

# Nachruf auf Marcel Corneloup

*André Dumont*

*Ehrenpräsident von À Coeur Joie International*

*Ehrenpräsident des Chorverbandes Wallonien-Brüssel von À Coeur Joie*

Am 30. Juni 2010 hat uns Marcel Corneloup im Alter von 82 Jahren verlassen. An der Trauerfeier, die am 5. Juli in der Kathedrale von Autun im Kreise seiner Familie stattfand, nahmen Vertreter des öffentlichen Lebens und zahlreiche Freunde teil, die gekommen waren, um diesem Architekten der Chormusik in Frankreich und auf der Welt in Liebe und Dankbarkeit die letzte Ehre zu erweisen.

Leidenschaftlich hat Marcel Corneloup sein Leben der Bewegung À Coeur Joie gewidmet. Entscheidend war seine Begegnung mit César Geoffray. Sehr schnell teilten die beiden ihre Vision von einem „humanistischen“ Chorgesang. Aus ihrer engen Gemeinschaft erwuchs das großartige Projekt À Coeur Joie. Marcel ist ausgebildeter Grundschullehrer. Sein Militärdienst führt ihn nach Meknes in Marokko, wo er seinen ersten Chor gründet. Dort lernt er seine Frau Jacqueline kennen, die 60 Jahre lang sein pädagogisches Chor-Abenteuer mitgestaltet.

Von 1950 bis 1962 entwickelt er als Musik-Lehrbeauftragter in Marokko ein Netzwerk von Chören, aus dem *La Psalette du Maroc* herausragt. 1962 tritt er die Nachfolge von Reine Bruppacher im Generalsekretariat von À Coeur Joie in Lyon an. Durch sein Wirken entwickelt sich À Coeur Joie in Frankreich und festigt seine internationalen Dimensionen und seinen francophonen Charakter. Sein Name steht für die Choralies in Vaison-la-Romaine, heute europäische Chorstadt. 1969 wird in Lille der Internationale Rat der Chorbewegung A Coeur Joie gegründet,

mit César Geoffray als Präsident. Dieser Internationale Rat bringt heute Chorverbände in Frankreich und im Ausland zusammen. Nach dem Tod von César Geoffray im Jahre 1972 übernimmt Marcel Corneloup die Präsidentschaft, die er von 1973 bis 2003 innehat. Mit seinem Freund François Bourel erweitert er den Europäischen Verband Junger Chöre – Europa Cantat, dessen Präsident er von 1982 bis 1994 ist. Zwei Höhepunkte markieren diese Präsidentschaft: 1985 das Festival EUROPA CANTAT IX in Straßburg im Beisein der Präsidenten François Mitterrand und Helmut Kohl, und 1988 das Festival EUROPA CANTAT X in Pécs (Ungarn), ein Vorzeichen für das Verschwinden des Eisernen Vorhangs. Marcel Corneloup ist in Frankreich ein anerkannter Pädagoge. Er war aber auch ein Mensch, der immer Neues aufbaute. Man muss, pflegte er zu sagen, die Orte des Chorgesangs schaffen. So sind die Passerelles, das Verwaltungszentrum von À Coeur Joie in Lyon, das Zentrum À Coeur Joie in Vaison-la-Romaine (aufgebaut und wieder aufgebaut) und *La Maison du Beuvray* im Morvan entstanden. Marcel war Musiker, Chorleiter, Komponist. In Lyon hat er den Verlag À Coeur Joie gegründet und geleitet, der heute einen internationalen Ruf genießt.

Dies ist ein kurzer Abriss des Lebens von Marcel Corneloup. Glückliche sind diejenigen, die ihn gekannt und geliebt haben: Sie werden einen engagierten Menschen in lebendiger Erinnerung behalten, stark in seinen Überzeugungen, reich an Kenntnissen, treu in der Freundschaft. Für diejenigen, die ihn nicht gekannt haben, wird die Geschichte festhalten, dass er ein halbes Jahrhundert lang für den Aufschwung des Chorgesangs gesorgt hat.

Danke, Marcel! Die Aufgabe ist erfüllt. Sie war begeisternd und beispielhaft zugleich für uns alle. Wir sind aufgefordert sie weiterzuführen..