs: I lov'd a lass & Lift Boy

SATB und Klavier. Zusammen in einer Ausgabe(48022504)

SSA

Missa Brevis in D

SSA und Orgel. Ersetzt die bisherige Ausgabe (48022501)

Now until the break of day (Finale aus*A Midsummer Night's Dream*)

SSA und Sopransolo. Neue Chorbearbeitung

A Ceremony of Carols

Jeder Satz nun einzeln erhältlich mit historischem Vorwort

EINSTIMMIG

Fancie

Einstimmig mit Klavier. Ersetzt die bisherige Ausgabe (48022498)

TBB

The Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard

TBB und Klavier. Ersetzt sie bisherige Ausgabe (48021286)



Philip Brunelle, künstlerischer Leiter und Gründer von VocalEssence, ist ein international renommierter Dirigent, Musikwissenschaftler im Bereich des Chorwesens und Visionär. Er hat die Förderung der Chorkunst in allen ihren Formen zu seiner Lebensaufgabe gemacht, insbesondere die Förderung selten gehörter Werke der Vergangenheit und lohnenswerter Werke der neuen Musik. Unter seiner Leitung hat VocalEssence bisher mehr als 150 Werke in Auftrag gegeben. Philip hat viele große Sinfonien dirigiert wie auch Chorfestivals und Opern auf sechs Kontinenten. Während des letzten Jahrzehnts ist Philip stark involviert in der Internationalen Föderation für Chormusik (IFCM). Er diente als Präsident des Sechsten Weltsymposiums für Chormusik 2002 in Minneapolis. Er ist einer der Vizepräsidenten des IFCM-Präsidiums und ist zur Zeit geschäftsführender Direktor für das Weltsymposium für Chormusik 2014, das in Seoul, Südkorea stattfinden wird. Philip erhielt fünf Ehrendoktorate und ist von Norwegen, dem Vereinigten Königreich, Ungarn, Schweden und Mexiko für seine Leistungen für die Chormusik anerkannt worden. Email: pbrunelle@vocalessence.org

Übersetzt aus dem Englischen von Lore Auerbach, Deutschland