

# Chormusikreihen, Wettbewerbe und Festivals in Slowenien

*Mihela Jagodic, Leiterin der Choraktivitäten beim JSKD (Öffentlicher Kulturfonds)*

Chorereignisse des Öffentlichen Kulturfonds der Republik Slowenien (JSKD), [www.jskd.si](http://www.jskd.si): Wichtigste slowenische Institution für alle Zweige der Amateurkultur und -kunst. Sitz in Ljubljana, und Zweigstellen im übrigen Slowenien fördern proportional die Entwicklung von lokalen, regionalen, nationalen und internationalen Programmen.



*VAL – Vokalna Akademija  
Ljubljana, dir. Stojan  
Kuret*

Jede der 59 Zweigstellen nimmt aktiv an in ihrem Verantwortungsbereich stattfindenden jährlichen Chorereignissen teil, wobei die Chöre von den besten slowenischen Chorleitern beraten werden (etwa 120 Konzerte).

**Auf lokaler Ebene:** Jährlicher Auftritt aller slowenischen Chöre mit jeweils 3 Gesängen. Fachexperten beraten die Chorleiter und entscheiden, welcher Chor in die nächste Stufe aufsteigen kann.

**Auf regionaler Ebene:** Regionale Wettbewerbe (6) finden im Zweijahresrhythmus statt; Chöre steigen auf von der lokalen Szene und den Konzerten auf Nicht-Wettbewerbsebene (6) mit thematischen Programmen.

**Auf nationaler Ebene:**

Nationaler Wettbewerb *Naša pesem (Unser Lied* –seit 1970 alle zwei Jahre): Bis zu 24 der besten Chöre und Vokalensembles werden von der Jury auf dem Niveau der strengsten internationalen Wettbewerbe bewertet,

Nationaler Wettbewerb für Kinder- und Jugendchöre (seit 1968 alle zwei Jahre): für bis zu 40 Kinder-, Jugend- und Mädchenchöre,

Festival für vokalen Pop und a cappella Jazz *Sredi zvezd (Inmitten der Stars, seit 2002):* Wettbewerb für ausgewählte kleine Ensembles und Auftritte von Gastgruppen,

Open-Air-Festival slowenischer Chöre (seit 1970): gemeinsames Konzert von rund 2000 zumeist älterer Sänger/Innen mit Blasorchesterbegleitung.

**Auf internationaler Ebene:**

Internationaler Chorwettbewerb Maribor (seit 1992 alle zwei Jahre).

Für bis zu 12 ausgewählte Frauen-, Männer- und gemischte Chöre mit 16-48 Sänger/Innen. Volkslieder (außerwettbewerblich) und drei Wettbewerbsprogramme. Seit 2008 Mitglied der Vereinigung Europäischer Grand Prix für Chorgesang .

[www.jskd.si/maribor](http://www.jskd.si/maribor)

Das System des JSKD der Förderung und Beratung ist einzigartig in der Welt und trägt zu einer steigenden Qualität bei.  
**[www.jskd.si](http://www.jskd.si)**

**Vokalmusikzyklus des Slowenischen Kammerchors** (Ljubljana, seit 1991)

*[www.filharmonija.si](http://www.filharmonija.si)*

Der Chor ist eine unabhängige Einheit innerhalb der Slowenischen Nationalphilharmonie und gibt etwa 30 Konzerte pro Jahr, er realisiert vokal/instrumentale Projekte mit slowenischen und ausländischen Orchestern und a cappella Konzerte innerhalb des Vokalmusikzyklus. Der Slowenische Kammerchor hat mit Ericson, Kaljuste, Theuring, Penderecki, Haenchen, Gronostay, Muti und anderen konzertiert.

Künstlerische Leiterin ist Martina Batič.

**Internationales Chorfestival Koper** (Koper, seit 2001), veranstaltet vom Gemischten Chor Obala Koper;  
*<http://zborobala.net/old/festival/?page=9>*

Das alle zwei Jahre stattfindende Herbstfestival am Meer bietet Konzerte von Gastchören aus dem In- und Ausland sowie Workshops, Seminare und Vorträge. Der Schwerpunkt liegt auf der Vielfalt der Programme in unterschiedlichen Stilen der Weltliteratur, der Darstellung slowenischer und neuer Chorliteratur. Das Festival unterstützt die Komposition von neuen Werken.

**Internationaler Konzertzyklus 'Symphonic Voices'** (Koper, seit

2009), veranstaltet von APZ Univerze na Primorskem,  
<http://www.soup.si/sl/apz>

Einladung von Topchören und Orchestern aus dem In- und Ausland mit dem Ziel, ein variiertes Musikprogramm am Meer zu bieten. Der Zyklus erstreckt sich über das ganze Jahr.

**Festival Slowenischer Volksliedsätze** (Prevalje, seit 2009), veranstaltet von der Mohorjan Prevalje Gesellschaft für Kultur; <http://www.zborovski-festival.si/>

Jährliche Darbietung von neuen Volksliedsätzen für Erwachsenenchöre aller Art sowie Vorträge über Volksmusik.

**Geistliche Musikzyklus** (Ljubljana, seit 2010), veranstaltet von der *Schellenburg Gesellschaft für Kultur* und dem gemischten Chor *Surrexit*;

<http://ursulinke.rkc.si/javno/gradiva/2012-sakralni-abonma.pdf>

Die Veranstalter möchten den Mangel an künstlerisch wertvollen geistlichen Konzerten ausgleichen. Die Konzerte finden das ganze Jahr über statt.

**Internationales Jugendchorfestival Celje** (Celje, alle zwei Jahre seit 1946), veranstaltet vom Celeia Institute; [http://www.celeia.info/MMPF2013\\_IYCF2013](http://www.celeia.info/MMPF2013_IYCF2013)

Drei Kategorien (Kinder-, Jugend und Mädchenchöre). Hat sich zu einer Veranstaltung mit europäischem Charakter entwickelt. Begleitende Events: weiterbildenden Konferenzen für Pädagogen und Chorleiter, Musikworkshops, Chorkonzerte, Offenes Singen.

**Attacca Festival** (Maribor, seit 2006), veranstaltet von Carmina Slovenica, [www.zbor-carmina-slovenica.si/](http://www.zbor-carmina-slovenica.si/)

Besteht aus dem Attacca Konzertzyklus, dem Attacca Internationalen Festival und Sonderprogrammen (z.B. für sozial benachteiligte Gruppen). Attacca bringt qualitativ abgerundete Programme auf Basis des "Choregie"-Konzepts (Zusammenspiel von Musik, Bewegung, Drama und weiteren szenischen Elementen) mit Schwerpunkt auf der nach 1950 entstandenen Musik.



*Carmina Slovenica, Maribor,  
dir. Karmina Šilec*

*Übersetzt von Jutta Tagger, Frankreich*

*Edited by Gillian Forlivesi Heywood, Italy*