

Weltchortag: eine kurze Zusammenfassung des Projektes 2017-2020

In den letzten drei Jahren hat der Weltchortag seinen Bekanntheitsgrad erhöht sowie seine geographische Ausbreitung verbessert, die Anmeldung ist einfacher geworden und seine Tätigkeiten werden immer besser in das weltweite Netz des Chorsingens integriert.

Im Jahre 2017 folgte der Weltchortag der Tradition der vorangegangenen Jahre und fand am zweiten Sonntag im Dezember statt (10. Dezember) – es gab hervorragende Chorkonzerte und Veranstaltungen in 39 verschiedenen Ländern. Im Ganzen waren 139 Veranstaltungen angemeldet, wobei Italien die stärkste Vertretung aller Länder beitrug (25% aller Veranstaltungen kamen aus Italien).

Im Jahre 2018 erreichte das Projekt Weltchortag die größte Anzahl verschiedener Länder in seiner Geschichte, mit insgesamt 396 Veranstaltungen in 69 Ländern, darunter fünfzehn ganz neuen Ländern. Die Ausgabe von 2018 war in einer Hinsicht ungewöhnlich, da sie hundert Jahre nach Ende des ersten Weltkriegs feierte. Deshalb wurde der Zeitraum ausgedehnt, vom 11. November bis zum 16. Dezember. Diese Ausweitung stellte sicher, dass gute Möglichkeiten bestanden, die Aufmerksamkeit für länger als einen Monat aufrecht zu erhalten und dem Projekt und der IFCM sogar noch mehr Aufmerksamkeit auf der weltweiten Bühne der Chormusik zu verleihen.

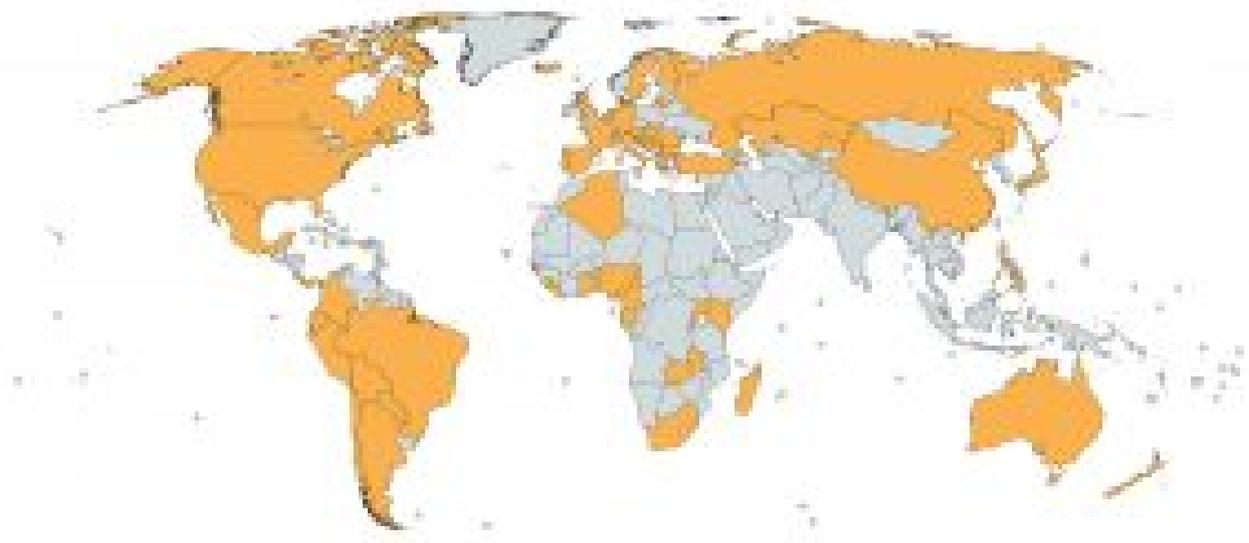
Darüber hinaus bekam der Weltchortag eine neue Webseite; nicht nur wurde sie visuell aufgefrischt, sondern die Anmeldung von Veranstaltungen wurde einfacher, es gab eine neue Suchmaschine, und jede Veranstaltung bekam ihre eigene Seite mit allen Informationen und Knöpfen zum Weiterleiten, um die

Sichtbarkeit in den sozialen Medien zu erhöhen.

Zwei weitere Höhepunkte von 2018 waren der virtuelle Chor VoxPopuli und das Galakonzert zum Weltchortag.

Die IFCM war aktive Teilnehmerin an einer weltweiten Initiative im Zusammenhang mit dem Weltchortag, zum Gedenken an das Ende des ersten Weltkriegs. Die IFCM und die Fundación Aequalis lud alle Sänger*innen aus der ganzen Welt ein, Teil des virtuellen Chors VoxPopuli zu sein, der die preisgekrönte Komposition des Internationalen Wettbewerbs für Chormusik "Alberto Grau" 2018 (<https://www.ciccag.org/en>) aufführte: "Nada Te Turbe" von Carlos Alberto Cordero. Die Fundación Aequalis setzte die Aufnahmen zusammen, und es gab ein abschließendes Video, das am 7. Dezember herauskam. Diese Zusammenarbeit erwies sich als eine hervorragende Gelegenheit, am Weltchortag noch mehr Projekte mit verwandten Zielen und Aufgaben miteinander in Kontakt zu bringen, damit jedes einzelne stärker und bekannter würde.

Am 30. November 2018 organisierte die IFCM das erste Weltchortag-Galakonzert in Lissabon, Portugal. Fünf Chöre aus dieser Region nahmen teil: der Jugendchor der Universität Lissabon, Jasmim Molihua, Ricercare, Musaico und Cantares de Evora, dirigiert von Fernando Costa. Der Vorstand der IFCM, dessen Mitglieder alle beim Konzert anwesend waren, wurde durch die Anwesenheit der Botschafter in Portugal aus der Volksrepublik China, Guatemala und Israel geehrt. Diese Veranstaltung war ein wahrer Höhepunkt im Leben des Weltchortages, genau in der Mitte der Projektperiode. Das Projekt führte darüber hinaus auch zu mehreren Wochen intensiven weiteren Meinungsaustausches, wobei all die Fotos und Videos, die wir von den Konzertorganisatoren erhielten, benutzt und geteilt wurden.



World Choral Day 2018

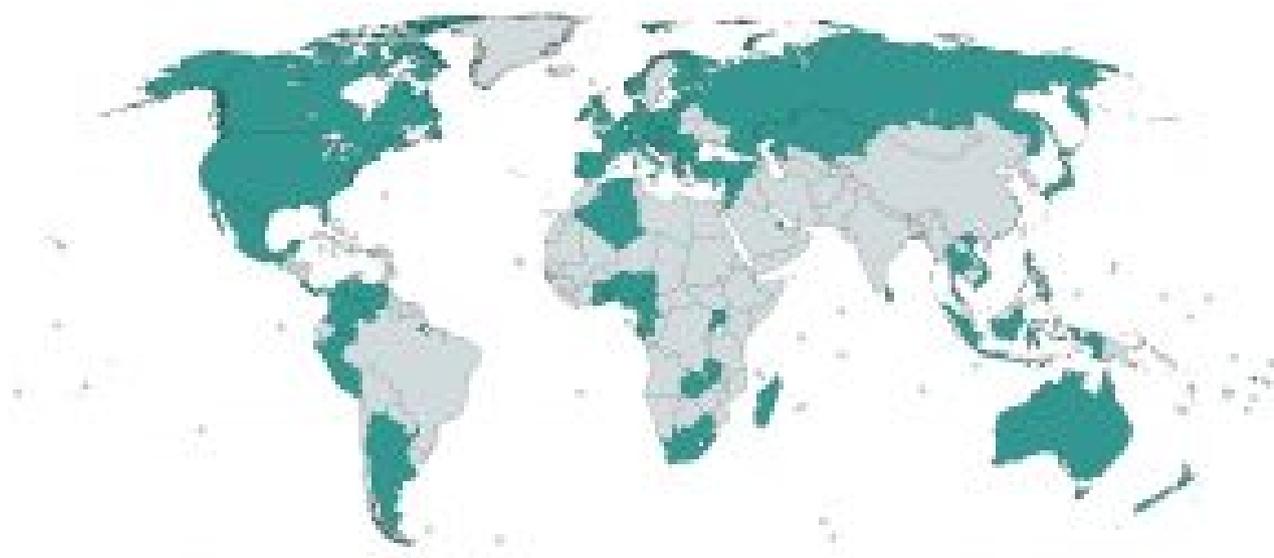
Auch der Weltchortag 2019 wurde am zweiten Sonntag im Dezember begangen, aber mit dem Angebot, ihn mit Chorveranstaltungen während des ganzen Monats Dezember zu kombinieren, um die Ausstrahlung zu verstärken. Wir planen, diesen Zeitabschnitt eines ganzen Monats auch in Zukunft beizubehalten, weil es so auch den Ländern erlaubt, sich zu beteiligen, deren Feiertage und also auch Konzerte etwas früher oder etwas später liegen.

2019 fanden insgesamt 344 Veranstaltungen in 67 Ländern statt; darunter waren Konzerte in Ländern, die zum ersten Mal teilnahmen, zum Beispiel Jordanien, der Libanon und Vietnam. Vier neue Sprachen wurden der offiziellen Proklamation hinzugefügt, die bei jeder Veranstaltung gelesen und angesagt wird.

Zum ersten Mal seit Bestehen des Weltchortages komponierte Alberto Grau, der Initiator des Projektes, einen Choral "Cantando" speziell für dies Jahr, und dieser erklang bei vielen Veranstaltungen in der ganzen Welt, gesungen von den teilnehmenden Chören. Viele der Konzerte wurden auch live über soziale Medien verbreitet, aus mehreren Ländern wie der Schweiz, Portugal, Madagaskar, Syrien, Venezuela, Finnland – und natürlich auch die höchsteigene Veranstaltung der IFCM,

die im schönen Palacete dos Condes de Monte Real, dem neuen IFCM Hauptquartier in Lissabon, stattfand.

Dank der freundlichen Unterstützung durch die Organisatoren der Konzerte war es uns möglich, die Aufmerksamkeit auf dieses große Projekt noch ein paar Monate länger aufrecht zu erhalten, durch die Verbreitung von Videos und Fotos, die bei diversen Weltchortag-Veranstaltungen aufgenommen worden waren.



World Choral Day 2019

Obwohl 2020 aber auch jegliche Chorveranstaltungen wegen der herrschenden Pandemie abgesagt werden mussten, proklamierte die IFCM ganz bewusst das vorgesehene Datum für den Weltchortag 2020. Gemäß der Entscheidung des IFCM Vorstandes und als Entsprechung zu 2019 fand der Weltchortag am zweiten Sonntag im Dezember statt, aber auch während des ganzen Monats Dezember. Es gab vier Möglichkeiten zur Teilnahme: ein normales Konzert mit anwesenden Ausführenden, ein virtuelles Konzert, ein virtuelles Chorprojekt, oder schon existierende Aufnahmen.

2020 fanden trotz der Pandemie insgesamt 147 Veranstaltungen in 39 Ländern statt, darunter 28 Konzerte, 34 virtuelle Konzerte, 29 Virtual Choirs Videos und 56 Videos von vergangenen Konzerten.

