

Special World Choral Day 2022: Singt für den Frieden, Chöre der Welt!

Dieses Jahr lädt der World Choral Day Sie ein, während des gesamten Monats Dezember 2022 an dieser weltumspannenden Veranstaltung teilzunehmen. Entflammt in Solidarität mit allen, die auf der ganzen Welt von Aggression und Feindseligkeiten betroffen sind, insbesondere durch den augenblicklichen Krieg in der Ukraine, rufen wir die weltweite Chorgemeinschaft auf, die Stimmen zu erheben und für den Frieden zu singen. Beteiligen Sie sich an dieser besonderen Ausgabe des World Choral Day, jetzt und bis Dezember, um die Werte der Verbundenheit, des Friedens und der Verständigung hochzuhalten und zu verteidigen!

Wir fordern die weltweit Millionen von SängerInnen, die in der Vergangenheit zum World Choral Day beigetragen haben, zur Teilnahme auf und laden alle, die sich uns zum ersten Mal anschließen herzlich dazu ein. Teilen Sie Ihre Stimme durch gemeinschaftliches Singen, um der Welt zu zeigen, dass gemeinsames Singen in Liebe und Leidenschaft eines der kraftvollsten Werkzeuge ist, die wir zum Erreichen des Friedens einsetzen können!

Schließen Sie sich dem WCD an:
<https://bit.ly/SingForPeaceWCD2022>

Als Inspiration finden Sie hier Repertoire-Ideen für verschiedene Arten von Chören.

| Title | Composers | Publishers | |
|--|-------------------------------------|-------------------------|--|
| Recent Works | | | |
| Hearts and Hands | Michael Schulz | ContraPoint | Mixed choir + org |
| Hearts and Hands | Pete Inghelbaker / Bartholomew | ContraPoint | Mixed choir + org/voice |
| De Peace Concert | John Wills (1998) | ContraPoint | Mixed choir |
| Dear noble parent | Ralph Vaughan-Williams 1892-1991 | Oxford University Press | Mixed choir + 2SB Solo + Orch. |
| Others | | | |
| Glenn | Michael Gungl (1998) | ContraPoint | Mixed choir |
| For tomorrow | Stephane Callot (1908) | Holters & Coeur-Joe | 3 vocalists/choir |
| Under the Arching Heavens: A Requiem | Alan Fawcett (1973) | COLASOL | Mixed choir |
| Evangelical Dawn | Arnold Schonberg (1894- 1951) | ContraPoint | Mixed choir |
| The Peace Meditation | Joan Soutar (1964) | ContraPoint | Mixed choir |
| Compassion in Pain | Bernard Williams (1988) | Holters & Coeur-Joe | Mixed choir + piano |
| Peace | Howard Shore (1946) | Armed Music | Mixed choir |
| Let There Be Peace on Earth Instrumental of Peace | Jill Jackson and Bill Miller | Armed Music | Diverse choirs, available |
| Peace | Greg Ryan | Armed Music | Diverse choirs, available |
| Peace | Benjamin Britten (1905) | Oxford University Press | SATB solo & piano |
| Give the poor some to hold | Bob Chilcott (1999) | Oxford University Press | SATB solo |
| A Song of Blue | Bob Chilcott (1999) | Oxford University Press | 2PTB Soprano |
| Make us a channel of your grace | Bob Chilcott (1999) | Oxford University Press | Upper voices, SATB, piano |
| Sing the Colour of Peace | Bob Chilcott (1999) | Oxford University Press | tenor solo and SATB (both versions) |
| Peace in the world | Alan B. Ford (1947) | Oxford University Press | SSATB |
| Images of Peace | Alan B. Ford (1947) | Oxford University Press | SATB |
| Universal | André van der Merwe | serPange | B Solo + SATB + S Solo + 2004 |
| Swing | Victor Fenichel | serPange | SATB |
| The peace of grace | Ralph Johnson | serPange | SSAATTBB |
| Shower Songs | Karin Sigfried | serPange | SATB |
| Well-known | | | |
| Glenn | | | Drama |
| Begin with the peace of the world | David Gilling (1904-1981) | COLASOL | Mixed choir |
| Three Hours by Rail Whispered Good-bye from the Midnight Saloons for One By One/Conductor | Paul Miller (1981) | COLASOL | Mixed choir |
| Dear Christmas Eve 1812 Robert Bridget | Julius Mergler (1902) | COLASOL | Mixed choir |
| Peace/umbra/peace whispered words Kenneth & Lynn Applegate | Lynn Applegate (1992) | COLASOL | Male choir |
| Li 1802a (oral) later | Moira Fowley (1978) | Holters & Coeur-Joe | Mixed choir |