

Chile, eine Chorbewegung im Wachsen

Von ALACC-Chile, Asociación Latinoamericana de Canto Coral

Chorsingen als organisierte Aktivität begann in Chile zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit der Gründung der Bachgesellschaft, welcher 1957 die Gründung der Föderation der Chöre Chiles folgte, eine Situation, die bis zum heutigen Tag gleich geblieben ist.

Heute haben wir eine Chorbewegung, die ohne Unterlass in der ganzen Länge und Breite des Landes wächst, mit mehr als 3500 Chören, die unter verschiedenen Institutionen wie der Kirche, privaten und öffentlichen Firmen, Stadtverwaltungen, Erziehungseinrichtungen und sogar in ausländischen Gemeinschaften arbeiten. Zusätzlich schließen sich diese Chöre in Organisationen wie den folgenden zusammen:

- **The Latin American Association of Choral Singing – ALACC-Chile:** Das Erscheinen von ALACC auf der Szene bedeutete eine Erneuerung und Bereicherung der Chorszene. Die Kurse, die von internationalen Meistern (Nestor Andrenacci, Werner Pfaff, Joseph Pratt, Robert Sund, und Maria Felicia Perez und noch weiteren) gegeben wurden, unterstrichen dies. Sie wurden durch die Sponsorentätigkeit der Katholischen Universität von Chile ermöglicht. Die ALACC hat auch die Einladung ausländischer Chöre in das Land wie z. B. des Keystone State Boychoir aus Philadelphia und die Durchführung von Workshops mit ausländischen Dirigenten, die das Land besuchten, wie zum Beispiel Carmina Slovenica aus Slowenien, des Yale Alumni Choir aus den USA, der

Petites Chanteurs aus Paris, etc ermöglicht,. Von besonderer Bedeutung ist das internationale Chorfestival **“Mario Baeza”**, das die ALACC alle zwei Jahre organisiert. Das letzte war das sehr erfolgreiche 6. Festival, das in Valparaiso und Viña del Mar im August 2010 mit der Teilnahme von 11 ausländischen Chören und 9 chilenischen Chören abgehalten wurde. Die Eröffnung fand in der Hall of Honor im Nationalkongress statt. Unter den mitarbeitenden Chordirigenten, die am letzten Festival teilnahmen, gab es großes Interesse an einer Erweiterung der ALACC auf gesamt-lateinamerikanischen Ebene und an einer Stärkung der Bindungen und einer Förderung des kulturellen und künstlerischen Austausches. Chöre aus Spanien, Norwegen, Argentinien, Bolivien, Brasilien, Kolumbien, Mexiko, Puerto Rico und Venezuela nahmen an den Festivals teil.



*Coral Juventudes Culturales
de la Universidad Central
de Caracas conducted by
Luis Eduardo Galián,
Venezuela*



*Coral Amalia Carrera
conducted by Amalia Carrera
Duque, Bucaramanga,
Colombia*

- **Corporación Coral Universitaria de Chile:** Eine Organisation für Chorgruppen der Hauptuniversitäten des Landes
- **Sociedad Coral de Profesores de Chile SOCOPROCH:** Eine Organisation für Gruppen aus Lehrerausbildungsinstituten, die jährlich das SOCOPROCH Chorfestival in verschiedenen Regionen des Landes abhält.
- **Das "Grow Singing" Programm des Stadttheaters:** Ein wichtiger jährlich wiederkehrender Chorwettbewerb, der während der letzten 20 Jahre die Chorleiter von ungefähr 300 Kinderchören motiviert hat.
- **Föderation der Chöre Chiles FEDECOR:** Besteht aus verschiedenen Chören Chiles und hält ein jährliches Chorfestival ab.
- **Agrupación Coral de los Ríos ACORIS:** Führt Chöre aus der Flussregion im Süden des Landes zusammen.
- **Vereinigungen regionaler Chöre, älterer Bürger, etc.**

Chöre zum 200-jährigen Bestehen der Republik Chiles:

Zum 200. Jahrestag der Unabhängigkeit Chiles wurden eine Anzahl von Veranstaltungen im ganzen Land geplant. Unter diesen waren die Choraktivitäten unter den wichtigsten wegen der Unterschiedlichkeit der Mitglieder. Kinder, Jugendliche, Erwachsene und ältere Menschen haben verschiedene Präsentationen entwickelt, die alle als gemeinsamen Faktor die **200-Jahr Hymne** hatten. Chile Sings begann im September 2009 mit gut besuchten Präsentationen in den verschiedenen Städten des Landes. Das Ganze kulminierte in einem Massenereignis beim Regierungsgebäude, das **“Stimmen der Zweihundertjahrfeier”** hieß, und bei dem die Teilnehmer von Kindern bis hin zu älteren Menschen reichten.

Chile: 2010 Chorkalender

Januar 2010

51. **Nationales Festival der Chorerzieher**, organisiert von SOCOPROCH in Calbuco, mit 30 Chören und 600 Lehrern aus dem ganzen Land.

März 2010

1. **2010 Chortreffen**. Vokalgruppen und Chöre aus Pfarreien, Kapellen [englisch „chapel kann Kapelle oder kleine Kirche sein, hier wahrscheinlich Kirche!], Schulen und der apostolischen Bewegung. Erzdiözese Santiago.

Juli 2010

Erstes Inter-Student Chorfestival unter dem Titel “Alle Schulen und Colleges singen in Iquique”, organisiert vom Dusan Teodorovic Universitätschor der Arturo Prat University und dessen Dirigenten Master Morales Escobar.

August 2010

1. **International 'Mario Baeza' Chorfestival**, durchgeführt in Valparaíso, Viña del Mar und der V. Región von Chile, organisiert von der Asociación Latinoamericana de Canto Coral ALACC-Chile (Die Vereinigung des lateinamerikanischen Chorgesanges).

September 2010

Studentenchortreffen, organisiert von der Fakultät für Kunst an der Universität von Playa Ancha und abgehalten im Auditórium der Scuola Italiana in Valparaíso.

Oktober 2010

XVII. National Festival of Chilean Choirs in San Antonio, Chile, organisiert von der Nationalen Föderation der Chöre Chiles FEDECOR, 16 Chöre nahmen gemeinsam mit einem argentinischen Chor daran teil.

Oktober 2010

Die Universität von Talca beging den 29. Jahrestag ihrer Gründung mit einer Festveranstaltung und einem Konzert sowie der Vergabe des Preises der Verdienstmedaille "Abate Molina" an Master **Vicente Bianchi**.

November 2010

Dem berühmten Professor und Chorleiter an der Southern University von Chile, **Hugo Muñoz Sepúlveda**, wurde der **Municipal Art Prize 2010** zuerkannt.

Email: alacc.chile@gmail.com

*Aus dem Englischen übersetzt von Manuela Meyer,
Deutschland*