

World Choral Expo 2019

Dank der Zusammenarbeit und Unterstützung durch das International Cultural Center Monte Real führte die IFCM vom 27. Juli bis 1. August 2019 ihre zweite World Choral Expo (WCY) in Lissabon, Portugal, durch.

Zum WCE 2019 gehörten zahlreiche Konzerte in Lissabon und den benachbarten Städten. Sie wurden von teilnehmenden Chören und 11 ausgewählten Spitzenchören aus verschiedenen Kontinenten präsentiert:

- Moran Choir (Israel)
- Indonesia Youth Choir (Indonesien),
- Shenzhen Lily Children's Choir (China)
- Ensemble Vocapella Limburg (Deutschland)
- Jazz Cantat (Portugal)
- Shemesh Quartet (Mexiko),
- Credo Chamber Choir (Ukraine),
- Musica Nostra Female Choir (Ungarn),
- Cantemus Children's Choir (Ungarn),
- Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa (Portugal),
- Kokopelli Youth Choir (Kanada).



Emily Kuo, IFCM President, welcoming delegates to the World Choral Expo at the Palacete dos Condes de Monte Real, Lisbon, Portugal © Ki Adams

Es gab auch erstaunliche Darbietungen vom 2019 World Youth Choir, der sich dem WCE 2019 und IFCM-Gästen anschloss, um sein 30jähriges Jubiläum in Lissabon zu feiern.

Zwei zusätzliche Chöre waren eingeladen: der Qatar Youth Choir (Katar) und der TURKSOY Youth Choir (TURKSOY-Mitgliedsländer).



Kokopelli Choir performing at the Opening Ceremonies of the World Choral Expo 2019, Casino Estoril, Estoril, Portugal © Ki Adams

Eines der Galakonzerte, das Colorful Voices Programm, war der Musik von Kinder- und Jugendchören gewidmet, mit einem äußerst vielfältigen künstlerischen Angebot. Die jungen KünstlerInnen traten auf höchstem Niveau auf. Dieses Konzert wurde vorbereitet und geleitet von Jan Schumacher (Deutschland).



Colorful Voices Program featuring Cantemus Children's Choir

(Hungary), Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa (Portugal), Indonesian Children and Youth Choir – Cordana (Indonesia), Moran Choir (Israel), Qatar Youth Choir (Qatar), Shenzhen Senior High School Lily Girls Choir (China). Conducted by Cordana singer.



Canadian delegates attending EXchange! (World Choral Expo) with the Canadian Ambassador to Portugal, Elizabeth Rice Madan. From left to right: Catherine Glaser-Climie, Ki Adams, David Buley, Adrien Doucet, Kiera Galway, Ian Bullen, Elizabeth MacIsaac, Andrea Rose, Lori Shortall, Adam Adler © Ki Adams

Ein besonderer Bestandteil des WCE 2019 war EXchange! – ein

intimes Treffen internationaler WissenschaftlerInnen, DarstellerInnen, DirigentInnen, PädagogInnen und KomponistInnen, um sich mit einander zu verbinden, zu schaffen, zu teilen und auf Entdeckung zu gehen. Dieses Programm wurde in Partnerschaft mit dem Singing Network angeboten.

Ausgewählte Darbietungen hatten die Grundlagen der Chormusik und verschiedene Aspekte des Chorsingens zum Thema. Die Referenten kamen aus Argentinien, Kanada, China, Dänemark, der Demokratischen Republik Kongo, Gabun, Deutschland, Indonesien, Israel, Norwegen, der Türkei und den Vereinigten Staaten.

Weitere EXchange!-TeilnehmerInnen kamen aus vielen anderen Ländern, darunter Österreich, Belgien, Bosnien-Herzegowina, Costa Rica, Frankreich, Irland, dem Libanon, Litauen und Portugal.

Zusammenkünfte wie EXchange!, bei denen sich die internationale Chorgemeinschaft zum Austausch und Diskurs trifft, sind für eine lebendige und relevante Chorgesellschaft unverzichtbar.

Übersetzt aus dem Englischen von Lore Auerbach, Deutschland