

11 Concorso Coral Internacional en Riva del Garda

Un "Paseo en un Barco cantante" en el lago Garda

Comunicado de prensa por Stefanie Vera Müller

Estaba haciendo un hermoso día de primavera cuando los representantes de INTERKULTUR y el alcalde de la ciudad, Claudio Molinari, dieron la bienvenida a los coros al *Concorso corale Internazionale in Riva del Garda*. 38 coros que juntaban casi 1500 cantantes de 13 países hicieron la excursión y marcharon a lo largo del pueblo durante el tradicional desfile de coros antes de presentarse en la competencia y los conciertos. El colorido y entretenido programa de la noche inaugural del 28 de marzo reunió tanto al público como a los coros en torno a un ambiente festivo preparándose para unos pocos días amigables y entretenidos. Con coros de Dinamarca, Singapur, Noruega, Austria, Trinidad y Tobago y Sudáfrica, el Festival mantuvo la promesa de una experiencia musical única y diversa.

Uno de los momentos sorpresa de la ceremonia inaugural fue la presentación de certificados de honor a los participantes que habían actuado en muchos eventos organizados anteriormente por INTERKULTUR. Estos certificados de lealtad fueron entregados a coros de Singapur, Austria, República Checa, Alemania, Hunría e Italia. El *Kammerchor des Kurfürst Friedrich Gymnasiums Heidelberg*, Alemania, dirigido por Werner Glögger, estaba acudiendo a su quinto evento organizado por INTERKULTUR y se ganó un paseo en bote por el Lago Garda. Werner Glögger y su

coro actuaron por primera vez en un evento de INTERKULTUR en noviembre de 1989.: y todos recordaron bien el significado de la fecha la cual marcó la caída del muro de Berlín y el colapso de la frontera que dividía los dos estados alemanes.

El concurso contó con las categorías "Música Coral Sacra", "A cappella" y "Coros Infantiles y Juveniles". Ensamblés de Europa, África, América y Asia se presentaron frente al jurado. Los jurados Prof. Giovanni Acciai (Italia), Dr. Kinga Litowska (Polonia), Prof. Tatyana Malysheva (Rusia), Dr. Vivien Pike (Inglaterra) y Hubertus Weimer (Alemania) estaban profundamente impresionados con la calidad de canto y entregaron 24 diplomas de oro, 16 de plata y 4 de bronce. Los coros a quienes les fue entregado un diploma de oro califican automáticamente a la Competencia de Campeones en las Olimpiadas Corales o en los Campeonatos Mundiales de Coros.

Se otorgaron dos premios para Directores durante el *concorso Corale Internazionale*. La distinción le fue otorgada a Helena Fojkar Zupančič directora del *Zbor Gimnazije Litija* (Eslovenia) y a Matteo Valbusa director del *Coro maschile "La Stele"* (Italia). El *Danmarks Radio Pige-koret* (Dinamarca) dirigido por Michael Bojesen recibió un premio especial por su sobresaliente versión de la canción "Plant a Tree" escrita por Michael Bojesen. De igual manera los Akustika Chamber Singers (Sudáfrica) dirigidos por Christo Burger recibieron un premio especial por su representación única de "Karimanatu kuicha" de Ko Matsushita.

La presentación más destacada fue la del Akustika Chamber Singers (Sudáfrica) dirigidos por Christo Burger, quienes ganaron la categoría "Coros Mixtos y obra obligada" y el Gran Premio. El *Danmarks Radio Pige-koret* (Dinamarca) dirigido por Michael Bojesen se ganó el premio del público. El *Kammerchor des Kurfürst Friedrich Gymnasiums Heidelberg*, dirigido por Werner Glögger, ganó el primer premio de la categoría "Coros Juveniles Mixtos".

Email: mueller@interkultur.com

Traducción del inglés por María Catalina Prieto, Colombia