

Musikalisches Kulturgut auf der Bühne: China National Traditional Orchestra & Chorus (Chinesisches Nationalorchester und Chor)

Die ICFM hat ein neues Mitglied. Das China National Traditional Orchestra & Chorus ist eine grosse nationale Organisation, die sich der Aufführung des reichen antiken chinesischen musikalischen Erbgutes widmet.

Das China National Traditional Orchestra (CNTO) ist eine staatliche Musikerorganisation und wird vom Ministerium für Kultur und Tourismus gefördert. Es ist die größte und umfassendste Musikinstitution weltweit. Es besteht u.a. aus einem großen Orchester, einem Chor und Abteilungen für Konzertorganisation und Komposition. Das CNTO wurde 1960 durch den Premierminister Zhou Enlai gegründet. Der Gründungsdirektor war Li Huanzhi – ein geschätzter Komponist und Vorsitzender des Chinesischen Musikerverbandes. Heute wird das CNTO durch den Parteisekretär Liu Jie, den Präsidenten Zhao Cong, den stellvertretenden Parteichef Liu Yupu, sowie den Vizepräsidenten Tang Feng geleitet.



Mr. Liu Jie, CNTO's
Secretary of Party
Committee

Die Mission des CNTO ist die Förderung und Verbreitung traditioneller chinesischer Musik mit ihrem tausend Jahre alten Erbe. Mit einem breiten Repertoire an Instrumentalkonzerten und Neufassungen traditioneller Musik leistet das CNTO einen großen Beitrag zur kulturellen Diversität und Kreativität im chinesischen Sprachraum. Der Chor wurde auf den 13. Weltfestspielen der Jugend und Studenten mit dem ersten Preis ausgezeichnet. In den letzten Jahrzehnten haben sowohl chinesische Staatsgrößen – wie Mao Zedong, Zhou Enlai, Deng Xiaoping, Jiang Zemin, Hu Jintao, Xi Jinping – als auch ausländischen Ehrengäste zahlreichen Aufführungen des CNTO begeistert beigewohnt. Viele dieser Aufführungen sind preisgekrönt.



Ms Zhao Cong, CNTO's
President

Über die Jahre hat das CNTO viele Länder auf Konzertreisen besucht: u.a. die USA, Russland, das Vereinigte Königreich, Frankreich, Deutschland, Australien, Griechenland, Japan, Südkorea, Mexiko, Peru, Belgien und Luxemburg. Außerdem gab das Orchester Vorstellungen in Hongkong, Macau und Taiwan, um sich mit der dortigen chinesischen Bevölkerung zu verbinden.

In den letzten Jahren hat das CNTO etliche abendfüllende Programme mit traditioneller chinesischer Musik produziert und vielfach aufgeführt. Dazu gehören z.B. die Werke der „ImpressionenSerie“ wie „Impressionen der traditionellen chinesischen Musik“, „Ein Wiedersehen mit der chinesischen Musik“ und „Die Pilgerreise von Xuanzang“. Das CNTO hat außerdem Konzerte wie „Die großen Klassiker chinesischer Musik“, „Der Widerhall chinesischer Melodien“, „Wunderschöne Flüsse und Berge“, „Chinesische Melodien zur Ehre der weiblichen Schönheit“, sowie das Chorwerk „Rhapsodie *Beijing-Tianjin-Hebei*“, das Doku-Musical „Heimat“, das thematische audiovisuelle Werk „Vom ewigen Glück der chinesischen Feste“ und „Sing ein Lied von Herzen“ (für Chor) im Repertoire.



CNTO's president, pipa player Zhao Cong played Blooming with Russian balalaika player in the celebration performance of the 70th anniversary of the establishment of diplomatic ties between China and Russia, Russian State Grand Theatre, 2019



中央民族乐团

CHINA NATIONAL TRADITIONAL ORCHESTRA

Der Chor des CNTO ist ein national und international anerkanntes Ensemble, das sich durch seinen ethnischen Singstil auszeichnet. Der Chor hat den ersten Preis sowohl bei den 6. als auch 13. Weltfestspielen der Jugend und Studenten gewonnen.

Seit Jahren präsentiert und interpretiert der Chor Lieder und Chormusik, die durch traditionelle chinesische Musik inspiriert sind. Diese Musik ist in den Völkern der verschiedenen Regionen Chinas durch tausende Jahre und über

