

Vorstellung Einiger Guter Tschechischer Chöre

Marek Valášek, Chorleiter und Dozent

Der Kuhn Kinderchor



© *Lubomir Mandys*

(Auch als Prager Philharmonischer Kinderchor bekannt) wurde 1932 vom Opernsänger und Radiodirektor Jan Kuhn gegründet. Seitdem ist er einer der wichtigsten tschechischen Chorensembles. Seit 1947 tritt der Chor regelmäßig beim Internationalen Musikfestival Prager Frühling auf. 1952 schloss er sich institutionell mit der Tschechischen Philharmonie zusammen. Bei einer Reihe internationaler Chorwettbewerbe gewann der Chor erste Preise (z.B. 1956 bei den ersten Olympischen Chorspielen in Paris, 1968 beim Europäischen Musikfestival für die Jugend in Neerpelt, 2008 in Tolosa, 2010 in Arezzo, 2008 beim Internationalen Chorwettbewerb der Europäischen Rundfunkvereinigung in Wuppertal). Der Chor zog auch die Aufmerksamkeit von Komponisten auf sich, was mit der Zeit zu mehreren hundert Chorkompositionen führte, die der Chor auch uraufgeführt hat.



© *Lubomir Mandys*

Die Breite seines Repertoires ist beeindruckend. Es umfasst Werke aller Epochen und Stile mit einem besonderen Akzent auf sakraler Musik. Wegen seiner interpretatorischen Qualitäten wird der Chor regelmäßig zur Zusammenarbeit mit dem Prager Nationaltheater sowie ausländischen Opernhäusern und Symphonieorchestern eingeladen. Der Chor hat schon unter der Leitung führender Dirigenten wie Václav Talich, Rafael Kubelik, Karel Ancerl, Jiri Belohlavek, Seiji Ozawa, Serge Baudo, Eliahu Inbal, Vladimir Ashkenazy, Vladimir Fedosejev und Gennady Rozhdestvensky gesungen. Kuhns Kinderchor wurde bereits zu einer Vielzahl internationaler Festivals und Konzerttourneen eingeladen und ist in renommierten internationalen Konzertsälen aufgetreten (Musikverein in Wien, Tchaikovsky Hall in Moskau, Bunka Kaikan in Tokyo, Mailänder Scala, Carnegie Hall in New York).



*Kühn Children's Choir
performance in Jesenice
Rakovnik, Central Bohemian*

*Region of the Czech
Republic © Lubomir Mandys*

Künstlerischer Leiter ist seit 1967 Jiří Chvála (*1933), Professor für Chorleitung an der Prager Musikakademie. Der Chor ist die älteste tschechische Chorschule: zur Zeit arbeitet er mit einer Gesamtzahl von 550 Kindern und Jugendlichen in verschiedenen Unterabteilungen.

www.childrenschoir.cz



*Kühn Children's Choir
performance in Jesenice
Rakovnik, Central Bohemian
Region of the Czech
Republic © Lubomir Mandys*

Der Český Krumlov Kinderchor

Český Krumlov wurde 1992 in die Liste des Welterbes der UNESCO aufgenommen. Die musikpädagogische Tradition unserer Musikschule besteht seit 1780. Der Kinderchor wurde 1995 gegründet und hat mehr als 250 Sänger von vier bis 14 Jahren in vier verschiedenen Sparten: drei vorbereitende Chöre: Diblicí, Lentilky und Brumlici sowie der Hauptchor Medvidata mit dem Krumbumchor als ältester Gruppe. Im Laufe seines Bestehens ist der Chor mehr als 450 Mal öffentlich

aufgetreten, und mehr als 1200 Kinder haben ihm angehört.

Er verfügt über ein umfangreiches Repertoire, das von Volksliedern über Konzertstücke von der Renaissance bis zu zeitgenössischen Stücken reicht, mit einem Akzent auf tschechischen Komponisten des 20. Jahrhunderts (Bohuslav Martinů, Zdenek Lukáš, Petr Eben, Miroslav Raichl, Ilja Hurník...). Dazu kommen Negro Spirituals und Arrangements volkstümlicher Musik.

Bei Festivals und Wettbewerben hat der Chor zahlreiche Erfolge erzielt: Goldmedaille bei den internationalen Chorfestivals Zahrada písní in Prag 2008, bei Porta Musicae Nový Jičín 2004 und 2008; den ersten Preis beim Europäischen Musikfestival für die Jugend in Neerpelt 2005; den zweiten Preis in Llangollen 2009 und den dritten Preis in Cantonigros 2011. Er hat Tourneen in Deutschland, Italien, Österreich, Slowenien, Kroatien und der Slowakei gemacht (2004, 2006, 2008). Der Medvidata Kinderchor hat sich an der Veranstaltung von sechs Festivals der Vltavské Cantare Kinderchöre beteiligt. Er hat fünf CDs eingespielt und kooperiert mit dem Panton Verlag.

Chorleiter ist von Beginn an **Lukáš Holec**; die Klavierbegleitung besorgt zur Zeit Olga Reichlová.

www.zus-ceskykrumlov.cz/okna_sbory/sbory.html



*Český Krumlov Children's
Choir at an advent
performance with Lukáš
Holec ©2007 Lubor Mrázek*

Der Frauen-Kammerchor Foerster

Foerstrovo Komorní Pěvecké sdružení wurde 1975 in Prag gegründet und entwickelte sich schnell zu einem der führenden tschechischen Chöre. Er hat bei bedeutenden internationalen Chorwettbewerben viele Preise gewonnen: Arezzo; Cork; Debrecen; Klaipeda; Wien 2006; Venedig 2008 (Gewinner in der eigenen Kategorie und Gewinner des Grand Prix); Tours 2011 (dritter Preis); Rimini 2012 (Gewinner des Grand Prix) und kooperiert bei wichtigen Anlässen oft mit führenden tschechischen Künstlern.

Die vier CDs, die der Chor eingespielt hat, enthalten nur einen Teil seines umfangreichen Repertoires, das von der Polyphonie der Renaissance bis zur Musik des zwanzigsten Jahrhunderts reicht. Der FKPS legt besonderen Wert auf zeitgenössische Musik mit den Werken vieler berühmter tschechischer Komponisten, zu denen Zdeněk Lukáš, Vadim Petrov und Vladimír Sommer zählen, die der Chor uraufgeführt hat. Seit August 2009 arbeitet das Ensemble unter der Leitung von Jaroslav Brych.

Jaroslav Brych (1964) hat an der Akademie der musischen Künste in Prag unter Václav Neumann Orchesterleitung studiert. Josef Veselka führte ihn in die Chorkunst ein. Seine besonderen Fähigkeiten erweiterte er noch in den Meisterklassen von H. Rilling in Stuttgart. Seit Beginn seiner Karriere arbeitet Jaroslav Brych sowohl mit führenden Orchestern als auch mit bedeutenden Chören zusammen, wie z.B. dem Chor der Karls-Universität Prag (1984-1997), dem Philharmonischen Chor Prag (1996-2005) und dem Prager Kammerchor (seit 2006). Zur Zeit arbeitet er als Dozent an der Akademie der musischen Künste in Prag, an der Pädagogischen Fakultät der Karls Universität und am Konservatorium von Pardubice.



*The Foerster Female Chamber
Choir*

Pueri gaudentes

Der Chor wurde 1990 von Frau **Zdenka Souckova** gegründet, um dem wachsenden Interesse an Knabenchören nachzukommen. Seit 2010 arbeitet **Libor Sladek** mit dem Chor. Er hat drei Lernebenen für Jungen im Alter zwischen sechs und zehn Jahren sowie einen Konzertchor für Jungen und junge Männer zwischen zehn und dreißig Jahren. Die Jungen singen Kompositionen für SATB. Die Jungen in SA haben ihr eigenes Repertoire, genau wie die Männer TB. Der Chor besteht aus etwa 180 Mitgliedern. Nach dem Stimmbruch bleiben die Jungen im Chor, und nach dieser erzwungenen Pause treten sie dem Männerchor bei.

Das Repertoire ist bunt gemischt; es enthält verschiedene Kompositionen für Jungen, Männer und sogar gemischte Chorstimmen. Der Chor singt religiöse und weltliche Musik, von Gregorianischem Gesang über mittelalterliche Lieder und polyphone Musik bis hin zu Werken zeitgenössischer Komponisten. Er tritt in der Tschechischen Republik und in aller Welt auf; so hat er Österreich besucht, Belgien, Dänemark, Estland, Finnland, Frankreich, Deutschland, Griechenland, Italien, Israel, Japan, Litauen, Lettland, die Niederlande, Norwegen, Polen, Russland, Spanien und Schweden. Unsere Jungen treten regelmäßig in der Prager Staatsoper auf, in Opern wie z.B. *Carmen* und *Turandot*, *Boris Godunow* und der

Jazzoper *Bubu de Montparnasse*.

Zu den größten Erfolgen des Chores gehören der erste Platz in Neerpelt 1996, der erste Platz "cum laude" in Neerpelt 2006, ein Preisgewinn bei einem internationalen Wettbewerb in Preveze (Griechenland) 2000, Preisgewinn bei einem internationalen Wettbewerb in Lindenholzhausen (Deutschland) 2005. 2006 ist der Chor beim Chorfestival Prager Frühling aufgetreten. Der Chor hat fünf CDs eingespielt und viele Aufnahmen für das tschechische Fernsehen und den Rundfunk gemacht.

www.pueri.cz

Das Vocal Ensemble Gentlemen Singers

Dieser Chor von Hradec Králové wurde 2003 gegründet und hat sich zu einem der bedeutendsten tschechischen Musik-Ensembles entwickelt. Das Repertoire des Ensembles beinhaltet Stücke, die vom Gregorianischen Gesang bis zum Arrangement moderner volkstümlicher Melodien reichen. Aber der wichtigste Teil seines Repertoires besteht aus Vokalkompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts, aus tschechischen, mährischen und slowakischen Volksliedern sowie aus zeitgenössischen Kompositionen, die oft für die Gentlemen Singers arrangiert oder sogar exklusiv für sie komponiert wurden.

Das Vocal Ensemble Gentlemen Singers tritt regelmäßig bei wichtigen Festivals auf und spielt Musikprogramme für Rundfunk und Fernsehen ein. Seit seiner Gründung im Jahr 2003 hat es mehr als 400 Konzerte auf vier Kontinenten gegeben. Zusätzlich zu seiner Konzerttätigkeit veranstalteten die Gentlemen Singers zusammen mit dem Hradec Králové Philharmonic Orchestra über fünf Jahre eine Konzertreihe namens "Chamber Evenings with the Gentlemen Singers", die europäische Spitzenensembles und -musiker vorstellte, und sie beteiligten sich auch an der Ausrichtung des Sborové slavnosti, eines tschechischen

Chorfestivals, das zu einem der führenden Chorfestivals der Tschechischen Republik geworden ist.

Zu den jüngsten Erfolgen der Gentlemen Singers gehören zwei erste Plätze beim Chorwettbewerb von Tolosa (Spanien (2011) in den Kategorien sakrale und weltliche Musik für professionelle Vokalensembles, und der erste Platz in volkstümlicher Musik beim Busan Choral Festival & Competition in der Republik Korea (2010). Mehrere Musikzeitschriften haben positive Besprechungen von sechs der CDs des Ensembles geschrieben und die Gentlemen Singers als "Vokalhoffnung und *aqua viva* der tschechischen Chorszene" bezeichnet.

www.gentlemensingers.cz



Vocal Ensemble Gentlemen Singers ©Jan Hřebíček

Bohemiachor

Dieser gemischte Chor wurde 1993 aufgrund einer Initiative des Chorleiters Jan Staněk gegründet. Der Bohemiachor hat etwa sechzig Mitglieder, größtenteils junge Leute aus allen Teilen der Tschechischen Republik, die sich an vier Wochenenden im Jahr und für eine Woche im Sommer treffen. Die meisten Sänger sind Mitglieder oder sogar Chorleiter verschiedener anderer Chöre. Während unserer Probentreffen, die in verschiedenen Städten und Dörfern stattfinden, geben wir auch Konzerte, manchmal zusammen mit örtlichen Chören oder Orchestern. Das

Grundkonzept ist die Arbeit mit verschiedenen hervorragenden Chorleitern. Bisher sind mehrere Dutzend tschechischer und ausländischer Chorleiter unserer Einladung gefolgt. Das Repertoire umfasst Kompositionen aus verschiedenen Epochen, aber neuerdings konzentrieren wir uns hauptsächlich auf zeitgenössische Musik.

Der Chor hat einige bemerkenswerte Erfolge erzielt, z.B. beim Jihlava National Choral Festival oder dem internationalen Chorfestival Praga Cantat. 1997 hat der Bohemiachor beim Llangollen International Musical Eisteddfod den ersten Preis gewonnen, und 2004 wurden ihm bei der Chorolympiade in Bremen Silbermedaillen verliehen. 2007 wurde der Bohemiachor zu dem angesehenen Cork International Choral Festival in Irland eingeladen. All diese erfolgreichen Auftritte sind das Ergebnis der harten Arbeit und Begeisterung des Chorleiters und Gründers des Chores, Jan Staněks. 2008 haben wir den ersten Preis bei Canti Veris Praga gewonnen, unter der Leitung von Libor Sládek, der fast achtzehn Jahre mit dem Chor zusammengearbeitet hat. Im April 2012 war der Bohemiachor beim Slovakia Cantat in Bratislava Sieger in beiden Kategorien und erhielt den Grand Prix. Die Jury verlieh auch **Michal Hájek** einen besonderen Preis für hervorragende Leistungen als Chorleiter.

www.bohemiachor.cz



Bohemiachor © *Lenka Bartonickova*

Musica Oeconomica Pragensis

Der Musica Oeconomica Pragensis Chor ist Bestandteil der Freizeitaktivitäten der Studenten und Professoren der Wirtschaftsuniversität Prag. Er wurde 2001 gegründet und anfangs von Ota Friedl geleitet, der die Leitung zwei Jahre später an **Martina** und **Kryštof Sprit** übergab. Der Chor tritt bei Ereignissen der Hochschule auf, veranstaltet aber gleichzeitig eigene Konzerte, und seine Mitglieder (etwa vierzig Sänger) sind heute Studenten und Absolventen der Wirtschaftsuniversität und anderer Universitäten von Prag. Der Chor gibt seine Konzerte im Allgemeinen in Prag, aber die Zuhörer können ihn auch bei Konzerten und Festivals im ganzen Land und im Ausland erleben. Das Repertoire ist umfangreich, von Barockmusik bis zu zeitgenössischer Musik, nicht zu vergessen Volkslieder, Spirituals und Popmusik. Der Chor arbeitet mit herausragenden Solisten und Instrumentalisten zusammen (Jiřina Dvořáková – Marešová, Markéta Mazourová, Ondřej Socha, um nur einige zu nennen).

Unsere Erfolge: dritter Platz in Neerpelt 2002, erster Platz "cum laude" in Neerpelt 2004, erster Platz beim Chorfestival "Praga Cantat" der Tschechischen Republik 2003, erster Platz beim "FONS" Festival für sakrale Musik, Žďár nad Sázavou, Tschechische Republik 2008; Silbermedaille in zwei Kategorien beim internationalen Chorwettbewerb "Trnavské zborové dni", Slowakei 2008, zweiter Platz (Goldmedaille) beim internationalen Chorwettbewerb "Europe and its Songs", Barcelona 2011, Gold- und Silbermedaillen beim internationalen Chorwettbewerb "Sing'n'Joy Vienna", Österreich 2012.

www.sbormop.cz



*Musica Oeconomica at
Universitas Cantat 2009 ©
Musica Oeconomica*

Piccolo Coro & Piccola Orchestra

Ist eine Kombination von gemischtem Kammerchor und einem Kammerstreicherorchester, die unter der Leitung von **Marek Valášek** proben und auftreten. Das Ensemble hat seinen Sitz in Prag und besteht aus dreiunddreißig ständigen Mitgliedern. Seit seiner Gründung 1996 hat er hunderte von Konzerten sowohl im Inland wie im Ausland gegeben.

Das Ensemble interpretiert Kompositionen aller Epochen oder Genres. Das Programm variiert entsprechend der einzelnen musikalischen Projekte – ob es sich um Kammermusik oder um spektakuläre Oratorien aus der Zeit der Romantik handelt. Sowohl der Chor wie das Streicherorchester führen in regelmäßigen Abständen separate Programme auf. Es dominieren Werke sakraler Musik, die vielfach aus dem 20. Jahrhundert stammen. Das Ensemble veranstaltet auch immer wieder Uraufführungen zeitgenössischer tschechischer Komponisten oder nimmt sie für den tschechischen Rundfunk auf. Beim Youth Stage Festival erhielt das Ensemble 2004 den Bohuslav Martinů Foundation Prize; beim Internationalen Festival der Advents- und Weihnachtsmusik gewann es 2007 einen Hauptpreis und erhielt die Petr Eben Auszeichnung. Piccolo Coro war der große Gewinner beim International Choral Art Festival Jihlava 2011;

beim prestigeträchtigen Chorwettbewerb in Spittal, Österreich, gewann der Chor den ersten Preis in der Hauptkategorie, den dritten Preis in der Kategorie Folklore und den Besonderen Preis der Jury für seine Interpretation einer zeitgenössischen Komposition.

Das Ensemble hat drei CDs mit sakraler Musik eingespielt – Marianische Musik in Loreto (1998), Hear My Prayer (2000), Cantico delle Creature (2004) – und eine mit Chorarrangements tschechischer Volkslieder, Hore dolinami (2009).

www.piccola.cz



Piccolo Coro & Piccola Orchestra © Piccolo Coro & Piccola Orchestra

Marek Valášek, MgA, Ph.D. (geb. 1969) unterrichtet Chorleitung an der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät der Karls-Universität von Prag und leitet drei Chöre des Prager Konservatoriums. 2004 leitete er die tschechische Premiere des Oratoriums *Ecce Homo* des tschechischen Komponisten Jan Hanuš beim internationalen Musikfestival Prager Frühling, 2005



leitete er Hanuš' *Requiem*. Zwischen 2002 und 2006 hat er als Chorleiter auch an der Prager Staatsoper gearbeitet. 1996 hat er den Piccolo Coro & Piccola Kammermusikchor und -streichorchester gegründet. Email: marek.valasek@pedf.cuni.cz

Übersetzt aus dem Englischen von Reinhard Kißler, Deutschland

Edited by Louise Wiseman, UK, and Gillian Forlivesi Heywood, Italy