

Lernen vom Kinderchor Resonanz

Agastya Rama Listya

Chorleiter und Komponist

Der Kinderchor Resonanz (TRCC) ist einer der ganz wenigen Kinderchöre in Indonesien, der sich in Chorwettbewerben von Weltrang auszeichnen konnte. Eine seiner größten Leistungen bestand im Erringen des Titels "Großmeister" beim Europäischen Großen Preis für Chorsingen, der 2018 in Maribor, Slowenien, stattfand. TRCC begann 2007 aus rein praktischen Gründen – es wurde ein Chor für eine Veranstaltung benötigt. Avip Priatna, Leiter der Madrigalsänger von Batavia, beschloss dann, diesen Chor zu gründen. In den Jahren seit 2012 hat er ihn in einen echten Chor verwandelt, der einen Preis nach dem anderen gewinnt, im Inland wie im Ausland. Dieser Aufsatz möchte sich, abgesehen von den Leistungen des TRCC, auch mit der Chorkultur beschäftigen, die der TRCC in den vergangenen dreizehn Jahren aufbaute, um sich in einen Kinderchor (PSA) zu entwickeln, der in der ganzen Welt ernst genommen wird. Die Informationen, auf denen dieser Aufsatz beruht, stammen aus Interviews mit seinen Gründern, nämlich Avip Priatna; Devi Fransisca, ehemalige Stimmbildnerin des TRCC, zur Zeit in Deutschland ansässig, und Luciana Dharmadi Oendoen, TRCC Stimmbildnerin seit 2013.

Übersetzt aus dem Englischen von Irene Auerbach, UK