

Neuigkeiten aus dem Weltjugendchor 02/2014

Von Vladimir Opačić, Projektmanager des Weltjugendchores

Ein großes Dankeschön an alle!

„...ich bin seit 1989 in den Weltjugendchor verliebt. Ja, in der Tat seit dem letzten Jahrtausend. Ich könnte stundenlang von den vielen wunderbaren Menschen erzählen, die ich dort kennengelernt habe, und davon, welche großen Dirigenten mit uns gearbeitet haben. Es geht dabei nicht nur um das Singen, Reisen und Kennenlernen der anderen Teilnehmer, es ist ebenso eine einmalige Gelegenheit alles zu teilen, was man selbst und die anderen wissen, es geht um Gemeinschaft, Geben und Fürsorge. Ich erinnere mich noch an jeden einzelnen Moment, den ich im Weltjugendchor verbracht habe. Dies sind meine persönlichen Erinnerungen. Also...meldet Euch an und bekommt Eure eigenen Erinnerungen. Nehmt an den Vorsingen teil! Viel Glück!“ Gardinovački Kiš Aniko, Mitglied des ersten Weltjugendchores 1989, damals als Vertreterin von Jugoslawien (heute Serbien):

Liebe Leserinnen und Leser des ICB,

das war einer der vielen Aufrufe ehemaliger Mitglieder an ihre Mitsänger in der ganzen Welt, zum Vorsingen für den Weltjugendchor 2014 in Kroatien zu kommen. Und ratet mal, was passiert ist? Viele sind diesem Aufruf gefolgt. Die letzten 4 Monate des Jahres 2013 waren eine besondere Zeit für unser Büro und unser Projekt. Monate voller Spannung, harter Arbeit, intensiver Kommunikation, Werbung und Austausch mit Kandidaten und Partnern anderer Auswahlkomitees in der ganzen Welt. Wieder einmal hat unsere globale Maschinerie mit mehr als 100 engagierten Partnern, Vereinen, Verbänden und Einzelpersonen hunderte talentierte junge Menschen in über 50 Ländern

betreut. Seit September 2013 haben alle –Partner und Bewerber–hart daran gearbeitet, nationale Vorsingen zu organisieren, Direktkandidaten zu coachen, anzuleiten und auf den Auswahlprozess vorzubereiten. Es war in der Tat eine weltweite Schule. Im November und Dezember 2013 haben mehr als 300 Sänger in 50 Ländern das Stadium des Vorsingens für den Weltjugendchor erreicht in der nationalen Auswahl. Das Verfahren endete am 31.12.2013 mit den endgültigen Zahlen: 178 Sänger haben sich für die Endauswahl im April 2014 vor einer internationalen Jury qualifiziert. Sie kommen aus 43 verschiedenen Ländern. Dieser Erfolg ist nicht nur unserem Büro zu verdanken, sondern wir danken den folgenden Institutionen und Einzelpersonen für ihren Einsatz und die harte Arbeit. Ohne sie wäre dieser Erfolg undenkbar. Daher nutzen wir diese Gelegenheit, öffentlich allen zu danken, die am Auswahlprozess für den Weltjugendchor 2013/2014 beteiligt sind:

AUSTRALIEN | **ARGENTINIEN** (AAMCANT – Lucrecia Escalada) | **ÖSTERREICH** (Jeunesses Musicales – Isabel Wielebnowski) | **BELGIEN** (Benoît Giaux, World Youth Choir alumnus; Sabine Conzen, World Youth Choir alumna) | **BULGARIEN** (National Academy Of Music – Theodora Pavlovitch) | **KANADA** (Association of Canadian Choral Communities – Carolyn Neilson) | **CHINA** – Hong Kong (Hong Kong Treble Choirs' Association – Kwan Him CHEUNG) | **KOLUMBIEN** (Universidad de los Andes/Andean University – Carolina Gamboa Hoyos und Maria Catalina Prieto) | **KROATIEN** (Jeunesses Musicales – Mira Surjak) | **TSCHECHISCHE REPUBLIK** (Martin Mikes, World Youth Choir alumnus) | **ÄGYPTEN** (Khaled Tork, World Youth Choir member) | **ESTLAND** (Estonian Academy of Music and Theatre – Kai Kiiv) | **FRANKREICH** (Institut Français d'Art Choral-IFAC – Pierre Chépélov) | **DEUTSCHLAND** | **GHANA** (Winneba Youth Choir – Edusei Derkyi) | **GUATEMALA** (Proyecto CORODEMIA – Fernando Archila) | **UNGARN** (Central Eastern European Centre of European Choral Association – Europa Cantat

/ in Kooperation mit Jeunesses Musicales Hungary) | **INDONESIEN** (Bandung Choral Society – Roi Napitupulu) | **IRLAND** (Association of Irish Choirs – Dermot O’Callaghan) | **ITALIEN** (FENIARCO – Marco Fornasier) | **JAPAN** (Japan Choral Association – Yoshihiro Egawa) | **KENIA** (Ken Wakia, World Youth Choir alumnus) | **LETTLAND** (Ilze Ārniece, World Youth Choir alumna) | **MALAWI** (Music Crossroads – Elizabeth Karonde) | **MALAYSIA** (Malaysian Choral Federation (MCF) in partnership with Young Choral Academy – Chi Hoe Mak) | **NIEDERLANDE** (Frank Hermans, World Youth Choir alumnus) | **PARAGUAY** (Alba Alvarez, World Youth Choir alumna) | **PERU** (Javier Sunico Raborg, World Youth Choir alumnus) | **POLEN** | **SERBIEN** (Aleksandar Švarc, World Youth Choir alumnus) | **SINGAPUR** | **SLOWAKISCHE REPUBLIK** (FUGA civil association – Oliver Saloň) | **SLOWENIEN** (Jeunesses Musicales – Uroš Mijošek) | **SÜDAFRIKA** (University of Pretoria Youth Choir – Lhente Mari Pitout, conductor) | **SPANIEN** (Federació Catalana d’Entitats Corals – Montserrat Cadevall; Euskal Herriko Abesbatzen Elkarte/Confederación de Coros del País Vasco – Carmen Mtz. Guerra) | **SCHWEDEN** (Victoria Liedbergius und Sofia Ågren, World Youth Choir alumni) | **SCHWEIZ** | **TAIWAN** (R.O.C) (Taipei Philharmonic Foundation for Culture and Education – Fu-Hung Johnson Chuang) | **TURKEI** (Choral Culture Association – Burak Onur Erdem) | **VERENIGTES KÖNIGREICH** (Association of British Choral Directors – Peter Broadbent) | **URUGUAY** (Jeunesses Musicales – Maria Tania Siver and Enrique Conti) | **VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA** (Steve Zegree, conductor und Shannon Romba, David Gailey, Derek Fawcett und Jamila Hla Shwe, World Youth Choir alumni) | **VENEZUELA** (Fundación Musical Simón Bolívar und Schola Cantorum de Caracas – Juan Gorrin).

EINZELPARTNER (Dirigenten, Gesangs- und Musiklehrer): Dr. Desmond Earley | Dr. Jeffery E. Bell | Dr. Rachel Rensink-Hoff | Erzsi Marosszeky | Ewa Glowacka | Gabriele Weinfurter-Zwink | Gerard Yun | Helén Lundquist Dahlén | Helmut Simmer | Hugo Arenas | Irina Bogdanovich | Joanne Mouradjian | Joshua Suslak | Katherine DeVet | Luis Romero | Manuela Rovira | Mats Nilsson | Matthew Baker | Miss Jana Lambersek | Mrs. Dail

Richie | Phil Robinson | Reuben Lai | Taylor Bone | William Alvarado |

Vielen Dank Euch allen für die unglaublich gute Arbeit!



Außerdem nutzen wir diese Gelegenheit, uns bei den drei Dachorganisationen zu bedanken, die uns dank ihrer globalen Netzwerke sehr geholfen haben, alle Informationen zu verbreiten. Insbesondere wollen wir dabei ihren Marketing- und Kommunikationsteams danken, allen voran Cristian Gheorghiu und Matt Clark im JMI-Büro in Brüssel. Sie haben uns sehr bei der Werbung für die Vorsingen und Promotion unterstützt. Dankeschön an IFCM, ECA-EC und JMI.

Vom 4.-7.April trifft sich die internationale Jury, um die Endauswahl zu treffen. Diese Sänger erhalten dann die Chance zu uns im Juli nach Kroatien zu kommen. Die Jury besteht aus:

- Mr. Ko Matsushita, Japan, Dirigent des ersten Teils des Sommerprogramms
- Mr. Vlado Sunko, Kroatien, Dirigent des zweiten Teils des Sommerprogramms
- Ms. Theodora Pavlovitch (IFCM) Bulgarien, Vorsitzende des künstlerischen Ausschusses des Weltjugendchores
- Ms. Severine Delforge (ECA-EC) Belgien
- Ms. Susanna Freden (JMI) Schweden

Spätestens am 10.April 2014 werden die Ergebnisse der internationalen Auswahl auf unserer Webseite www.worldyouthchoir.org und unserer Facebook-Seite

www.facebook.com/worldyouthchoir bekanntgegeben.

Gleichzeitig haben wir auch schon die Vorbereitungen für die Saison 2014/2015 begonnen, die im September 2014 beginnt. Solltet Ihr also einen jungen und erfahrenen Sänger oder Sängerin kennen...

“Weltjugendchor – warum nicht?”

“... Der Weltjugendchor ist die HEIMAT jedes jungen Menschen, die Möglichkeit Musik und Freunde zu finden mit den vielversprechendsten Menschen und Musikern aus der ganzen Welt. Wo auch immer Du hingehst, kannst Du Dir sicher sein einen Freund fürs Leben gefunden zu haben, eine offene Tür und ein Heim zu finden. Früh in seinem Leben Musik auf professionellem Niveau zu machen, ist das Beste, was einem Musiker passieren kann. Diese lebensverändernde Erfahrung wirst Du Dein ganzes Leben nicht mehr vergessen.“ Daniel Hagfeldt, Alumnus, Schweden, Student der Speech-Language Pathology

Übersetzt aus dem Englischen von Sabine Schnabel, Niederlande