

# IFCM eNEWS

## **Damit Chormusik in Verbindung Bleibt**

*von Stephen Leek, IFCM Vizepräsident, Herausgeber der IFCM eNEWS, Komponist, Dirigent*

Als Chormusiker führen wir ein sehr bewegtes Leben. Wir bringen immer vieles unter einen Hut und arrangieren unseren täglichen hektischen Zeitplan um die wichtigsten Dinge herum – Chorproben, Partiturstudium, Konzertwerbung und Veranstaltungsorganisation. Und mit der Zeit lernen wir in all den Dingen gut zu werden, die unser Leben mit dem Chorwesen ausmachen.

Und doch, eines können wir grundsätzlich nicht so gut – in Verbindung bleiben mit anderen Chören, Choraktivitäten und Chorereignissen in unserer eigenen Gemeinde, unserem eigenen Land oder natürlich in aller Welt. Oder sollte ich sagen: "eines der Dinge, für das wir Chormusiker uns nicht genügend Zeit nehmen", ist es, mit lokalen, nationalen und internationalen Chorevents in Kontakt zu bleiben. Meistens sind wir so beschäftigt, dass wir einfach unsere Arbeit tun, ohne Zeit zu haben, die Parameter unserer hektischen Programme zu hinterfragen. Das gilt für Chöre und Chormusiker überall auf der Welt. Für eine Kunstform, deren Prozedere und Ergebnis so stark verbunden ist mit Kommunikation, Teilnahme und Teilen, ist das ein wichtiges Thema.

In diesem Sinne gibt es erfolgreichere und weniger erfolgreiche Gemeinden und Länder. Wenn Sie meinen, Ihr Land gehöre zu den Erfolgreichen, dann verwenden Sie einige Gedanken auf diejenigen, wo es keine aktive nationale Chororganisation gibt, keine tragfähigen Chorgemeinschaften

und vor allem auf die Länder, in denen Chormusik als illegal gilt, es sei denn, man bekommt jeweils eine Genehmigung von der Regierung – für jeden einzelnen Event oder jede Zusammenkunft. Ja, solche Orte gibt es!

In der IFCM haben wir uns diese Sachverhalte direkt angesehen und Wege gesucht, unsere Mitglieder in aller Welt zu informieren, bessere Einblicke in aktuelle und wichtige Choraktivitäten, -events und -angelegenheiten zu bekommen, damit sie die wichtigen Hintergründe der Tätigkeiten und Programme der IFCM, ihres Vorstands und der Mitglieder besser verstehen.

Das gegenwärtig wichtigste Arbeitsinstrument der IFCM für diese Strategie ist das, was Sie nun lesen. Das International Choral Bulletin (ICB) wird meisterhaft herausgegeben von Andrea Angelini und seinem Team und bringt den Mitgliedern viermal pro Jahr unschätzbar detaillierte Informationen zu Fragestellungen im Bereich der Chormusik. Bravo!

Die erste neue Strategie bezüglich Kommunikation, die Ihnen sicher in den vergangenen Monaten aufgefallen ist, sind die IFCM eNEWS – ein monatlicher elektronischer Newsletter. Ja, ich weiß, dass Sie täglich von allen Seiten bombardiert werden mit unerwünschten elektronischen “Updates” – aber ich glaube, das ist die einzige monatliche e-mail, die Sie öffnen sollten, wenn Sie mit Chormusik irgendwo in der Welt zu tun haben. Dies ist ein sehr schneller Weg, auf gleicher Höhe mit einer größeren Chorwelt zu bleiben außerhalb Ihres eigenen Netzwerks und ein leichter Weg, Teil der Zukunft einer globalisierten Chorwelt zu werden.

Die IFCM eNEWS sind einfach und schnell lesbar, informativ und voll von aktuellen internationalen Chorinformationen, ohne Sie mit zu vielen Details zu langweilen. Wenn Sie mehr Information wünschen, führen Sie links in den IFCM eNEWS zu diesen Quellen. Sicher haben Sie in den ersten Ausgaben der eNEWS erkannt, dass sie jeden Monat in so vielen Sprachen wie

möglich erscheinen (dazu brauchen wir immer noch mehr Freiwillige für Übersetzungen in weniger verbreitete Sprachen) – wenn Sie ehrenamtlich bei den Übersetzungen helfen möchten und die IFCM eNEWS noch nicht bekommen, schicken Sie bitte ein e-mail an Nadine im Büro der IFCM.

REDEN SIE MIT ist ein neues Charakteristikum der IFCM website; dort können Sie Ihre Ideen und Gedanken direkt an Ihre Vertreter im Vorstand der IFCM senden. Warum probieren Sie das nicht aus und lassen die internationale Chormusik Ihre Stimme hören?

So, wenn wir alle diese einfachen Werkzeuge nutzen, können diese ersten kleinen Schritte uns helfen zu kommunizieren. Diese kleinen Schritte sollen gut sein für die internationale Chormusik, für Verständnis und Anerkennung von künstlerischer und sozialer Exzellenz! Diese kleinen Schritte sollen einen großen und einfachen Weg für jeden in der Welt darstellen, der einen Internetzugang hat, um allen verständlich zu machen, dass sie Teil einer sehr großen und freundschaftlichen musikalischen Familie sind, und dass ihre Stimme wichtig ist. Und die Hoffnung der IFCM liegt darin, dass jeder Leser der IFCM eNEWS schließlich informiert und einbezogen wird und sich als Teil einer sehr großen, sehr außergewöhnlichen und sehr leidenschaftlichen Gemeinschaft von Chormusikern in aller Welt fühlen wird.

Ich selbst hoffe, dass wir mit diesen ersten Initiativen Chormusik international aufbauen und stärken können. Warum werden Sie nicht Mitglied der globalen Chorgemeinschaft, indem Sie informiert, einbezogen und aktiv sind, nur durch das monatliche Öffnen der IFCM e-NEWS und indem Sie Ihre Gedanken zur Chormusik über REDEN SIE MIT mit der IFCM teilen.

[www.ifcm.net](http://www.ifcm.net)

Aus dem Englischen übersetzt von Martina Pratsch, Schweiz