

Bericht über die Sitzung des IFCM-Vorstands, 8.-10. Juli 2010 in Barcelona, Spanien

von Michael J. Anderson, Interimsvorsitzender

Der Vorstand (Rat der Direktoren und Berater) der Internationalen Föderation für Chormusik (IFCM) ist vom 8. bis 10. Juli 2010 in Barcelona zusammengetreten. Auf der Tagung hatte sich die IFCM vor allem mit den Fragen auseinandersetzen, die durch die jüngsten wirtschaftlichen Schwierigkeiten aufgeworfen werden. Das Ergebnis war sehr positiv, wobei sich die deutliche Ausrichtung auf eine positive EntschlieÙung und die Rückkehr zu unserem Kernauftrag – *Austausch zwischen den Kulturen der Welt durch Chormusik* – abzeichnete.

Im Nachstehenden erhalten Sie eine Zusammenfassung der wichtigsten Diskussionspunkte dieser Tagung, damit Sie wissen, dass es der IFCM **gut geht** und diese für die unmittelbare Zukunft und langfristig einen ganz klaren Plan hat. Ziel war es, nach 28-jährigem Bestehen zu einer verbesserten Struktur mit einem festeren Rahmen zu finden, der für die nächsten 25 Jahre ein reibungsloses Funktionieren gewährleistet .



*Meeting time in Barcelona –
Photo: Andrea Angelini*

Ermächtigung des Vorstands

Dies war eine der Hauptaufgaben der Tagung. In Zukunft werden die Mitglieder nicht, wie bisher, dem Vorstand über die Tätigkeiten in ihrem jeweiligen Land berichten, um dann zu Hause die Ergebnisse der Tagung weiterzuleiten; vielmehr soll der Vorstand künftig aktiv an den organisatorischen Kernelementen des Verbandes beteiligt sein. Es wurden sechs Arbeitsgruppen für den Vorstand vorgesehen, die sich mit folgenden Themen befassen sollen:

1. Tätigkeiten/Strategieplanung
2. Finanzen
3. Finanzmittelbeschaffung
4. Rechtsfragen/Verbandsführung
5. Werbung von Mitgliedern
6. Öffentlichkeitsarbeit/Kommunikation

Jede Arbeitsgruppe hat einen präzisen Auftrag, den sie mit Tatkraft und Elan angehen kann. Das Ergebnis ist bisher durchaus ermutigend – jedes Vorstandsmitglied engagiert sich jetzt unmittelbar für die Organisation und setzt sich für den Fortbestand der IFCM ein.

Interne Umstrukturierung

Neben dieser Umstrukturierung des Vorstands (und anderen vertraulichen Beratungen) wurden u.a. folgende Themen behandelt:

- **Vakanzen** im Exekutivausschuss (ExCom). Es wurde beschlossen, bis zur nächsten Generalversammlung im August 2011 in Puerto Madryn, auf der die Verbandsmitglieder neue Amtsträger wählen können, keine Neubesetzung vorzunehmen.
- **Generalsekretär**. Man war der Auffassung, dass wir, zusammen mit einem aktiven Vorstand, auch ohne amtierenden Generalsekretär an der Umstrukturierung und dem Ausbau der IFCM weiter arbeiten können. Das verschafft uns mehr Zeit für die Diskussion darüber, ob ein Generalsekretär notwendig ist oder das Amt in das eines Exekutivdirektors umgewandelt werden soll. Außerdem haben wir dann Zeit, um Gelder für dieses Amt zu beschaffen.
- Nachdem der Generalsekretär zurückgetreten ist und das Internationale Zentrum für Chormusik (mangels erforderlicher Finanzierung) seine Tätigkeit eingestellt hat, hatte die IFCM im vergangenen Jahr kein Personal mehr. Ich freue mich, nunmehr berichten zu können, dass **Nadine Robin Ryan** ab September 2010 wieder angestellt worden ist. Nadine ist in die USA ausgewandert und lebt mit ihrem Mann Matt in Texas. Sie wird sich weiterhin mit allen Fragen der Mitgliedschaft, dem Layout des *International Choral Bulletin* und den laufenden Geschäften des ExCom und des Vorstands befassen.
- Die **Generalversammlung** des IFCM wird nach wie vor die Gesamtleitung der IFCM in der Hand haben und diese Kontrolle in Puerto Madryn, Argentinien, im August 2011 erneut ausüben können. Bitte bedenken Sie, dass das aktive Mitwirken dieses Organs für die IFCM von entscheidender Bedeutung ist. Engagieren Sie sich!

- Die **Website** funktioniert nach wie vor, indem sie die Chorwelt informiert, Mitgliedern Hilfe gewährt und neue Mitglieder wirbt. Der Vorstand war der Auffassung, dass die Neubearbeitung der Website weit oben auf der Liste der anstehenden Aufgaben stehen sollte.
- Der Vorstand sprach dem neuen **Chefredakteur** des *International Choral Bulletin*, Andrea Angelini aus Rimini, Italien, seine Anerkennung aus. Herr Angelini hat einen neuen Mitarbeiterstab gebildet, der an dieser Veröffentlichung arbeitet und dafür sorgt, dass Sie die neusten Informationen über Chormusik aus aller Welt erhalten.

Neues von den IFCM-Programmen

Weltjugendchor (WYC)

Gleichzeitig mit dieser Tagung hatte der WYC auf Teneriffa (Kanarische Inseln) eine sehr erfolgreiche Sommersaison. Die 80 Sänger aus aller Welt waren von der internationalen Jury des WYC (einschließlich der Vorstandsmitglieder Theodora Pavlovitch und Aarne Saluveer) ausgewählt worden. Die Dirigenten Ragnar Rasmussen (Norwegen) und Josep Vila I Casanas (Spanien) studierten mit dem Chor Musik des 20. Jahrhunderts und aus dem Mittelmeerraum ein. Sie bereisten die Kanarischen Inseln und Nordspanien und gaben abschließende Konzerte in Barcelona. Verantwortlich zeichnete eine Organisation der Kanarischen Inseln unter der Schirmherrschaft des Moviment Coral Catala.

Die drei Schirmorganisationen, Jeunesses Musicales International (JMI), Europa Cantat (EC) und die IFCM spielten eine wichtige Rolle in dem Projekt und sorgten für seinen anhaltenden Erfolg. Allen unseren Kollegen auf den Kanarischen Inseln und in Spanien sei an dieser Stelle herzlich gedankt; unser besonderer Dank gilt Blasko Smilevski (JMI) und Sonja

Greiner (EC) für ihren außergewöhnlichen Einsatz. Auch Vladamir Opacic, der als Manager des Chores verpflichtet werden konnte, hat ganz hervorragende Arbeit geleistet.

Die Chorzeit 2011 wird voraussichtlich in Argentinien stattfinden, gleichzeitig mit dem Symposium. Zur Zeit werden noch die letzten Vorbereitungen getroffen. Für die Jahre danach liegen mehrere Vorschläge vor, u.a. Kanada und die USA, aber eine Entscheidung wurde noch nicht getroffen.

Opus Choral (OC)

OC hat auf seiner Generalversammlung in Paris im letzten Juni die Auflösung der Organisation beschlossen. Da die IFCM an dem Projekt beteiligt ist, werden wir Sie weiterhin darüber auf dem Laufenden halten.

Songbridge (SC)

Für den nächsten Sommer besteht die Möglichkeit eines Songbridge-Projekts in Italien. Ein weiteres könnte im darauf folgenden Sommer in Los Angeles stattfinden. Im Augenblick besteht noch kein Einvernehmen über ein Songbridge Projekt im Rahmen des Symposiums, da es das WYC-Projekt gibt. Die IFCM plant zusammen mit Kari Ala-Pollanen weitere Songbridge-Projekte.

Dirigenten ohne Grenzen (CWB)

Das Vorstandsmitglied Thierry Thiebaut koordiniert dieses Programm für französischsprachige Länder in Afrika. Zur Zeit wird im Kongo, in Togo und an der Elfenbeinküste an dem Programm gearbeitet. Mit Benin und Burkina Faso wurden erste Kontakte geknüpft.

Weltchortag (WCD)

Die Vorstandmitglieder Christian Grases, Catalina Prieto und das ehemalige Vorstandsmitglied Jeroen Schrijner befassen sich mit diesem Projekt. Der WCD soll jährlich veranstaltet werden,

und zwar am zweiten Sonntag im Dezember. Der Vorstand bittet darum, dass nach jedem WCD die Informationen zusammengestellt und an die Medien verteilt werden, um die Bedeutung und Tragweite dieses Projekts deutlich zu machen.

IFCM-Partner

America Cantat in Brasilien

Das Festival, an dem Teilnehmer von Argentinien bis Kanada mitwirkten, fand im Mai statt. Ein kleines Festival, aber mit ganz besonderer Musik. Trotz allerlei organisatorischer Probleme wurde es schlussendlich dank der Hilfe der argentinischen Ehrenamtlichen ein gutes Festival. Welches Land Gastgeber für das nächste America Cantat werden soll, ist noch nicht entschieden.

Internationales Chormusiksymposium

Die Vorbereitungen für das 9. Internationale Chormusiksymposium, das vom 3.-10. August 2011 in Puerto Madryn in Argentinien stattfindet, laufen gut. Für weitere Informationen verweisen wir Sie auf die Website (<http://www.wscm9.com/en/index.php/content>). Ich verspreche Ihnen ein exotischeres, überraschenderes Symposium als alle seine Vorgänger; im übrigen empfehle ich Ihnen wärmstens eine Verlängerung Ihres Aufenthalts (vor oder nach dem Symposium), denn Argentinien hat landschaftlich und kulturell unendlich viel zu bieten.

WCS10 2014

Das Vorstandsmitglied Saeko Hasegawa sowie das ExCom des IFCM werden im November als Jurymitglieder an dem Chorfestival in Busan teilnehmen. Wir werden diese Gelegenheit zusammen mit dem Vorstandsmitglied Botschafter Dho Young-shim für weitere Verhandlungen mit unseren koreanischen Kollegen nutzen, um

eine Strategie für das Symposium 2014 anzustoßen.

WCS112017

Bewerbungen für das Symposium 2017 (bisher 2 Städte) sollten gegen Ende 2012 eingereicht werden.

Wichtige Abstimmungen

1. Der Vorstand hat sich einstimmig dafür ausgesprochen, dass "ein Rechtsausschuss eingesetzt wird, der sich neben den anfallenden Rechtsfragen speziell mit der Vorbereitung der Wahlen der Generalversammlung im Jahre 2011 befassen soll".

Damit soll gewährleistet werden, dass die Wahlen 2011 reibungslos durchgeführt werden können und etwaige weitere Rechtsfragen, die sich im Rahmen der Neustrukturierung der IFCM stellen könnten, entsprechend behandelt werden.

2. Vor allem aber sprach der Vorstand sich einstimmig dafür aus, "den Fortbestand der IFCM zu bekräftigen, wobei der Rat der Direktoren und Berater ihre Unterstützung zugesagt haben".

Damit wurde außergewöhnlich deutlich bestätigt, dass die Chormusik die IFCM braucht. Organisationen, Chöre und Dirigenten in aller Welt lehren und erforschen die wundervolle Musik großer Komponisten und führen sie auf. Auch im Zeitalter der Schnellkommunikation scheint es eine anerkannte Tatsache zu sein, dass eine internationale Organisation, deren einziger Zweck es ist, den *Austausch zwischen den Kulturen der Welt durch Chormusik* fördernd zu begleiten, bestehen bleiben muss, um die Menschen in Gesang und Frieden zusammenzubringen.

Email: mja@uic.edu

Michael J. Anderson, Interim President

Anmerkung

Falls Sie es noch nicht getan haben, denken Sie bitte an eine Erneuerung Ihrer Mitgliedschaft; wenn Sie der IFCM neu beigetreten sind, engagieren Sie sich bitte! Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.IFCM.net> bzw. das Mitgliedschaftsformular selbst unter <http://www.ifcm.net/index.php?m=60>.

Eine ganze Welt voller Möglichkeiten der Chormusik wartet auf Sie.

Machen Sie mit!

Aus dem Englischen übersetzt von Hannelore Knapp, Belgien