

Vorstellung des WSCM 2023 Organisations-Komitees

Jennifer Taynen, Canada/Qatar

WSCM2023 General Manager

Am 3. Januar 2021 fand die erste Sitzung des Organisations-Komitees des Weltsymposiums für Chormusik (WSCM) 2023 Katar statt. Zusammengesetzt aus sechs Vertretern der Internationalen Föderation für Chormusik (IFCM), sechs Mitgliedern der Qatar National Choral Association (QNCA) ausgewählten Vertretern aus Katar und der Region und zwei Ehrenmitgliedern, ging das Team an die monumentale und aufregende Aufgabe heran, das Weltsymposium für Chormusik (WSCM) zum ersten Mal in den Mittleren Osten zu bringen. Katar, mit seinen verwurzelten Traditionen der Gastfreundschaft und zeitgemäßen weltumspannenden Perspektiven, bietet einen einzigartigen einladenden Rahmen für Stimmen aus der ganzen Welt, sich zu verbinden, miteinander in Kontakt zu kommen und ihre jeweiligen Chortraditionen und ihr Wissen zu teilen.

Das Weltsymposium für Chormusik (WSCM) ist die Flaggschiff-Veranstaltung der IFCM. Alle drei Jahre bringt es die Besten der Chorwelt zusammen: Chöre, Dirigenten, Komponisten, Musikwissenschaftler, Vertreter der Musikwirtschaft und viele mehr. Die Teilnehmer werden acht Tage in dieser Weltstadt verbringen, mit einem Programm aus Konzerten, Workshops, Meisterklassen, Buchbesprechungen, Präsentationen, Netzwerkevents, einer Ausstellung und natürlich jeder Menge Gesang. Dieser erste Ausflug des WSCM in die arabische Welt bietet ein großes Potenzial für eine Fülle neuer Erfahrungen für alle Teilnehmenden. Das Komitee des WSCM 2023 ist beeindruckt von den präsentierten Möglichkeiten dieses neuen Veranstaltungsortes und freut sich darauf, ein innovatives

WSCM zu kreieren, das auf den Stärken der Erfahrungen und Erfolge der bisherigen Weltsymposien für Chormusik aufbaut.

Die Planer des WSCM 2023 arbeiten in drei Gremien, dem Künstlerischen Komitee, dem Organisatorischen Komitee und dem Steuerungsausschuss.

Das Künstlerische Komitee wird gemeinsam geleitet von Giovanni Pasini (QNCA) und Jan Schumacher (IFCM Vizepräsident) und hat vier weitere Mitglieder: Cristian Grases (IFCM-Vertreter), Nasser Sahim Nasseb (Philharmonisches Orchester Qatar), Alena Pyne (Sing Qatar), und Beverly Shangkuan-Cheng (IFCM-Vertreterin). Zusätzlich hat das Künstlerische Komitee ein Ehrenmitglied nominiert: Dana Alfardan, eine katarische Komponistin und Liedermacherin. Das Künstlerische Komitee ist darüber hinaus dabei, ein regionales künstlerisches Beratungsgremium einzuberufen, das bei der Auswahl des Programmteils des Mittleren Ostens assistieren soll. Zusammen werden all diese Mitglieder dafür Sorge tragen, dass die allerbesten Künstler der Welt und der Region auf den Bühnen und Podien des Weltsymposiums für Chormusik zu erleben sein werden.

Im Bewusstsein der sehr besonderen Verantwortung der Repräsentation und Vielfalt, mit der das Künstlerische Komitee beauftragt ist, äußert Jan Schumacher:



“Das IFCM Weltsymposium für Chormusik war schon immer die Gelegenheit, eine Auswahl der angesehensten Chöre aus der ganzen Welt zu präsentieren. Das Künstlerische Komitee des WSCM 2023 hat sich zum Ziel gesetzt, sowohl vokale Exzellenz als auch sängerische Vielfalt zu zeigen, sowohl stilistisch als auch in regionaler Hinsicht. So können wir allen Teilnehmenden des Symposiums ermöglichen, neue und aufregende Ideen, Möglichkeiten und Innovationen zu entdecken. Dieses Symposium in dieser jungen und aufstrebenden arabischen Chorszene zu organisieren

verspricht, eine Inspiration und ein Prozess der Pionierarbeit zu werden.“

Das Organisationskomitee wird gemeinsam geleitet von Ki Adams (IFCM Vizepräsident) und Jennifer Taynen (QNCA). Mitglieder des Komitees sind Yoshihiro Egawa (IFCM Vizepräsident) Gábor Móczár (IFCM Vertreter), Aljazi Al Henzab (Qatar Foundation) und Anwar Al Nimri (Arabisches ChorNetzwerk). Das Organisationskomitee fühlt sich geehrt, dass Khalid Salim, der Leiter der Musikabteilung des katarischen Ministeriums für Kultur und Sport (Ministry of Culture and Sports' Music Affairs Center), den Titel eines Ehrenmitglieds in dem Team angenommen hat. Die aktive Mitwirkung des Ministeriums für Kultur und Sport in der Planung dieser Veranstaltung verspricht willkommene Ressourcen und Unterstützung für alle Aspekte dieses Projektes. Mit Katars hochmodernen Einrichtungen, der weltweiten Erschließung durch das Drehkreuz der Qatar Airways und den infrastrukturellen Hinterlassenschaften des FIFA World Cups 2022 können die Teilnehmenden des WSCM 2023 sich auf ein nahtlos geplantes Event freuen, das leicht steuerbar und für alle erreichbar sein wird.

Der Steuerungsausschuss hat zur Aufgabe, die Arbeit der beiden Ausschüsse zu beaufsichtigen und besteht aus Giovanni Pasini (Vorsitzender), Jan Schumacher und Ki Adams (Vize-Vorsitzende), Jennifer Taynen (General Manager) und Iva Radulović (international liaison advisor – ex officio).

Khalid Salem, Chef Musikabteilung des katarischen Ministeriums für Kultur und Sport erklärte nach dem Eröffnungstreffen des Komitees,



“Wir sind begeistert, diese Veranstaltung hier in Katar begrüßen zu dürfen. Und ich persönlich bin sehr motiviert, bei der Organisation mitwirken zu dürfen. Mein gesamtes Team des Musikzentrums wird eifrig an seinem Erfolg mitarbeiten. Das WSCM bietet eine noch die dagewesene Gelegenheit für den kulturellen Austausch unserer Region mit dem Rest der Welt. Wir freuen uns darauf, die Chorwelt bei uns begrüßen zu können, wir werden unsere Gesangstraditionen mit Ihnen teilen und von den Ihnen lernen.“

Sowohl das Künstlerische als auch das Organisatorische Komitee haben zügig ihre Arbeit aufgenommen. Mit der corona-bedingten Absage des Weltsymposiums für Chormusik 2020 in Neuseeland und den Rückschritten, Enttäuschungen und Verzögerungen für Chorevents in aller Welt muss in den nächsten Monaten ein globaler Aufhol-Prozess angestoßen werden.

Das Team des WSCM 2023 hat mit einer detaillierten Untersuchung und Anpassung des Event-Zeitplanes begonnen. Aufgrund der Sommertemperaturen in Katar hat die IFCM eine noch nie dagewesene Entscheidung hinsichtlich des Zeitplanes getroffen: mit einer für den späten Dezember geplanten Eröffnungszeremonie und Veranstaltungen bis in den Januar 2024 hinein. In dieser Jahreszeit bietet Katar sonnige warme Temperaturen, die perfekt für Outdoor-Events und Openair-Konzerte sind – und viele Völker der Erde haben zu dieser Zeit religiöse Ferien. Das Organisationskomitee ist sich sicher, dass alle notwendigen Vorbereitungen gut im Zeitplan sind, um das WSCM 2023 zu einer starken Präsentationsplattform zu machen – für das Beste, das die Chorwelt zu bieten hat. 2023 werden wir alle bereitstehen: für eine großangelegte Feier unserer Kunstform, in all ihrer Vielfalt und Schönheit. Und Katar wird bereit sein, dieses große Fest mit uns

auszurichten.

*Übersetzt aus dem Englischen von Brigitte Riskowski,
Deutschland*