

WSCM 2023 Backstage



Burak Onur Erdem, WSCM-Direktor

Der Direktor sorgt dafür, dass das WSCM in Istanbul ein voller Erfolg wird und er arbeitet aktiv auf allen Ebenen der Organisation mit.



Aslıhan Sapas Aşçı, WSCM-Koordinatorin

Die Rolle der Koordinatorin beinhaltet die Koordination aller Ämter des Symposiums sowie Verwaltungsaufgaben in Zusammenarbeit mit dem Direktor, um für einen guten und erfolgreichen Ablauf des WSCM2023 Istanbul zu sorgen.



Zehra Levent, Leiterin der Geschäftsstelle

Ich leite die Geschäftsstelle, die für alle Teilnehmer des WSCM 2023 zuständig ist. Wir kümmern uns um alle Abläufe der Anmeldung und des Info-Schalters, damit sich alle Teilnehmer beim Symposium und auch in der Stadt orientieren können. Wir planen und organisieren die WSCM-Expo inklusive der Kommunikation mit den Moderatoren, Chören, Teilnehmern und Ausstellern. Wir sind auch zuständig für die Planung und Durchführung der VIP-Sitzungen, Protokolle der Veranstaltungen und sorgen für Unterkunft und Transfers der Chöre, Vorstandsmitglieder und VIP-Gäste. Zum Schluss sorgen wir auch dafür, dass alle zwischen den Veranstaltungen des Symposiums etwas zu essen bekommen.



Pelin Küçükerdoğan, Musikdirektorin

Unser Ziel für das WSCM 2023 ist es, ein unvergessliches Symposium zu veranstalten, indem wir Chöre aus aller Welt hierzu nach Istanbul einladen, spektakuläre Veranstaltungsorte der Aufführungen aussuchen und ein musikalisches Programm zusammenstellen, das unterschiedlichste

Interessen anspricht. Mit Konzerten und Workshops, Meisterkursen und Aufführungen bieten wir eine abwechslungsreiche Palette an Angeboten für alle.



Mustafa Kayserilioğlu, Kommunikationsdirektor

Wir kümmern uns um alle Aspekte der Kommunikation rund um das Symposium und auf allen digitalen Kanälen und bieten durch die Chorkultur in Istanbul und der Türkei – getreu dem Motto des diesjährigen Symposiums – Horizonte im Wandel.

Während des Symposiums kommentieren und informieren wir fortlaufend über die wichtigsten und interessantesten Aspekte der Events.



Yiğit Deniz, Standort- und Freiwilligenkoordinator

Die Freiwilligen sorgen dafür, dass die Teilnehmer in den vollen Genuss der Geschichte der Chormusik der Türkei und der Stadt Istanbul kommen. Unsere Freiwilligen sind Botschafter der anatolischen Gastfreundlichkeit, damit die Teilnehmer das

Beste aus dem WSCM rausholen können.



Gözde Köse Toköz, Netzwerkkordinatorator vor Ort

Als Gastgeber möchten wir die türkische Chorcommunity durch unterschiedliche Maßnahmen, wie ein Programmangebot für Teilnehmende vor Ort oder eine Kooperation mit zentralen Akteuren der lokalen Chorlandschaft, für das Symposium begeistern. Unser Ziel ist es, fruchtbare und nachhaltige Partnerschaften zwischen der lokalen und der internationalen Chorgemeinschaft auszubauen. Unsere Initiativen werden das ganze Symposium umspannen, und können in den nächsten Jahren eventuell durch weitere internationale Projekte ergänzt werden.



Berrak Taş Güzeloğlu, Koordinatorator vom Bundesmusikausschuss

Der türkische Bundesmusikausschuss ist bemüht, ein Extended-Programm und ein türkisches musikalisches Programm zu gestalten, welches den Chören, den Moderatoren und den

Teilnehmern ein genussreiches aber gleichzeitig auch fruchtbares Erlebnis bietet. Zudem sind wir bemüht darum, dass alle die Vorteile und Unterstützung erfahren, die dadurch entsteht, dass so zahlreiche Chöre und Chorgemeinschaften beim WSCM zusammenkommen. Wir freuen uns jetzt schon auf die positiven Auswirkungen, die das Symposium auf Chormusik weltweit und insbesondere in der Türkei haben wird.

D Event, Eventmanagement-Agentur

D Event Tourism ist ein Full-Service-Dienstleister, der alles rund um Veranstaltung und Eventmanagement bietet. D Event Tourism fungiert als Verwaltungszentrale und Eventmanager, wo zusammen mit dem Symposiumteam sämtliche Organisation und Logistik des WSCM abgewickelt wird, das zwischen dem 25. und 30. April 2023 in Istanbul stattfindet.

Da das Motto von D Event "Always As You Planned" [immer wie geplant] lautet, ist es unser Ziel, das WSCM zu einem unvergesslichen Ereignis zu machen. Es ist uns eine Ehre und eine Freude, Teil dieses wunderbaren Events zu sein und wir haben uns jetzt schon von der Begeisterung der Teilnehmer anstecken lassen. Wir freuen uns darauf, Sie dort willkommen zu heißen und wir freuen uns auf ein tolles Erlebnis in Istanbul.

Übersetzt aus dem Englischen von Aaron J. Baudhuin, Deutschland

Sinem Erentürk, Kommunikationsstrateg

Durch unsere Arbeit über alle möglichen Kommunikationskanäle, hauptsächlich mit einem digitalen Fokus, versuchen wir, Istanbul und die Türkei als eine der größten Zentren für neue Chormusik auf der Weltkarte zu platzieren.

Übersetzt aus dem Englischen von Katalin Veress, Ungarn



Neris Özen, Gästebüro

Im Gästebüro bleiben wir vor und während des Symposiums mit unseren Gästen in Verbindung und stellen sicher, dass ihre Bedürfnisse erfüllt werden. Wir halten die Sitzungen des Künstlerischen Komitees, des Verwaltungsrates und des Präsidiums in Istanbul. Zusammen mit der Organisationsagentur spielen wir eine aktive Rolle zu gewährleisten, dass diese Sitzungen und das Symposium für unsere Gäste reibungslos verlaufen.

Übersetzt aus dem Englischen von Lore Auerbach, Deutschland