

World Choral EXPO, Lissabon, Portugal, 3.-7. September 2022: Vorstellung der Gastchöre

Zum zweiten Mal seit ihrer Gründung 2015 wird die IFCM **World Choral Expo** (WCE) in der schönen Stadt Lissabon, Portugal, stattfinden.

Professionelle Chöre

Kammerchor Stuttgart, Deutschland

Der Kammerchor Stuttgart gilt als eines der führenden Ensembles seiner Art. Mit dem vor mehr als 50 Jahren im Januar 1968 gegründeten Chor hat Frieder Bernius ein außergewöhnliches Ensemble geschaffen, das gleichermaßen vom Publikum und der Kritik gefeiert wird. Das Repertoire des Chores reicht vom 17. bis zum 21. Jahrhundert, und der Chor hat den Ehrgeiz, Spezialist für Chormusik aller Epochen und Genres zu sein. Der Chor erhält Einladungen zu allen großen europäischen Festivals und ist in zahlreichen berühmten Konzertsälen aufgetreten. Der Kammerchor Stuttgart wurde zu drei World Symposien für Chormusik eingeladen (Wien, Sydney und Seoul) wie auch zum 12. WSCM in Auckland 2020. Regelmäßige Tourneen durch Nord- und Südamerika, Asien und Israel zeugen vom weltweiten Ansehen des Kammerchors Stuttgart. Von den 100 CD-Aufnahmen des Chors wurden 45 mit internationalen Preisen wie Edison, Diapason und ICMA ausgezeichnet.



© Jens Meisert

Ordinarius Vocal Group, Brasilien

Ordinarius bietet ein vielseitiges Repertoire, mit der Stimme als Primärinstrument und der brasilianischen Perkussion als perfekter Ergänzung. Die einzigartigen Originalarrangements der Gruppe sind die Arbeit von Augusto Ordine, dem musikalischen Leiter und Gründer. Das Repertoire des Ensembles schließt Werke von Ary Barroso, Antônio Carlos Jobim, Vinícius de Moraes, Rosa Passos, Joyce und anderen herausragenden brasilianischen Komponisten ein. Die Arrangements sind a cappella wie auch mit Begleitung durch Gitarre, Ukulele und Perkussionsinstrumente. Brasilianische Rhythmen wie Choro, Baião, Samba und Ijexá werden von dem Septett als moderne Form einer zeitlosen brasilianischen Kultur dargestellt. Das erste Album der Ordinarius-Vokalgruppe, *Ordinarius*, wurde 2012 von der Musikseite *O embrulhador* als eine der besten CDs brasilianischer Musik bezeichnet und führte zu ihren Tourneen durch Brasilien und Europa. Die Musikvideos der Gruppe erzielten auf YouTube mehr als 300.000 Aufrufe von Fans aus aller Welt. Die Ordinarius-Version von "As long as you love me", ursprünglich von den Backstreet Boys, wurde von der

amerikanischen Gruppe selbst auf Twitter und Facebook empfohlen, und erhielt dadurch zunehmende Aufmerksamkeit und internationale Anerkennung. Ziel von Ordinarius ist es, qualitätvolle Chormusik anzubieten, die aus vielen Stilen und Quellen schöpft. Ihre Aufführungen bieten dem Publikum Gelegenheit, sich zurückzulehnen und das Beste zu genießen, dass Vokalarrangements bieten können, dazu die Möglichkeit mitzusingen und am Spaß teilzuhaben!



© Fabiano Battaglin

Gastchöre

Cantemus Youth Choir, Moldawien

Der Cantemus Youth Choir wurde 2007 nahe der Centrul de Activitate Extrașcolară ("Curcubeu") und des Liceul Teoretic "George Meniuc" (Sekundarschule) in Chișinău, Moldawien, von Denis Ceausov, dem heutigen Leiter, gegründet. Er besteht aus

SängerInnen im Alter von 10 bis 20 Jahren, denen Chormusik Freude macht. Cantemus führt Repertoire auf von europäischen, amerikanischen und moldawischen Komponisten von der Renaissance bis zum 21. Jahrhundert. Der Chor hat an vielen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen teilgenommen und Konzerte in den prestigeträchtigen Konzertsälen Chişinău gegeben. Cantemus wurde bei internationalen Chorwettbewerben in Belgien, Bulgarien, Ungarn, Italien, Lettland, Polen, Rumänien, Slowenien, Spanien, der Schweiz, der Türkei und der Ukraine mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet. Darüber hinaus wurde Cantemus zu Auftritten bei verschiedenen renommierten Chorfestivals eingeladen, darunter: Cori d'Europa (Udine, Italien), das International Choral Festival en Provence und das International Choral Festival en Aveyron (Frankreich) und das IFCM World Symposium on Choral Music (Barcelona, Spanien), wo sie für ihre Auftritte während des 11. WSCM den Titel IFCM-Botschafter 2017 erhielten. Begleiterin des Chores ist Natalia Cotova, Chormanagerin ist Valentina Zotova.



Collective Singers, Namibia

Collective ist eine Gruppe von MusikerInnen, die mit ihren von Gott erhaltenen Gesangstalenten ein eindrucksvolles Ensemble gegründet haben. Diese Gruppe begeisterter Einzelpersonen arbeitet gemeinsam, um ihre Bemühungen zu bündeln und angenehme, denkwürdige Choraufführungen zu schaffen. Diese 2015 von Ponti Dikua gegründete dynamische Gruppe besteht aus talentierten SängerInnen aus verschiedenen bekannten namibischen Chören. Collective führt verschiedene Genres von Musik auf, darunter Gospel, Contemporary, Klassik und traditionelle namibische Musik. Sie sind stolz auf ihre örtlichen namibischen KomponistInnen und glauben an sie. Sie unterstützen sie, indem sie ihre Musik zum integralen Bestandteil ihres Repertoires machen. Seit 2018 unterstützt Collective mehrere Waisenhäuser und andere Wohlfahrtsorganisationen durch Benefizkonzerte zu deren Gunsten oder einfach durch das Sammeln von notwendigen Dingen. Der Dirigent der Collective Singers ist ihr Gründer Ponti Dikua.

MAZE, Niederlande

Bereiten Sie sich auf a capella vor! MAZE ist eine Vokalgruppe mit Sitz in Rotterdam, die aus 20 talentierten SängerInnen aus den ganzen Niederlanden besteht. Geleitet vom mit Preisen ausgezeichneten Dirigenten Merel Martens singen sie seit 2016 eine Mischung aus originalen und außerordentlichen gecoverten Songs. Innerhalb des Ensembles ist reichlich Raum für Improvisation und künstlerische Beiträge durch die Mitglieder. MAZE arbeitet nach dem Prinzip Vocal Leadership, eine einzigartige Methode des Singens, die MAZE dabei half, 2017

das BALK TOPfestival zu gewinnen, ein prestigeträchtiges Treffen von a capella Chören in den Niederlanden. In 2018 gewann MAZE den Hauptpreis beim SingStrongs ACA-Idol-Wettbewerb in New York. Später im gleichen Jahr wurde MAZE zum 'besten Chor der Niederlande 2018' ernannt, und 2019 führte das Ensemble seine erste Theatertournee durch. Die Vokalgruppe wird oft zu Gastauftritten mit anderen KünstlerInnen eingeladen und ist mit Blechorchestern, Pop-SängerInnen, Big-Bands und einer Tanz- und Theatergruppe aufgetreten. MAZE ist immer bereit Herausforderungen anzunehmen; sie blicken über den Tellerrand und machen ihre Dinge etwas anders. All diese Kreativität führt zu visuell und musikalisch interessanten Aufführungen.



Mosaica Singers, Jordanien

Die Mosaica Singers sind eine mit Preisen ausgezeichnete Chorgruppe, die das Leben durch Chormusik bereichern möchte,

indem sie Menschen verschiedener Herkunft, aus unterschiedlichen Kulturen, in unterschiedlichem Alter und mit unterschiedlichen professionellen/musikalischen Erfahrungen durch ihre Liebe zur Musik vereint. So, wie bei einem Mosaik ein Kunstwerk aus verschiedenen Stücken von farbigem Glas oder Stein geschaffen wird, so bringt Mosaica verschiedenen Menschen zusammen, um einen schönen Klang zu schaffen. Der Chor bietet den Mitgliedern eine angenehme Umgebung, in der sie musikalisch und persönlich wachsen können, und dazu das Privileg, Teil der Schaffung hochwertiger musikalischer Aufführungen zu sein. Als Teil seiner Mission begegnen den SängerInnen unterschiedlichen Genres der Chormusik, durch die sie ihren musikalischen und kulturellen Horizont erweitern. Die Ziele des Chors wenden sich darüber hinaus der Gesellschaft zu, da das Ensemble sich dem Wachstum und der Bereicherung der jordanischen Kulturszene widmet, indem es vor allem die zukünftigen Generationen beeinflusst und ihnen die Liebe zu Musik vermittelt.



Portland State Chamber Choir, USA

Classics Today nannte den **Portland State Chamber Choir** "unter den besten Chören der Welt." Seit seiner Gründung 1975 ist der Kammerchor in Veranstaltungsorten in den ganzen USA und in aller Welt zu Konzerten und Wettbewerben aufgetreten. Das Ensemble hat bei internationalen Chorwettbewerben mehr als 30 Medaillen und Auszeichnungen gewonnen, darunter als einziger amerikanischer Chor den Seghizzi International Competition for Choral Singing in Italien (2013) und die Teilnahme am Bali International Choral Festival in Indonesien (2017). Der Kammerchor ist viele Male bei den nationalen und Division-Konferenzen der American Choral Directors Association und der National Association for Music Education aufgetreten und war 2014 Gastgeber der nationalen Konferenz der National Collegiate Choral Organization. Im Februar 2011 arbeitete der Kammerchor mit dem in Portland geborenen Komponisten Morten Lauridsen zusammen, der dessen Gesang als "absolut erstklassige Darstellung chorischer Kunst" bezeichnete. Der Portland State Chamber Choir wird von Ethan Sperry dirigiert.



Shallaway Youth Choir, Kanada

Der Shallaway Youth Choir ist eine international anerkannte und gefeierte Organisation, die sich der Untersuchung, Entwicklung und Feier kulturellen Ausdrucks durch Chormusik widmet. Shallaways Auftrag besteht darin, unabhängiges Musizieren und Führungsfähigkeit zu fördern und dadurch junge Menschen zu befähigen, die nächste Generation aktiver LeiterInnen und künstlerischer ErneuerInnen in ihren Gemeinden zu werden. Durch ihre Hingabe an künstlerische Exzellenz und die Bewahrung ihrer reichen Volkskultur erlernen die ChorsängerInnen den Wert von Unabhängigkeit, Disziplin und Selbstvertrauen und gewinnen gleichzeitig ein Gefühl von Stolz und Identität – als BewohnerInnen von Neufundland und Labrador – und als WeltbürgerInnen. Der Shallaway Youth Choir bemüht sich bewusst um die Entwicklung von Verbindungen zu anderen Kulturen und hat ein aktives Programm interkulturellen Kontaktes und Austausches aufgebaut. Obwohl Shallaway sich weit in der Welt bewegt ist seine Kernvision von Gemeinschaft bodenständig und empathisch und schließt Führerschaft und Bürgersinn als dynamische Grundlagen einer offenen, unterstützenden und dennoch fragenden Gesellschaft ein. Shallaway glaubt daran, dass das Wesen und der Rahmen der Chormusik die kraftvolle Möglichkeit zum transformierenden Gemeinschaftsbauen bieten.



Übersetzt aus dem Englischen von Lore Auerbach, Deutschland