

Sommerseminar für Dirigent*innen und Komponist*innen 2020: „Chor- Labor. 21. Jahrhundert“, Rückblick

Olga Lukyanova

Sängerin und Managerin

Jedes Jahr Ende Juni kommen Dirigent*innen und Komponist*innen aus ganz Russland sowie benachbarten Ländern in Gattschina zusammen, einer Kleinstadt nahe Sankt Petersburg. Während dieser sechs Tage verwandelt sich Gattschina in ein Zentrum für Chormusik, in dessen Rahmen Seminare mit den renommiertesten russischen Chorleiter*innen abgehalten, Meisterkurse mit europäischen Musikexpert*innen organisiert, Kurse für Komponist*innen der Chormusik angeboten und Konzerte mit den teilnehmenden Gruppen durchgeführt, Erfahrungen ausgetauscht und musikalische Innovationen und kreative Ideen geteilt werden.

Das Jahr 2020 stellt in jeder Hinsicht ein Jahr der unerwarteten Veränderungen dar. Denn es war schier unmöglich, unser Sommerseminar in alt gewohnter Weise zu organisieren. Dennoch gab es zahlreiche Musiker*innen, die sich bereits sehr auf die Veranstaltung freuten. So wurde von der interregionalen Vereinigung für Kinder- und Jugendchöre in Nordwestrussland beschlossen, das traditionelle Sommerseminar für Dirigent*innen und Komponist*innen online abzuhalten. Dieses neue Format stellte uns vor große Herausforderungen, die wir gerne annahmen!

Übersetzt aus dem Englischen von Magdalena Lippingwell, UK