

Erstes Festival der Universitätschöre FICORU

Ana Patricia Carbajal Córdova, Professorin und Leiterin des Chors Voce in Tempore

Die erste Austragung des Internationalen Festivals der Universitätschöre fand vom 1. bis zum 5. Februar 2017 an verschiedenen Standorten der Nationalen Unabhängigen Universität von Mexiko (UNAM) statt. Bei dieser Gelegenheit gaben sich mehr als 500 junge Mitglieder von privaten, staatlichen und ausländischen Universitäten ein Stelldichein. Während der vier ersten Tage arbeiteten die Choralisten hart unter der Führung der eingeladenen Workshopleiter: María Felicia Pérez aus Cuba, die den Workshop über "karibische Musik" abhielt; María Guinand aus Venezuela, die den Jugendlichen den Workshop "Venezuela und die Stimme" anbot, sowie José Rivera aus den USA, der den Workshop "Singen für die Freiheit" leitete.

An jedem Arbeitstag hatten die Chöre die Möglichkeit, Konferenzen über das Panorama der Chormusik in den durch die Workshopleiter vertretenen Ländern anzuhören und sich in mit anderen Chören geteilten Konzerten vorzustellen. In den Nächten wurden Galakonzerte aufgeführt.

Für das Abschlusskonzert in dem majestätischen Nezahualcóyotl-Saal wurde ein junger Komponist damit beauftragt, ein Werk für Chor und Klavier zu komponieren, das auf einem Gedicht von Nezahualcóyotl basiert; ebenso wurde ein mexikanischer Dirigent eingeladen, um dieses Werk unter Einschluss der Teilnehmer des FICORU 2017 aufzuführen.

Das universitäre Chorprogramm im Fach Musik der UNAM war der Gastgeber dieses Festivals, und 15 Freiwillige aus diversen Chören wurden mit verschiedenen Aufgaben betraut, damit das

Festival reibungslos realisiert wird. Die Stadt México ist so groß, dass viele Vorsichtsmaßnahmen getroffen werden müssen, um die Dinge rechtzeitig und in der richtigen Form schaffen zu können, doch das hinderte niemanden der Interessierten daran, die verschiedenen Aktivitäten, die im Lauf des Festivals angeboten wurden, aufzusuchen.

Wir sind sicher, dass ein Ereignis der Größenordnung des FICORU 2017 das Kennenlernen der Chöre unseres universitären Chorprogramms und auch jeden der Teilnehmer bereichert, und deshalb lohnt es sich, Anstrengungen zu unternehmen, damit dieses Festival wächst und weiterhin bei zukünftigen Gelegenheiten realisiert wird.

Das Abschlusskonzert des FICORU füllte den Nezahualcóyotl-Saal mit einem Publikum, das daran interessiert war, die verschiedenen Repertoires anzuhören, die in den Workshops ausgefeilt wurden, und die eingeladenen Chöre führten auch ein Stück vor dem großen Chorfinale auf. Schließlich sollte die Wichtigkeit, a capella-Chormusik zu machen und die Schönheit dieser schwierigen und bereichernden Kunst betont werden.

Mein aufrichtiger Dank gilt allen Personen und Instanzen, die zahlreich diesem Aufruf gefolgt sind und die ihr Bestes gegeben haben, um das erste Festival der Universitätschöre, FICORU 2017, zu verwirklichen.

Für weitere Informationen über das universitäre Chorprogramm schreiben Sie bitte an procoral@unam.mx.



Ana
Patricia

Carbajal
Córdoba

Ana Patricia Carbajal Córdoba ist in Klavier und Musikerziehung ausgebildet und hat sich auf Chorleitung spezialisiert. 1989 gründete sie das Chorensemble Voce in Tempore, eine von Begeisterten gebildete Gruppe, mit der sie verschiedene Auszeichnungen erhalten hat. 1997 gründete sie Voce in Tempore A. C., einen Verein, der sich zur Aufgabe setzt, die Chormusik in Mexiko voranzubringen, zu verbreiten und zu professionalisieren. Aktuell rechnet sie mit dem Meistergrad der kulturellen Förderung und Entwicklung, sie ist Koordinatorin des Chortreffens Kinder singen der Universität La Salle, sie koordiniert auch das universitäre Chorprogramm der UNAM, ist diplomiert in der Chorleitung an der Universität Las Américas und Professorin in Chorleitung am Musikkonservatorium von Celaya und in der Musikfakultät der UNAM. E-Mail: voceintempore@yahoo.com

Übersetzt aus dem Spanischen von Albrecht Barth, Deutschland