

# Neues Internationales TV-Format für Amateurchöre “Eurovision Choir of the Year”

*John Rutter, Chorleiter und Komponist*

Ich freue mich sehr über die neue internationale TV-Talentshow für Amateurchöre, die nach dreijähriger intensiver Vorbereitungszeit von der European Broadcasting Union (EBU) zum ersten Mal gestartet wird. Die erste Ausgabe des „Eurovision Choir of the Year“ wird vom Lettischen Fernsehen (LTV) und dem Rigaer Büro für Tourismusentwicklung (LIVE RIGA) als Ausrichter in Kooperation mit der EBU und INTERKULTUR am 22. Juli 2017 in der Arena Riga in der lettischen Hauptstadt produziert.



Dieses neue, attraktive TV-Format ergänzt die Reihe der Eurovision Events, zu der auch der international bekannte Eurovision Song Contest gehört und macht die Chormusik für ein Millionenpublikum zugänglich. Wie mein Freund Günter Titsch,

der Präsident von INTERKULTUR sagt: „Wir haben in den letzten Jahren einen großen Anstieg der Beliebtheit von Chormusik beobachtet und wir sind sehr glücklich, als Partner bei diesem neuen TV-Format dabei zu sein, welches die Freude am gemeinsamen Singen einem breiten Publikum näherbringt.“ Dem kann ich mich nur anschließen!

Bereits an der ersten Ausgabe der Chor-TV-Show werden sich acht europäische Länder beteiligen, die durch jeweils einen Chor vertreten werden. Die öffentlich-rechtlichen TV-Sender aus den Ländern Belgien, Dänemark, Deutschland, Estland, Lettland, Österreich, Slowenien und Ungarn konnten für die erste Ausgabe der Sendung gewonnen werden. Moderiert wird die Show von der LTV- Kulturmoderatorin, Eva Ikstena und dem Grammy-Gewinner Eric Whitacre (USA), der als renommierter Komponist in der Chorszene weltweit bekannt ist.



Opening Ceremony of the World Choir Games Riga 2014 (Studi43)

Es ehrte mich sehr, dass Nicol Matt (Deutschland), künstlerischer Projektleiter von INTERKULTUR und bekannt durch

seine über 100 CD-Aufnahmen mit dem „Chamber Choir of Europe“, mir einen Sitz in der Jury angeboten hat. Er machte mir deutlich, dass in der Show international erstklassige Chöre aus ganz Europa auftreten werden, denen eine ausgezeichnete Jury aus prominenten Künstlern gegenüber sitzen soll, um die musikalischen Darbietungen fachgerecht zu bewerten.

Ich freue mich sehr, an dem Projekt “Eurovision Choir of the Year” beteiligt zu sein. Chöre aus so vielen Ländern zusammenzubringen, die alle nach Höchstleistungen streben, ist inspirierend. Ich weiß, dass alle, die teilnehmen und das Event im Fernsehen erleben, dieses als etwas sehr besonderes in Erinnerung behalten werden. Ich kann es kaum erwarten, dass das Singen beginnt! Unterstützt werde ich in der Jury von dem lettischen Opernstar Eļiņa Garanča – eine Zusammenarbeit, auf die ich mich persönlich sehr freue.



Fred Sjöberg and soloist Daumants Kaniņš © Studi43

Interessant ist, dass nicht nur die Jury über den besten Chor des Jahres entscheidet. Darüber hinaus wird es ein Zuschauer-

Voting geben. Neben den teilnehmenden gemischten Kammerchören stellen sich Jugendchöre, Mädchenchöre und einen Männerchor der Beurteilung der Jury und der Fernsehzuschauer. Jeder Chor präsentiert sich in einem sechsminütigen Auftritt mit einem selbstgewählten Repertoire. Das Publikum und die Zuschauer zu Hause erwartet ein vielfältiges und buntes Programm, das nicht nur die kulturelle Vielfalt Europas widerspiegelt, sondern auch verschiedene Genre der Chormusik auf die Bühne bringt. Ich bin auf das Ergebnis des Zuschauer-Votings sehr gespannt!

Wir sehen uns in Riga!

Weitere Informationen zum TV-Projekt erhalten Sie hier:

Eurovision Choir of the Year – offizielle Homepage:  
<http://eurovisionchoir.tv>