

Hong Kong International Youth and Children's Choir Festival - Internationales Kinder- und Jugendchorfestival in Hongkong

Ein Ort für Choraustauschveranstaltungen

Von Leon Shiu-wai Tong, Künstlerischer Direktor, 2011 HKIYCCF

Seit ihrer Gründung vor 15 Jahren ist die *Hong Kong Treble Choirs' Association (HKTCA)* ein eifriger Förderer chinesischer Musik und hat bislang fast 10 große Chorveranstaltungen erfolgreich organisiert. In diesem Jahr hat die HKTCA vom 17.-21. Juli 2011 das Internationale Kinder- und Jugendchorfestival in Hongkong (2011 HKIYCCF) ausgerichtet, um ein Podium für herausragende Chöre zu schaffen, auf dem sie zu einem harmonischen Erfahrungsaustausch zusammenkommen und im Austausch voneinander lernen können. Mit Unterstützung der *International Federation for Choral Music* und dem *Music Education Professional Committee of the China Society of Education* hat sich das 2011 HKIYCCF zur Aufgabe gemacht, Austauschveranstaltungen für Chöre zu fördern und somit den musikalischen Horizont von Chormitgliedern und -leitern durch den Austausch mit international renommierten Chören zu erweitern. Die HKTCA vertritt die Ansicht, dass Chormusik nicht nur in der Lage ist, die Teamfähigkeit von Kindern zu stärken, sondern auch emotionalen Ausdruck befördern kann, was der allgemeinen Entwicklung von jungen Menschen in hohem Maße zugute komme.

Zu den ersten beiden HKIYCC Festivals in den Jahren 2006 und 2008 trafen sich 70 Chöre aus der ganzen Welt. Beide Veranstaltungen ernteten auf internationaler Ebene viel Anerkennung und erhielten finanzielle Unterstützung vom *Hong Kong Jockey Club Charities Trust* und dem *Hong Kong Arts Development Council*. Chöre aus aller Herren Länder, aus entlegenen Ecken der Welt wie Estland, Rumänien, den USA, dem Kongo, Südafrika, China, Malaysia, Indonesien, Singapur, Taiwan, den Philippinen, Nord Korea, Neuseeland und Macau versammelten sich, um die Freude an Musik in Hong Kong miteinander zu teilen. Mit ihrer Teilnahme bereicherten sie die Festivals mit der Vielfalt ihres unterschiedlichen musikalischen und kulturellen Hintergrunds. Als Anerkennung für den Beitrag zur Entwicklung der Lokalkunst wurde die HKTCA 2008 mit dem *Arts Promotion Award* vom *Hong Kong Arts Development Council* geehrt.

Im Vergleich zu diesen beiden Festivals war die Beteiligung, vor allem der westlichen Länder, in diesem Jahr wegen der Wirtschaftskrise deutlich geringer. Der Ablauf des Festivals war dadurch jedoch nicht gefährdet. Stattdessen standen mehr chinesische Chöre im Rampenlicht: Chöre und Einzelteilnehmer aus über 20 Provinzen und Städten nahmen am Festival teil. Es ist in der Tat ermutigend, in der Lage zu sein, der chinesischen Gemeinschaft eine Plattform zu bieten, mit deren Hilfe sie die Schönheit der Chorkunst mit der ganzen Welt teilen kann. Das diesjährige Festival verzeichnete mit fast 3700 Teilnehmern die bisher höchste Teilnehmerzahl, was die große Unterstützung widerspiegelt, die die Veranstaltung erfuhr. Außerdem nahmen noch über 30 lokale Chöre und Ensembles am Festival teil. Ein derart vielversprechender Anstieg bei den lokalen Teilnehmern und in der Anerkennung allgemein bekräftigt die Rolle des HKIYCCF als ein Podium zur Inspiration und Förderung lokaler Chöre.

Das reiche Angebot des Festivals sah für die Teilnehmer verschiedene Möglichkeiten vor, miteinander Musik zu machen,

sich an der wundervollen Chormusik zu erfreuen und von ihr inspiriert zu werden. Das 5-tägige Festival bestand aus 12 Wettbewerbskategorien. Kinder-, Jugend- und Kammerchöre, Männer- und Frauenstimmen trafen sich in Hong Kong, um ihre Begeisterung für Volksmusik, A-Capella-, Solo- und zeitgenössische Musik zu teilen. Den besten Chören wurden 5 Grand-Prix und Geldpreise verliehen. Der *Sound of Jinglun Chor* der Pekinger *Chen Jinglun High School* (China) erhielt den *Outstanding Performance of a Chinese Piece Award* (Preis für die herausragende Darbietung eines chinesischen Werkes) im Geldwert von HKD 10.000, der *Hong Kong Young People's Chorus* (Hong Kong, China) erhielt den Preis *The CASH Best Commissioned Piece* im Geldwert von HKD 10.000, der *Conductors of Jiangnan University Students Choir* (Chian) und *Wah Yan College Kowloon Boys' Choir* den *Best Conductor Award* (Preis für den besten Leiter) im Geldwert von HKD 5.000, der *Mandaue Children's and Youth Chorus* (Philippinen) den *Jury's Prize* im Geldwert von HKD 20.000 und zuletzt der *Wah Yan College Kowloon Boys' Choir* den *Choir of the World* Preis im Geldwert von HKD 40.000.



*Prof. Leon Shiu-wai TONG
and Dr. Michael J. ANDERSON
present the "Choir of the
World" award*

Es war außerdem ein glücklicher Umstand, dass 24 Weltklasse-Chorexperten aus 12 Ländern und Regionen als Juroren zum Festival eingeladen worden waren. Dr. Michael J. Anderson, der damalige Interimspräsident des IFCM und Dr. Royce Saltzman, der ehemalige Präsident der IFCM gaben in ihren Eröffnungsreden Einblicke in die Welt der Chormusik. Alle Juroren und Chorleiter waren sich einig in ihren professionellen Kommentaren und ihrer Ermutigung für die neue Chorgeneration, was von unschätzbarem Wert und sehr ermutigend war. Außerdem hielten einige der Juroren während des Festivals Vorträge in Workshops, mit denen sie den Teilnehmern einen Einblick in ihre Chorserfahrung und in ihr musikalisches Wissen vermittelten.

Das HKIYCC Festival 2011 fühlte sich geehrt, dass vier Gastchöre von internationalem Niveau die Einladung zum Festival angenommen hatten. Der gemischte Chor *Cantemus* aus Ungarn ist europa- und weltweit bekannt, er ist dem *Cantemus Chorinstitut* angeschlossen, dessen Chöre über 100 Chorpreise in verschiedenen Ländern gewonnen haben. Der *Busan Metropolitan* Jugendchor ist weltberühmt für wunderbaren Tanz- und Gesangsfähigkeiten. Der *Guangzhou Children Palace Choir* (China) ist einer der besten Chöre Chinas und hat zahlreiche Preise zuhause und im Ausland gewonnen. Und zum Schluss: der Xinjiang Tajik Kinderchor (China) bereicherte das Festival mit seinen Liedern über die Beständigkeit der Geschichte und das Erbe der Kultur in besonderer Weise.



*Guests of Honor announce
the opening of the 2011
HKIYCCF*

Die Gastchöre und einige begabte Chöre und Ensembles bescherten dem Publikum einige unvergessliche Momente in sieben Konzerten an vier Abenden, einschließlich des zeremoniellen Eröffnungskonzertes: die Serie der Weltklassechöre – das Konzert mit Kinderchören aus China und Korea, Kaiserstimmen – das Konzert des gemischten *Cantemus* Chores aus Ungarn, das 1. Konzert *Musica Connection Friendly* – herrliche Musik aus China, das TV- Konzert *Phoenix* – eine harmonische Welt und eine perfekte Familie, das 2. Konzert *Musica Connection Friendly* – fröhliche Musik aus Asien, und schließlich die Nacht der Finalisten mit der Preisverleihung. In einigen Konzerten segneten die Chöre und das Publikum die Welt, während sie mit überirdischen Stimmen das Festivallied sangen: *In One Accord*.

Das Festival ging mit außergewöhnlicher Musik und wunderbaren Erinnerungen für alle Beteiligten zu Ende. Neben einer außerordentlichen Bereicherung an Erfahrung wurden auch lebenslange Freundschaften zwischen Musikliebhabern weltweit geschlossen, die ähnliche Träume haben und das Interesse an Chormusik teilen. HKTCA nimmt dies zum Anlass, um für all' die Unterstützung zu danken, die das Festival ermöglicht und ihm zum Erfolg verhilft. Obwohl während des Festivals organisatorisch nicht alles problemlos ablief, beabsichtigt HKTCA das 4. HKIYCC Festival im Juli 2013 auszurichten und freut sich jetzt schon darauf, mit der Welt noch mehr schöne Chormusik zu teilen!

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte www.hktreblechoir.com/hkiyccf/

Aus dem Englischen übersetzt von Ursula Wagner, Frankreich