

Gaudeamus Sociedad Venezolana De Canto

25 Jahre, 1987 – 2012

von Guntars Gedulis, Chorleiter und Komponist

Die Venezolanische Gesangsvereinigung Gaudeamus wurde im Januar 1987 in Caracas gegründet und widmet sich der nationalen Gesangsausbildung mit künstlerischen und pädagogischen Programmen. Ihre Mitglieder umfassen Künstler, Chorsänger, Gesangsgruppen, Chorleiter, Musiklehrer und andere in diesem Bereich tätige Personen. Obwohl sich ihr Sitz in Caracas befindet, organisiert Gaudeamus Veranstaltungen landesweit.

Neben pädagogischen Programmen, wie zum Beispiel dem Irene Ebersteins Gesangsworkshop (benannt nach der renommierten Pädagogin und langjährigen Gesangslehrerin von Gaudeamus), bietet die Vereinigung das Chorprogramm "*Cantamus*" für Gesangsgruppen verschiedener Typen an: die teilnehmenden Chöre sind in vielen venezolanischen Städten aufgetreten wie auch in Trinidad und Tobago, Kolumbien, den USA, Lettland, und anderen Baltischen Ländern. Seit 1991 hat das Kulturaustauschprogramm "*Venezolanische Tournee*" Künstler und Chöre aus Lateinamerika und vielen anderen Nationen zu nationalen Tourneen eingeladen. Gruppen aus den USA (das Buffalo Gitarrenquartett, der Rutgers University Kirkpatrick Chor, der Church of the Advent Chor, die Jubilee Singers, der Des Moines Kinderchor und Synergy!!), aus Lettland (Mantojums, Vektors Jāzeps und der Mediņš Kinderschulchor), Schweden (das Sofia Vokalensemble) und zahlreiche Chöre aus Lateinamerika sind in Städten von San Cristobal und Maracaibo an der westlichen Grenze hin zu Güiria

ganz im Osten aufgetreten. Darüberhinaus hat Gaudeamus ausgezeichnete Seminarleiter aus der Chorwelt zu Gast gehabt – Alice Parker, Albert McNeil, Juan-Tony Guzmán, Anthony Leach, Eugene Wilson, Jim Hejduk, Kathe Lyth, Luis Olivieri, Guido Minoletti, Samuel Kerr und Thelma Chan neben vielen anderen.

Gaudeamus hat 29 Chorfestivals organisiert – 16 internationale ‘Canticum Novum’ Festivals seit 1995 (heutzutage eine 14tägige Veranstaltung) und 13 sieben- bis neuntägige Weihnachtsfestivals ‘Canticum Noel’ seit 1998. An ‘Canticum Novum’ allein haben seit der Gründung des Festivals insgesamt 10.000 Sänger teilgenommen. Beide Festivals sind im kulturellen Zentrum von Caracas angesiedelt mit Veranstaltungen im Teresa Carreño Theater, dem Museen für Zeitgenössische und Bildende Künste, UNEARTE (der Universidad Nacional Experimental de las Artes) und der nahegelegenen Zentralen Universität von Venezuela und Kirchen. Beide bieten aber auch Programmpunkte in anderen Teilen der Stadt und im Landesinneren an: in Villa de Cura, Puerto Ordáz, Coro, San Felipe, Puerto la Cruz, Cumaná und anderen Städten. Das nächste ‘Canticum Novum’ ist vom 13. – 18. Oktober 2012 geplant: vom 13.-14. Oktober für ein Zusammentreffen von Männer- und Frauenchören; vom 16.-21. Oktober für Kinder- und Jugendchöre; vom 21.-28. Oktober für gemischte Chöre. Gaudeamus lädt auch Chöre ein, am nächsten ‘Canticum Noel’ vom 10.-18. Dezember 2011 teilzunehmen.

Während seines 25-jährigen Bestehens hat Gaudeamus viele Veranstaltungen im Rahmen seines Programmes ‘Canto de América’ organisiert: die Produktion von ‘Reynaldo entdeckt Weihnachten’, das Musical Event “Song of América”, Konzerte zu Ehren von Simon Bolívar, Café-Konzerte, lyrische Liederabende und einen Gesangswettbewerb. Gaudeamus unterstützt auch Solisten, Chorsänger, Chorleiter und Musiklehrer mit beratenden Programmen sowie durch seine Irene Ebersteins Musikbibliothek. Auch haben sie begonnen, Musik durch den eigenen Verlag ‘Editio Musicae’ herauszubringen.

Das 25. Jubiläum von Gaudeamus wird mit einem Konzertzyklus in Caracas vom 10.-18. März 2012 gefeiert. Gaudeamus wird dabei auch den 40. Jahrestag künstlerischer Tätigkeit seines Gründungsdirektors Guntars Gedulis feiern mit Aufnahmen und Aufführungen von dessen musikalischen Werken von September 2011 bis September 2012. Chöre und Künstler sind eingeladen, an diesen Programmen teilzunehmen. Bitte schreiben Sie an gaudeamusvenezuela@gmail.com und besuchen Sie die Webseite www.gaudeamusvenezuela.com.

Gaudeamus erhält eine Subvention des Nationalen Institutes der Darstellenden und Musikalischen Künste (IAEM) des Venezolanischen Ministeriums für Kultur. Trotzdem ist es wichtig zu erwähnen, dass die vielfältigen Programme nur durch die Mitarbeit vieler Organisationen, sowohl nationaler als auch internationaler, sowie individueller Unterstützer möglich waren. 1997 erhielt das Gaudeamus' Chorprogramm den angesehenen Nationalpreis (Premio Nacional) des Künstlerhauses (Casa del Artista) in einstimmiger Entscheidung der Jury.

Guntars Gedulis wurde als Sohn lettischer Eltern in Manhattan geboren. Seit 1975 wohnt er in Venezuela und arbeitet als Komponist, Chorleiter, Musikerzieher, Sänger und Organisator musikalischer Veranstaltungen. Schon früh erhielt er Klavier- und Klarinettenunterricht und absolvierte die High School of Music and Art (Musikkomposition) und das City College of New York (CUNY), wo er Chorleitung studierte und mit den Komponisten Miriam Gideon und Mario Davidovsky arbeitete. Später sang er fünf Jahre lang an der Opernschule Caracas, während er privat Unterricht von Filippo de Stefano erhielt. Seit 1971 ist er regulärer Chorleiter und nahm an kulturellen Missionen der venezolanischen Regierung teil, bei



denen er mit seiner Choral Capelli aus Caracas in die USA, nach Asien, in den Mittleren Osten, nach Europa und Südamerika reiste. Später tourte er mit Canto Munde zu den Los Angeles Olympias, nach Jamaika, Surinam, Kolumbien, Trinidad und Tobago. Er ist für Indira Gandhi und andere Staatsoberhäupter aufgetreten. Seit 1987 leitet er Gaudeamus. Seine Massenchöre hat er bei mehreren lettischen Song Festivals und anderen Events geleitet. Er wurde als Seminarleiter oder Künstler zu Festivals, Wettbewerben, Schulen und kulturellen Camps auf allen fünf Kontinenten eingeladen, während er seine langjährige Mitarbeit beim Teresa Carreño Theater und anderen venezolanischen Institutionen weiter pflegte. Er erhielt viele Auszeichnungen für seine Kompositionen, die in vielen Ländern aufgeführt wurden, und verschiedene wichtige Anerkennungen, wie unter anderem den Orden der Drei Sterne der Republik Lettland. Gedulis ist internationaler beratender Vizepräsident für die Lateinamerikanische Chorvereinigung (ALACC), Generalberater für die Karibische und Zentralamerikanische Chorföderation (FCCC), Mitglied des Chorrates für die Venezolanischen World Choir Games und südamerikanischer Vertreter für die Friendship Ambassadors' Foundation. Seit dem Symposium 1987 in Wien engagiert er sich für die IFCM. E-mail: gaudeamusvenezuela@gmail.com

Edited by Anita Shaperd, USA