

Internationales CantaRode-Chorfestival 2014

Von Fanny Eijdens

Begleitet von internationaler Aufmerksamkeit wurde das erste Chorfestival CantaRode am Freitag, dem 13. Juni 2014, in der Abteikirche von Rolduc, Niederlande, in angenehmer Atmosphäre eröffnet. Ensembles von Musica Sacra International aus Marktoberdorf (Deutschland) standen auf der Bühne und präsentierten ein höchst hörenswertes Eröffnungskonzert. Die Musiker und Sänger aus Marokko, dem Libanon, Indien und Frankreich schlugen die Zuhörerschaft auf zauberhafte Weise in ihren Bann.

Es überrascht nicht, dass gerade in Kerkrade die Initiative für ein internationales Kammerchorfestival ergriffen wurde. In Kerkrade und den angrenzenden Gebieten gibt es viele Chöre. Es gibt dort oft Aufführungen auf hohem Niveau, und viele Chöre mit langer Tradition haben den Beinamen „Royal (königlich)“. Im internationalen Vergleich kann man mithalten, es gibt Partnerschaften, und talentierte Sänger können sich als Solisten und Dirigenten weltweit weiterentwickeln.

Die Veranstalter von CantaRode möchten das Chorsingen fördern. Ein weiteres Ziel ist es zudem, den internationalen Austausch auf kulturellem Gebiet zu verbessern. Diese Ziele werden erreicht, indem Konzerte von hoher Qualität organisiert werden und zusätzlich ein internationaler Wettbewerb für Kammerchöre das Programm bereichert. Außerdem rief CantaRode kürzlich ein Kinderchor-Bildungsprogramm namens CantaYoung ins Leben. Das CantaRode-Festival besitzt die internationale Anerkennung durch das Choral Festival Network.

Musikstadt

Kerkrade ist weithin bekannt als Stadt der Musik, der Kultur und der Sehenswürdigkeiten. Viele Musikgesellschaften, die hohe Anzahl von Kunstwerken in der Stadt und ihr spezifisches kulturelles Gepräge bilden den Nährboden für das reiche und vielfältige kulturelle Leben der Stadt. Kerkrade ist Gastgeber für zwei Musikfestivals von nationaler und internationaler Anziehungskraft: der Weltmusikwettbewerb (WMC) für Bläsermusik und das Orlando-Festival für Kammermusik. Mehr als 20.000 Musiker besuchen Kerkrade bei jeder Ausgabe des WMC und spielen vor 550.000 Besuchern und Musikliebhabern. Die Stadt Kerkrade plant, die musikalische Veranstaltung CantaRode alle zwei Jahre (am Christi-Himmelfahrtstag) stattfinden zu lassen, mit Chören aus der ganzen Welt, die sich hier mit ihrem hohem chormusikalisches Niveau vorstellen können.

Kerkrade ist nicht nur bekannt als Musikstadt, sondern hat sich in den vergangenen Jahren auch den Ruf einer Stadt der Attraktionen erworben. Kerkrade bietet ein breites Spektrum an Aktivitäten und interessanten Plätzen an. Der GaiaZOO, das Discovery Center Continium und die Abtei Rolduc haben der Stadt zu einem besonderen Vermerk auf der Landkarte verholfen. Schließlich ist auch noch die Burg Kasteel Erenstein (18. Jahrhundert) ein weiterer reizender Platz, der einen Besuch wert ist.



Chants Sacrés Gitans en Provence

Kerkrade, die Grenzstadt

Wie schön die Region Limburg ist, erkennt man einmal mehr,

wenn sie sich in all ihrer Verschiedenartigkeit darstellt. Und dennoch, diese faszinierende Region ist nur Teil eines größeren Gebietes, das sich nach allen Seiten hin in die Nachbarländer Belgien und Deutschland ausdehnt. Neben der Vielfalt an Erholungszielen, historischen und kulturellen Sehenswürdigkeiten von Limburg sind Belgien und Deutschland nur einen Steinwurf weit entfernt, mit nahe beieinander liegenden, bedeutenden Städten, wie Aachen, Hasselt und Lüttich.

Die internationale Lage und die Schönheit, die Städte und Dörfer mit einer reichen Vergangenheit und Tradition, aber vor allem auch die kulturelle Aktivität der ganzen Gesellschaft mit einem regen Vereinsleben sind typisch für Limburg.

Abtei Rolduc

Alle Sänger werden in der Abtei Rolduc untergebracht, einer Gründung aus dem 12. Jahrhundert. Hier in der Abtei wird die alte Tradition der klösterlichen Gastlichkeit mit zeitgenössischem Service verschmolzen. Die schlichte Atmosphäre der Ruhe macht die Abtei Rolduc zu einem einzigartigen und inspirierenden Ort für die Teilnehmer von CantaRode.

In der Abtei Rolduc zu übernachten bedeutet, sich auf historischen Grund wiederzufinden. Der imposante Abtei-Komplex wurde 1104 gegründet. Religion, Kultur, Wissenschaft und Gastlichkeit sind seither Hand in Hand gegangen. Beweise dieser reichen Tradition finden sich noch in der wundervollen Abteikirche, der romanischen Krypta, der Bücherei im Rokoko-Stil aus dem 18. Jahrhundert und den eleganten Kreuzgängen, die zu einer einmaligen, anderswo kaum zu findenden Atmosphäre beitragen.



Kamerkoor Limburg, the Netherlands

Programm 2014

Nach dem Eröffnungskonzert fand am Samstag ein offenes Singen mit Einheimischen auf dem Marktplatz von Kerkrade statt. Ein Unterhaltungsteam aus Profis trat zusammen mit einem Laienchor auf, in dem 65 Mitglieder verschiedener einheimischer Chöre sangen.

Am Abend genossen die Gäste ein internationales Konzert mit dem Kamerkoor Limburg / Niederlande und den Ensembles Cantando/Belgien und Cantabile/Deutschland. Am Ende des Konzertes stand die beeindruckende Weltpremiere des *Avé* von Rudi Tas in memoriam Dolf Rabus und Monique Lessene.

Am Sonntagmorgen diskutierten internationale Teilnehmer bei einer Konferenz am runden Tisch über den Stellenwert von Chorfestivals in Europa, und danach ging die erste Ausgabe des CantaRode-Festivals mit einem Auftritt von CantaYoung zu Ende. CantaYoung ist eine Initiative, die Kinder in Kontakt zur Musik bringen will. Während des Konzertes erlebten die Kinder zum ersten Mal, was es bedeutet, auf einer Bühne gemeinsam vor einem Publikum Musik zu machen – eine große und aufregende Erfahrung!

Alle Details zur nächsten Ausgabe von CantaRode 2015 findet man auf der Webseite:

www.cantarode.nl

Fanny Eijdens ist eine tatkräftige, kreative Person mit einer Leidenschaft für Sprachen. Nach einer 34-jährigen Karriere beim weltweit größten Pensionsfonds beschäftigt sie sich nun vorrangig mit Kunst, Kultur und Musik im weitesten Sinne des Wortes. Seit Anfang des Jahres ist sie Mitglied im Vorstand der Stiftung CantaRode, verantwortlich für PR und Kommunikation. Fanny setzt sich dafür ein, dass das internationale Chorfestival CantaRode und auch ihre Stadt Kerkrade im internationalen Musikkalender ihren Platz finden.
E-Mail: rjmeijdems@home.nl

Übersetzt aus dem Englischen von Manuela Meyer, Deutschland