

7. Internationaler Wettbewerb für Junge Chordirigenten

St. Petersburg, Russland

Sonja Greiner, Generalsekretärin der European Choral Association – Europa Cantat

Beim 7. Internationalen Wettbewerb für junge Chordirigenten vom 3. – 7. April in St. Petersburg, Russland, gewann der 33jährige Dirigent Donka Miteva aus Bulgarien sowohl den ersten Gesamtpreis als auch den Sonderpreis für die beste Darstellung des Pflichtstücks in der Endrunde und den Sonderpreis der Chors der Smolny Kathedrale für die beste Probe in der Endrunde.

Der zweite Preis des Wettbewerbs und der Sonderpreis für die beste Aufführung eines zeitgenössischen Werkes eines St. Petersburger Komponisten ging an Eun Hye Cho aus Südkorea, und den dritten Preis gewann Anton Maximow aus Russland, der auch den Publikumspreis gewann.

Der Sonderpreis der European Choral Association – Europa Cantat, der in einer Dirigierassistenz beim EUROPA CANTAT Festival in Pécs, Ungarn, 2015 besteht, wurde an Yuval Weinberg aus Israel vergeben, der die Jury mit seinen pädagogischen und kommunikativen Fähigkeiten überzeugte. Das von der Noël Minet Stiftung der European Choral Association – Europa Cantat ausgelobte Stipendium für einen vielversprechenden jungen Dirigenten ging an Zoltán Dévity aus Ungarn. Weitere Sonderpreise gingen an Alexander Humala aus Weißrussland (Finalist), Anastasia Belvaeva aus Russland und Krastin Nastev aus Bulgarien. Die vollständige Ergebnisliste

kann heruntergeladen werden aus dem Nachrichtenteil unserer Website www.eca-ec.org oder EuropeanChoralAssociation.org.

Der Internationale Wettbewerb für junge Chordirigenten fand zum ersten Mal statt in Budapest (2001), mit Folgeveranstaltungen in Tallinn (2002), Wien (2004), Budapest (2007) Ljubljana (2009) und Pomáz-Budapest (2011). Er war ein gemeinsames Projekt von der AGEC und Europa Cantat und ist nun ein Projekt der European Choral Association – Europa Cantat. Die Ausgabe 2013 war verbunden mit dem ersten internationalen Forum für Chordirigenten in Russland und wurde organisiert vom Zentrum für Internationale Kooperation "Inter Aspect" in Zusammenarbeit mit der Staatlichen St. Petersburger Universität für Kultur und Künste und dem zentral-östlichen europäischen Zentrum der ECA-EC. Zu Preisträgern früherer Wettbewerbe gehören Dirigenten wie Florian Helgath, Dani Juris, Maria Goundorina, Mirga Grazinyte und Maud Hamon-Loisance, die Ateliers bei EUROPA CANTAT Singwochen und Festivals geleitet haben und leiten werden, wie auch Carlo Pavese, der dieses Jahr in die internationale Jury eingeladen war.

Chororganisationen in Europa werden ermutigt, diese bei dem diesjährigen Wettbewerb neuentdeckten Dirigiertalente zu ihren zukünftigen Veranstaltungen einzuladen.

Info unter info@eca-ec.org

Übersetzt aus dem Englischen von Lore Auerbach, Deutschland