

9° Simposio Mundial de Música Coral, Puerto Madryn, Argentina, 3-10 Agosto 2011

Noticias Actualizadas

La bella experiencia de organizar un Simposio Mundial de Música Coral me ha dado la posibilidad de conocer la gran magnitud que tiene la Actividad Coral en todo el mundo.

En los meses pasados, integrantes de la Fundación CIC, organizadora del Simposio, participamos de varias actividades donde percibimos el entusiasmo y la intención de infinidad de colegas de todo el mundo de llegar a Puerto Madryn en agosto del próximo año.

Primero fue el Festival AMERICA CANTAT en mayo Brasil, donde directores y coros de todo el continente vivieron diez días de intensa actividad y compartieron las vivencias previas al Simposio. Latinoamérica y la Argentina se preparan con gran expectativa para recibir al mundo coral.

Posteriormente reunió el Board de la FIMC en Barcelona (8 al 10 de julio) y nuevamente recibimos el apoyo de los numerosos miembros y advisors presentes y nuevas instituciones, desde Australia y Sud África hasta el NKF (Nordisc KorForum) en el otro extremo del mundo, están cooperando con la difusión del proyecto.

También nos encontrarnos con muchos amigos y colegas durante los World Choir Games en ShaoXing, China, y conversar con los directivos de Interkultur Foundation, nos reforzó la idea de que el próximo Simposio en la Patagonia reunirá a la gran familia coral mundial.

Como organizadores estamos asombrados, porque el sitio www.wscm9.com ya tiene más de ochocientos cincuenta usuarios activos y día a día nos llegan inscripciones y consultas desde todo el mundo.

Por ello queremos comunicarles que:

- Las Clases Magistrales dictadas por Grandes Maestros y con excelentes coros de demostración, podrán ser presenciadas por todos los delegados que lo deseen, pero los alumnos activos (cuatro a seis personas en cada Master Class como máximo) deberán ser menores de 35 años y para acceder a tal condición deben enviar antes del 31 de marzo su CV (no mas de una página A4) y una carta de presentación de un reconocido maestro a presidente@fundacioncic.org
- Las inscripciones para asistir el Simposio solamente se reciben "on line" en wscm9.com Por favor: Recuerde que antes de inscribirse debe registrarse como usuario del sitio web, donde indicará un e-mail en el que recibirá todas las comunicaciones referidas a su inscripción. También previamente lea con atención las "instrucciones para una inscripción exitosa" y ante cualquier duda no dude en contactarse a info@wsm9.com
- SI!, Es posible asistir al Simposio como acompañante de un delegado. El costo es de sólo € 100.- y ello da derecho al ingreso a los Conciertos de Mediodía y los Conciertos de Gala con asiento ubicado junto al delegado participante, a la Expo Coral, al Canto Comunitario y a las Actividades Sociales.
- Muchas personas nos preguntan como llegar a Puerto Madryn: Muy fácil! Desde cualquier lugar del mundo más de cuarenta compañías aéreas vuelan diariamente a Buenos Aires desde toda América, Europa, África y Oceanía arribando al Aeropuerto Internacional "Ministro Pistarini" de Ezeiza. Desde allí los viajeros se trasladan hasta el Aeropuerto doméstico llamado

“Aeroparque Jorge Newbery” desde donde salen mas de cinco vuelos diarios con destino a las ciudades de PUERTO MADRYN (Andes Líneas Aéreas) o TRELEW (Aerolíneas Argentinas). No estarán solos! Miembros de nuestra organización y de Argentina Visión – “Tour Operator” oficial del Simposio – estarán claramente identificados esperando a los viajeros que llegan de todo el mundo en los aeropuertos.

- Aerolíneas Argentinas posee una alternativa interesante para volar a Trelew y otras ciudades turísticas de nuestro país por un precio relativamente inferior, mediante un paquete de varios vuelos interrelacionados llamado: “VISITE ARGENTINA”. Consulte por esta alternativa!

La Música Coral purifica el alma y llena de vida al corazón. Los esperamos en el 9º Simposio Mundial de Música Coral en Puerto Madryn, en la Patagonia Argentina, en una ciudad pequeña donde nos encontraremos en cada esquina, en cada concierto, en cada restaurant y donde todos disfrutaremos del estrecho contacto con la naturaleza, CANTANDO EL MUNDO..!



Argentinian Singers in the World Youth Choir 2009 –

Photo: Marianne Grimont for
Namurimage.be

Aquí va un anticipo: La AGENDA AT A GLANCE!

The image shows a Gantt chart titled "DAILY SCHEDULE | AGENDA". The chart is organized into a grid with columns representing time slots (08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00) and rows representing different days or sessions. The chart is divided into several sections, each with a header row. The first section is titled "Availability of individual participants: direct and general public" and includes a sub-header "Opening Reception (Direct Open meeting)". The second section is titled "Meeting Times" and includes a sub-header "Opening Reception (Direct Open meeting)". The third section is titled "Meeting Times" and includes a sub-header "Opening Reception (Direct Open meeting)". The fourth section is titled "Meeting Times" and includes a sub-header "Opening Reception (Direct Open meeting)". The fifth section is titled "Meeting Times" and includes a sub-header "Opening Reception (Direct Open meeting)". The sixth section is titled "Meeting Times" and includes a sub-header "Opening Reception (Direct Open meeting)". The seventh section is titled "Meeting Times" and includes a sub-header "Opening Reception (Direct Open meeting)". The eighth section is titled "Meeting Times" and includes a sub-header "Opening Reception (Direct Open meeting)". The ninth section is titled "Meeting Times" and includes a sub-header "Opening Reception (Direct Open meeting)". The tenth section is titled "Meeting Times" and includes a sub-header "Opening Reception (Direct Open meeting)". The chart uses various colors (blue, green, yellow, red) to represent different activities or time slots. A vertical label "DAILY SCHEDULE | AGENDA" is positioned on the right side of the chart.

(Click on the image to
download)