

IFCM Online- Generalversammlung und Wahlen

Iva Radulović, IFCM-Projektmanagerin

Dieses Jahr brachte für uns alle viele Veränderungen, Enttäuschungen, Verluste und Tränen. Internationale Reisen sind immer noch mehr oder weniger verboten; Festivals und Konzerte sind in den meisten Fällen auf Standby oder werden online übertragen. Das, was wir im Moment am meisten vermissen, ist das gemeinsame Singen und das Zusammensein mit all unseren Freunden aus der ganzen Welt. Das konnten wir auch bei der IFCM-Online-Generalversammlung feststellen. Obwohl nicht physisch zusammen, kamen mehr als 70 Mitglieder der IFCM aus der ganzen Welt zusammen, um über die Vergangenheit und die Zukunft der Vereinigung zu diskutieren.

Vor der Versammlung organisierte die IFCM zum ersten Mal in der Geschichte vollständig Online-Wahlen für den neuen Vorstand. Mitglieder, die sich im Voraus registriert haben, hatten die Möglichkeit, für 20 Kandidaten des Vorstands und einen Kandidaten für den Präsidenten zu stimmen. Allerdings konnten die Mitglieder nur 10 Vorstandsmitglieder wählen. Um eine demokratische, faire und vollständig anonyme Wahl zu gewährleisten, wurde der Wahlausschuss eingesetzt. Die Ergebnisse wurden während der Generalversammlung bekannt gegeben und bereits am nächsten Tag benannte der neue Vorstand seine Vizepräsidenten, den Schatzmeister und die Vorstandsberaterin.

Das Präsidium 2020-2023

- Emily Kuo Vong, Präsidentin

Mitglieder des Exekutivkomitees

- Ki Adams (Kanada), Vizepräsident
- Jan Schumacher (Deutschland), Vizepräsident
- Yveline Damas (Gabun), Vizepräsidentin
- Maria Guinand (Venezuela), Vizepräsidentin
- Yoshihiro Egawa (Japan), Vizepräsident
- Dominique Lecheval (Frankreich), Schatzmeister

Vorstandsmitglieder

- Thierry Thiebaut (Frankreich), Vertreter des Gründungsmitglieds A Coeur Joie International (ACJI)
 - Lynne Gackle (USA), Vertreterin des Gründungsmitglieds American Choral Directors Association (ACDA)
 - Burak Onur Erdem (Türkei), Vertreter des Gründungsmitglieds European Choral Association-Europa Cantat (ECA-EC)
 - Saeko Hasegawa (Japan), Vertreter des Gründungsmitglieds Japan Choral Association (JCA)
 - Niels Graesholm (Dänemark), Vertreter des Gründungsmitglieds Nordisk Korforum (NKK)
 - John Rosser (Neuseeland), Vorstandsmitglied
 - Gábor Móczár (Ungarn), Vorstandsmitglied
 - Victoria Liedbergius (Norwegen), Vorstandsmitglied
 - Ana Patricia Carbajal (Mexiko), Vorstandsmitglied
 - Tim Sharp (USA), kooptiertes Vorstandsmitglied
 - Roula Abou Baker (Libanon), kooptiertes Vorstandsmitglied.
-
- Sonja Greiner (Deutschland), Vorstands-Beraterin
 - Außerdem ernannten die Mitglieder Montserrat Cadevall i Vigués (Katalonien) zur internen Finanzprüferin.



Die Schaffung einer möglichst chorischen Atmosphäre während der Generalversammlung war eines der Hauptziele des Teams der IFCM. Wir wollten sicherstellen, dass die Mitglieder das Gefühl haben, dass sie bei einer Live-Versammlung sind. Um dies zu ermöglichen, haben wir Videos, Bilder, aber auch viel Musik eingebaut! Gleich zu Beginn der Sitzung organisierten wir ein Offenes Singen – jedes Mitglied erhielt die Noten des Stücks per E-Mail, und an Ort und Stelle sangen wir alle zusammen mit der Aufnahme. Dieses Offene Singen war noch beeindruckender, weil wir “Cantando” von Alberto Grau sangen, die offizielle Hymne des Weltchortages, der zwei Tage vor der Generalversammlung begann.



Nach der Präsentation des Abschlussberichts durch den Präsidenten, aber auch mehrere Vorstandsmitglieder der IFCM, wurde die Versammlung wieder mit Musik beendet!

Ein virtuelles Video des Weltjugendchors, der den "Irishen Segen" sang, brachte viele Emotionen unter den Teilnehmern der Generalversammlung. Man konnte sogar durch den Bildschirm sehen, dass wir alle wie aus einem Guss sangen, mit voller Lunge und mit tränenreichen Augen.



Insgesamt, so die Reaktionen, die wir von Mitgliedern erhalten haben, war die Online-Generalversammlung ein großer Erfolg. Sie stellt auch einen Schritt in der Geschichte der IFCM dar, da es die erste Online-Generalversammlung war. Dennoch vermischen wir alle, uns persönlich zu sehen und gemeinsam über die Zukunft der internationalen Chorszene zu diskutieren!

“Bis wir uns wiedersehen!”

Übersetzt aus dem Englischen von Ulrich Dannenbaum, Deutschland