

Präsentation der neuen IFCM Ausschüsse

1. WSCM 2023: Ausschüsse des WSCM 2023

Der **künstlerische Ausschuss** des WSCM 2023/24 erarbeitet gemeinsam mit den Kollegen aus Katar das künstlerische Programm der bekanntesten IFCM Veranstaltung. Dazu gehört neben der Auswahl der Chöre und Dozenten auch die langfristige musikalische Vision über das Symposium hinaus und welche neue Ideen, Inspirationen und Impulse das WSCM der internationalen Chorwelt offerieren möchte.

Giovanni Pasini und Jan Schumacher (Vorsitzende), Nasser Sahim, Alena Pyne, Cristian Grases, Dr. Beverly Shangkuan-Cheng, Dana al Fardan (Ehrenmitglied)

Der **Verwaltungsausschuss** für das WSCM 2023/24, der eng mit dem künstlerischen Ausschuss zusammenarbeitet, ist verantwortlich für die organisatorischen und wirtschaftlichen Komponenten des Symposiums. Bestehend aus drei Mitgliedern, die die IFCM vertreten und drei Mitgliedern, die die Qatar National Choral Association (QNCA) vertreten, wird es eine detaillierte Aufteilung der Verantwortungen zwischen der IFCM und der QNCA erarbeiten. Es wird dann alle Entscheidungen im Zusammenhang mit der Durchführung des Symposiums bewerten und genehmigen.

Ki Adams und Jennifer Taynen (Vorsitzende), Aljazi Al-Henzab, Anwar Al Nimri, Yoshihiro Egawa, Gábor Móczár, Khalid Al Salim (Ehrenmitglied – Direktor der Musikabteilung des Ministeriums für Kultur und Sport)

Der **Steuerungsausschuss** hat zur Aufgabe, die Arbeit der beiden Ausschüsse zu beaufsichtigen.

Giovanni Pasini (Vorsitzender), Jan Schumacher und Ki Adams (Vize-Vorsitzende), Jennifer Taynen (General Manager), Iva Radulović (international liaison advisor – ex officio)
Schirmherr ist das Ministerium für Kultur und Sport, Katar,

mit dem persönlichen Engagement des Ministers, seine Exzellenz Salah bin Ghanem Al Ali.

2. Chorleiter ohne Grenzen

Das CWB Programm, das sich bis jetzt auf Afrika und Lateinamerika konzentrierte, fängt an, seine Aktionen auf den Mittleren Osten und Südostasien auszudehnen, wo die IFCM eine Strategie entwickeln wird, durch ein sehr professionelles Team, und mit dem Ziel, den Ärmsten Zugang zum Üben und Lernen zu ermöglichen, die Chormusik weiter zu verbreiten.

Thierry Thiébaud (Vorsitzender), Burak Onur Erdem, Yveline Damas, Yoshirio Egawa, Maria Guinand, Jan Schumacher, Roula Abou Baker, Ana Patricia Carbajal, Victoria Liedbergius, Iva Radulović (Sekretärin)



Conductors Without Borders session in Kinshasa, DR Congo

3. ICB

Der Redaktionsausschuss des ICB stellt Ideen für Artikel und Dossiers bereit, die die Ideen der ICB Vision unterstützen.

Zudem sorgt es für neue Kontakte aus der gesamten Chorwelt, um das Spektrum der Autoren und Themen zu erweitern.

Isabelle Métrope (Vorsitzende), Victoria Liedbergius, Ana Patricia Carbajal, Estera Mihaila, Roula Aboul Baker, Ulrika Emanuelsson, Rossana Paliaga, Lucien Mendy, Tomoko Yokoyama



4. Weltchortag

Der Weltchortag ist eines der wichtigsten Projekte, das die Verpflichtung der weltweiten singenden Gemeinschaft zu Frieden, Solidarität und Verständigung zeigt. Dieser Ausschuss arbeitet daran, die internationale Anerkennung weiter zu auszubauen, die Regeln noch weiter zu verbessern und neue kreative Kommunikationsmöglichkeiten zu entwickeln.

Gábor Móczár (Vorsitzender), María Guinand, Burak Onur Erdem, Saeko Hasegawa.

5. SCOYC

Dieser besondere internationale Jugendchor ist bestrebt, mehrere eurasische Länder zu verbinden. Der Ausschuss arbeitet daran, digitale Präsentationstechniken zu erarbeiten, um seine

Leistungen in der Welt bekannt zu machen und entwirft ein Online-Treffen 2021 mit den Teilnehmern von 2019, um die Zeit der Pandemie zu überbrücken, bis reale Treffen wieder möglich sind.

Gabor Móczár (Vorsitzender), Ki Adams, Burak Onur Erdem, Saeko Hasegawa



Shanghai Cooperation Organisation Countries Youth Choir 2019

6. Asia Pacific Youth Choir

Der Asia Pacific Youth Choir wurde im Februar 2011 als das erste Gemeinschaftsprojekt der asiatisch-pazifischen Region gegründet. Das nächste Treffen ist für November 2021 in Kuala Lumpur geplant. Der Ausschuss arbeitet an der gesamten Planung für dieses Projekt: ein Gastland zu finden, die Termine zu koordinieren, Chorleiter zu verpflichten, Anhörungs- und Auswahlverfahren festzulegen, Zeitpläne für Proben und Konzerte zu erstellen, Unterkunft und Verpflegung für die Teilnehmer zu organisieren usw.

Yoshihiro Egawa (Vorsitzender), John Rosser und ortsansässige Repräsentanten

7. Internationaler Chorkompositionswettbewerb

Die Gruppe, bestehend aus Maria Guinand, Jan Schumacher und Burak Onur Erdem, die an dem Internationalen Chorkompositionswettbewerb arbeitet, hat angefangen, neue Richtlinien für die nächste Ausgabe zu erarbeiten. Ein sehr inspirierender Wettbewerb mit aufregenden Preisen erwartet die Chorkomponisten im Jahr 2021.

Burak Onur Erdem (Vorsitzender), Maria Guinand, Jan Schumacher

8. Leitungs- und Wahlausschuss

Im Anschluss an die ersten Onlinewahlen beginnen wir mit den Vorbereitungen für die nächsten Wahlen und versuchen, die Kandidatenlisten so divers wie möglich zu gestalten. Zudem sehen wir uns die Richtlinien und Verordnungen an und schlagen weitere Veränderungen vor; z.B. das Verhältnis zu den Gründungsmitgliedern.

Sonja Greiner (Vorsitzende), Niels Græsholm, John Rosser

9. Personal: Dominique Lecheval

Als Personalberater muss ich sicherstellen, dass alle Teammitglieder ihren Fähigkeiten entsprechend eingesetzt werden, und dem Umstand Rechnung tragen, dass die Arbeit für Alle eine Nebentätigkeit ist und sie in unterschiedlichen Ländern bzw. Kontinenten arbeiten. Ich möchte aber auch ihre Interessen unterstützen und die Zusammenarbeit zwischen dem Team und der Direktion vereinfachen.

10. Datenschutzbeauftragter: Niels Græsholm

Diese Aufgabe besteht darin, den Umgang der IFCM mit den persönlichen Daten der Mitglieder und Anderen (Organisationen, Chöre usw.) zu überwachen und sicherzustellen, daß dies in Übereinstimmung mit internationalen Richtlinien wie der European GDPR geschieht.

11. Schulungsprogramme für Chöre

Wir nutzen die Zeit der virtuellen Arbeit und Onlinearbeit um

zukünftige Meisterklassen, Workshops und andere Schulungsaktivitäten der Chormusikausbildung mit Blick auf die Zeit zu planen, in der wir wieder reisen und von Angesicht zu Angesicht arbeiten können. Mein Wunsch ist es, beide, Online- und Präsenzprogramme vorzubereiten, insbesondere für unterversorgte und in Entwicklung befindliche Gebiete, die an die IFCM mit dem Wunsch nach Zusammenarbeit und Unterstützung herantreten. Unsere Programme werden sich besonders auf Mittelasien, die asiatisch-pazifische Region, Lateinamerika und andere Entwicklungsregionen rund um die Welt konzentrieren, die die IFCM um diese Unterstützung gebeten haben. Unsere beste Quelle ist unsere persönliche Verbindung mit den großartigen Praktizierenden rund um die ganze Welt, und wir haben vor, diese Quelle zum Vorteil derer zu nutzen, die versuchen, ihre Chorprogramme aufzubauen.

Tim Sharp (Vorsitzender), Jo-Michael Scheibe, Gábor Móczár, Ana Patricia Carbajal, Irvinne Redor, Naomi Faran, Kaie Tanner

12. World Choral Expo

Im Rahmen der World Choral Expo 2022 in Lissabon wird die IFCM ihr 40jähriges Bestehen feiern. Wie schon 2019 wollen wir den Teilnehmern der Expo ein breit aufgestelltes Programm präsentieren, unter anderem hochkarätige internationale Gastchöre, das "Colorful Voices Programme" mit sechs ausgewählten Kinder- und Jugendchören und die "Singing Network Exchange" Konferenz. Zusätzlich besteht für alle interessierten Chöre die Möglichkeit an der World Choral Expo teilzunehmen. Der Ausschuss für die World Choral Expo ist mit der Planung der ganzen Veranstaltung beschäftigt.

Jan Schumacher (Vorsitzender), Roula Abou Baker, Maria Guinand, Jo-Michael Scheibe, Ki Adams



Indonesian Youth choir, cond. Aida Swenson, at the WCE in Lisbon in 2019

Übersetzt aus dem Englischen von Andrea Uhlig, Deutschland