

Das Jakarta Weltchorfestival

Das Jakarta Weltchorfestival

Ein chorisches Füllhorn

von Jonathan Velasco, Dirigent

Von dem Team, das (nun schon in seinem 9. Jahr) das höchst erfolgreiche Bali International Chorfestival organisiert, Tommyanto Kandisaputra und die Bandung Choral Society, kommt nun der neueste Zuwachs auf seiner Erfolgsliste: das Jakarta Weltchorfestival. Die erste Auflage des Festivals fand vom 24.-27. Oktober 2019 statt, in Taman Ismail Marzuki, in einer Halle mit exzellenten akustischen Verhältnissen inmitten eines Kunstareals in Jakarta.

Der Wettbewerb präsentierte Aufführungen von 44 Chören in neun Kategorien, mit einem abschließenden Grandprixwettbewerb für alle Kategoriegegner. Die Jury setzte sich aus chorischen Koryphäen wie Prof. Hak Won Yoon und Hee Churl Kim (Südkorea), Maestra Catharina Leimana (Indonesien), Susanna Saw (Malaysia), Andrea Angelini (Italien) und Jonathan Velasco (Philippinen) zusammen, mit Tommy Kandisaputra als künstlerischem Direktor der Jury und des gesamten Wettbewerbes.

Zudem waren Gastchöre für Aufführungen während des Festivals eingeladen. Unter ihnen der Hak Won Yoon Chorale unter Prof. Hak Won Yoon selbst (der zufällig während des Festivals seinen Geburtstag feierte) und die Archipelago Singers unter der Leitung von Ega Azarya, neuester Grand Prix-Gewinner des Busan Chorfestivals und -wettbewerbs in Südkorea.



Vier Gold- und 14 Silbermedaillen wurden während des Wettbewerbs vergeben. Der

Grand Prix ging an den Fisheries Choir aus Malang, Jawa Timur, Indonesien, unter der inspirierenden Leitung von Alfredo Agustinus Randy Kowi. Er ist somit direkt qualifiziert für den Grand Prix des 9. Internationalen Bali-Chorfestivals im Jahr 2020.

Die Qualität des Singens war generell hoch, mit einigen herausragenden Chören aus Indonesien und Südkorea, die die diversen Kategorien gewannen.

Die höchsten Wertungen erhielten die Gewinner der Pop & Jazz Kategorie (Paduan suara Mahasiswa Gema Gita Bahana, Insan Kharin Rahim Amuda, Dirigent), der Gemischten Chor Kategorie (Concordia Chor Nommensen HKBP Universität Medan, Tumpal Paulsen Gultom, Dirigent) und der Folklore-Kategorie (Fisheries Choir, Alfredo Agustinus Randy Kowi, Dirigent). Die

Südkoreaner vermieden ein indonesisches Zu-Null-Spiel durch den Gewinn der Seniorenchorkategorie (Yonsei Music Academy Choir, mit Hyun Chul Lee als Dirigent).

Auch interessant waren die neuen Chorarrangements, die viele der Chöre zum Besten gaben. Darunter waren neue Arrangements diverser Volkslieder des indonesischen Komponisten Ken Steven, die die Komplexitäten in Rhythmus und Harmonie in Liedern verschiedener indonesischer Stämme und Inseln einfingen. Dinar Primastis Popmusik-Arrangements klangen erfrischend und brachten diesem einen Sonderpreis für herausragendes Arrangement in der Popmusik ein.

Das Festival hatte auch eine pädagogische Seite, mit Workshops von Jurymitgliedern sowie Indonesischer Chorspezialisten. Es gab 10 Freundschaftskonzerte und sechs Sonderkonzerte, in denen die Teilnehmer die Gelegenheit hatten, eine breite Palette von Chorrepertoire zu hören.

Die Jury hatte beim Hören der hervorragenden Aufführungen der Chöre eine gute Zeit und konnte die wundervolle Gastfreundschaft von Tommy und seinem Team genießen. Das servierte Essen war hervorragend und stellte eine kulinarische Tour durch das gesamte kultureiche Land dar.

Die nächste Stadt der Welt-Chorfestival-Serie ist Makassa in Südsulawesi, Indonesien, vom 21.-24. September 2020. Sehen wir uns dort?!



Jonathan Velasco ist einer der gefragtesten Chordirigenten, Dozenten und Juroren weltweit. Er war Mitglied und Assistent der University of the Philippines Madrigal Singers von 1982-1989. Ebenso war er Mitglied und Assistent des Weltjugendchores und 1996 dessen erster asiatischer Dirigent. Seither hat er dieses herausragende Ensemble zwei weitere Male in 2000 und 2018 dirigiert. Velasco und seine Chöre haben erste Preise bei

den größten Chorwettbewerben der Welt gewonnen. Er ist Jurymitglied zahlreicher Wettbewerbe in Europa und Asien. Derzeit dirigiert er die Ateneo Chamber Singers. Velasco ist Berater des Vorstands der Internationalen Chorföderation und philippinischer Repräsentant des Interkultur Welt-Chorrates. Er wurde 2008 zum Präsidenten der Philippine Choral Directors Association gewählt. Email: choirmaster@gmail.com

Übersetzt aus dem Englischen von Brigitte Riskowski,
Deutschland