

# World Choral EXPO in Lissabon, Portugal (3.-7. September 2022)

*Ki Adams, IFCM Vizepräsident (Nordamerika)*

Anfang September 2022 wird die IFCM Gastgeberin ihrer zweiten World Choral EXPO (WCE) in Lissabon, Portugal, sein. Nach den vorhergehenden erfolgreichen Veranstaltungen – der ersten WCE in Macau SAR (2015) und der nachfolgenden WCE in Lissabon (2019) – verspricht die WCE 2022, mit neuen Komponenten und deutlich reduzierten Teilnahmegebühren für Chöre und Einzelpersonen die beste überhaupt zu werden. Die WCE 2022 ist eine internationale Chorveranstaltung, die der weltweiten Chorgemeinschaft (Sängern, Komponisten, Erziehern, Lehrern und Forschern) Gelegenheit bietet, miteinander zu arbeiten und voneinander zu lernen, sowohl mit und von weltberühmten Chören und deren Dirigenten. Die WCE 2022 wird drei Schwerpunkte haben: musikalische Weiterbildung im Chor, Choraufführungen und eine Meisterklasse (für Dirigenten und SängerInnen, die für das Singen in professionellen Chören dazulernen wollen). Die neu eingeführte Komponente der WCE Meisterklasse für Dirigenten und SängerInnen wird vom international bekannten Maestro, Frieder Bernius, mit dem Kammerchor Stuttgart geleitet werden, einem der besten Vokalensembles Europas. Für Interessierte

## am Singen und am Gesang ist Lissabon vom 3. bis 7. September 2022 der richtige Ort!

Die World Choral EXPO 2022 wird überwiegend im **Centro Cultural Belém** stattfinden. Das Centro Cultural Belém befindet sich in der im Westen gelegenen Gemeinde Belém und ist Lissabons Zentrum für kulturelle Veranstaltungen und Freizeitaktivitäten. Das Gebäude liegt in Flussnähe und nur wenige Schritte vom Kloster Jerónimos, dem Turm von Belém und dem Entdeckerzentrum entfernt.



Centro Cultural Belém, main venue of the World Choral EXPO 2022

Die World Choral EXPO ist eines der wichtigsten Projekte der IFCM, das das Treffen von Chören und Sängern mit anderen Chören und Sängern als Grundlage hat. Zu diesem Zweck bietet die WCE eingeladenen und teilnehmenden Chören die Gelegenheit, wirklich voneinander zu lernen, füreinander zu singen und an

verschiedenen Programmen teilzunehmen, um sich zu vernetzen und zusammenzuarbeiten. Im Gegensatz zum Leuchtturm-Projekt der IFCM, das World Symposium on Choral Music (WSCM), soll die WCE alle Formen des gemeinsamen Singens (ob professionell oder als Hobby) fördern und durch spezielle Programme und Workshops Chöre, Sänger, Dirigenten und Chorbegeisterte durch den Erfahrungs- und Wissensaustausch fördern. Die WCE ist eine kleinere Veranstaltung (5 Tage), die sowohl das Programm Colourful Voices für Kinder- und Jugendchöre als auch Workshops und Seminare für alle teilnehmenden Chöre und Einzelpersonen mit internationalem Fachpersonal für Chöre anbietet. Zusammen mit dem Singing Network bietet das EXchange!-Programm Gelegenheit zu einer Zusammenkunft internationaler Lehrer, Darsteller, Dirigenten, Pädagogen und Komponisten im kleinen Kreis, um sich über eine breite Palette von Themen im Zusammenhang mit gemeinsamem Singen auszutauschen, Verbindungen zu knüpfen, Neues zu schaffen, zu teilen und zu erforschen.

Das Komitee des IFCM WCE 2022 hat ein spannendes internationales Programm mit Ensembles aus fünf Kontinenten geplant. Hier die ganze Liste der ausgewählten Chöre, die zugesagt haben und Ihre Teilnahme an der WCE 2022 bereichern werden: **Aarhus Girls' Choir**, Dirigentin Birgitte Næslund Madsen (Dänemark); **Cantemus Youth Choir**, Dirigent Denis Ceausov (Moldavien); **Collective Singers**, Dirigent Ponti Dikuua (Namibia); **Incantare Coro Femenino**, Dirigentin Natalia Vadillo (Argentinien); **Maze**, Dirigent Merel Martens (Niederlande); **Mosaica Singers**, Dirigent Nedy Muna (Jordanien); **Portland State Chamber Choir**, Dirigent Ethan Sperry (USA); **Shallaway Youth Choir**, Dirigentin Kellie Walsh (Canada). Darüber hinaus freuen wir uns sehr, die zwei professionellen Ensembles ankündigen zu dürfen, die an der WCE teilnehmen werden: **Kammerchor Stuttgart**, Dirigent Frieder Bernius (Deutschland) und **Ordinarius Vocal Group** (Brasilien). Ein regionales Komitee aus portugiesischen Chordirigenten wird den Fokus auf die Teilnahme von Chören und Vokalensembles vor Ort richten.

Im Zusammenhang mit der fünftägigen WCE wird jeder eingeladene Chor und jedes Vokalensemble eine Vorstellung im Rahmen eines Galakonzerts (ca. 20 Minuten), eines Abendkonzerts (ca. 30 Minuten) und zwei Nachmittagskonzerten (jeweils ca. 30-40 Minuten) geben. Zur Komponente der Chorausbildung auf der WCE gehört auch, dass eingeladene Chöre an zwei Workshops am Vormittag teilnehmen werden – einem künstlerischen Workshop mit einem weiteren eingeladenen Chor, in dem die zwei Chöre mehrere gemeinsame Werke für die Aufführung an einem Nachmittagskonzert proben werden, und einem pädagogischen/demonstrativen Workshop mit teilnehmenden Chören und Delegierten. Darüber hinaus wurden Dirigenten von eingeladenen Chören eingeladen, Workshops für Einzelteilnehmer anzubieten. Die Anmeldung von Einzelpersonen beinhaltet den Zugang zu allen Komponenten der WCE.

Chöre, Vokalensembles und Einzelpersonen aus der ganzen Welt können sich jetzt zur Teilnahme am Weiterbildungs- und Austauschprogramm der WCE anmelden. Verpassen Sie diese Gelegenheit nicht, bei diesem außergewöhnlichen kulturellen Chorfestival mitzumachen!

## **Teilnahmebedingungen für Chöre und Vokalensembles**

- Option zur Aufführung von **zwei 30-minütigen Konzerten** (freie Auswahl der Stücke).
- **Gemeinsame Workshops** mit anderen teilnehmenden/eingeladenen Chören und die Gelegenheit, in einigen der außergewöhnlichsten Veranstaltungsorten im historischen Stadtkern Lissabons zusammen zu kommen, zu singen und aufzutreten.
- Alle Reise-, Unterkunfts- und Verpflegungskosten während der WCE liegen im Verantwortungsbereich der Chöre und der Vokalensembles.
- Teilnahmegebühren:
  - Chöre (15 SängerInnen und mehr): **350 Euro** für den ganzen Chor, für den (die) DirigentInnen, die musikalischen Begleiter, Angestellten und

Betreuer.

- Vokalensembles (von 2 bis 15 SängerInnen): **250 Euro** für das ganze Ensemble.

**Das spezielle Angebot für Chöre und Vokalensembles aus Portugal: KOSTENFREIE Teilnahme!**

## **Teilnahmebedingungen für Einzelpersonen**

Für DirigentInnen, SängerInnen und Chorbegeisterte, die am ganzen Festivalprogramm teilnehmen wollen:

- Zugang zum ganzen **WCE 2022 Programm**
- Teilnahmegebühr: **150 Euro** pro Person
- Alle Reise-, Unterkunfts- und Verpflegungskosten während der WCE liegen im Verantwortungsbereich der einzelnen Teilnehmer.

### **Spezielles Angebot für Studenten:**

- Teilnahmegebühr: **100 Euro** pro Person. Der Nachweis des Studentenstatus ist erforderlich.

**Spezielles Angebot für Einzelteilnehmer und Studenten aus Portugal: 50 % Ermäßigung!**

Weitere Informationen zu den Teilnahmebedingungen und Anmeldeformularen für Chöre und Vokalensembles als auch für Einzelteilnehmer finden Sie unter [www.worldchoralexpo.com](http://www.worldchoralexpo.com).

Zu guter Letzt wird auf der WCE 2022 die Feier des 40-jährigen Bestehens mit einer Sonderausstellung über die 40-jährige Geschichte von IFCM im Palacete von dos Condes de Monte Real und dem Verkauf einer Veröffentlichung zum 40. Geburtstag stattfinden. Die Chöre, Vokalensembles und Einzelteilnehmer sind eingeladen, zusammen mit der internationalen Chorgemeinschaft wieder die Freude und das Privileg am gemeinsamen Singen zu feiern!

Versäumen Sie nicht diese besondere Gelegenheit, mit berühmten

Persönlichkeiten aus dem Bereich der Chorarbeit zusammenzuarbeiten, mit gleichgesinnten Musikern aus der ganzen Welt in Kontakt zu treten und einige der hervorragendsten Chorgesänge dieses Planeten zu erleben. Vemos em Lisboa!

*Übersetzt aus dem Englischen von Sibylle Walter, Deutschland*