

Africa Cantat Festival 2023: Cantando en el corazón de África

Henrike Schauerte, gestor del Festival Africa Cantat 2020 y miembro del comité internacional Africa Cantat

Del 1 al 6 de agosto de 2023, más de quinientos cantantes, directores, invitados y coros individuales de quince países se reunieron para celebrar la diversidad de la música coral africana en Yaundé, Camerún. La segunda edición del festival fue el primer Africa Cantat Festival, donde los cantantes tuvieron la oportunidad de conocerse, aprender, intercambiar y cantar juntos en persona.

Cinco talleres, dirigidos por Sabelo Mthembu de Sudáfrica, Jean Benoit Bakhom de Senegal, Jean Alexis Bakond de Camerún, Jean-Marie Puissant de Francia y Jan Schumacher de Alemania, el espacio juvenil, un viaje de estudio, cantos abiertos diarios y los conciertos de la tarde y de la noche permitieron descubrir canciones de toda África y del mundo. En este artículo, hemos reunido cuatro perspectivas del festival para presentar Africa Cantat Festival 2023 y sus visiones para el futuro: Yveline Damas, presidenta de la Confederación Africana de Música Coral y miembro de la junta directiva de la Federación Internacional para la Música Coral, Ann- Valérie Foning, miembro del comité anfitrión nacional, Henri Mandeng, director organizador del festival, en representación de la asociación anfitriona "Les Amis du Choeur Madrigal du Cameroun" y Lucien Mendy, secretario general de la Confederación Africana de Música Coral.



Yveline Damas, el Africa Cantat Festival 2023 en Yaundé fue la primera edición presencial del evento. ¿Qué significa este evento para la Confederación Africana de Música Coral?

“La primera edición presencial del Africa Cantat Festival es el proyecto emblemático de la Confederación Africana de Música Coral. Con el apoyo de la Federación Internacional para la Música Coral, A Coeur Joie International y la Asociación Coral Europea, el Festival Africa Cantat fue organizado localmente por la asociación “Les Amis du Choeur Madrigal du Cameroun”. El Festival Africa Cantat tiene un significado especial para la Confederación Africana de Música Coral porque encarna nuestro deseo de ver florecer el canto coral africano promoviendo el intercambio entre coristas y directores de África y otros continentes. La edición de 2023 fue una oportunidad para comulgar en la música, intercambiar, apreciar la hospitalidad y la alegría de la vida africana para todos

los involucrados y, más particularmente, para los cameruneses. Había un desafío por delante. Eso de superar todos los obstáculos y encontrar un socio capaz de organizar un festival de tal magnitud. Después del festival en Yaundé, estamos felices de ver que, a pesar de todos los desafíos, pudimos llevar el Africa Cantat Festival a un gran éxito. Estamos más decididos que nunca a hacer sostenible este hermoso festival y ahora nos centramos en la organización de la próxima edición.”

Ann-Valérie Foning, Africa Cantat Festival fue el primer evento internacional organizado por “Les amis du Choeur Madrigal du Cameroun”. ¿Qué experimentó usted, como directora de la oficina del festival, durante los días del festival?

“Africa Cantat Festival fue una nueva experiencia para el equipo local, desde el comité nacional hasta nuestros voluntarios que apoyaron el festival. Por lo tanto, fue una gran oportunidad para nosotros organizar el festival con el apoyo del comité internacional. Recibimos partituras de los participantes, inspirados por los talleres a los que asistieron, mostrándonos su aprecio por el festival. Todos los eventos no podrían haberse llevado a cabo sin el apoyo de nuestro comité local y nuestros voluntarios. Varios de ellos eran estudiantes universitarios, por lo que las nuevas habilidades que adquirieron serán muy útiles en sus futuras carreras. A lo largo del festival, pudieron experimentar un ambiente de trabajo internacional. También atrajimos el interés de otros estudiantes que estaban intrigados por la naturaleza innovadora de este festival y su apertura a las personas con discapacidad. Los conciertos, con su variedad de estilos, demostraron que el canto coral no es sólo una actividad religiosa (una creencia muy extendida en Camerún). En resumen, este festival no sólo fue beneficioso para los directamente involucrados, sino también para las personas a las que llegamos a través de nuestras demostraciones de canto coral durante los cantos abiertos y los conciertos.”



Henri Mandeng, como director organizador del festival y representante de “Les Amis du Choeur Madrigal du Cameroun”, ¿cuál es su observación musical del festival?

“El festival fue un gran éxito musical. Hemos podido reunir coros de excelente calidad y repertorio variado: Ensemble Ephémère de Lyon en Francia, Le Chant sur la Lowé de Gabón, Ban’Afrika, Bel Canto y Luc Gillon de la RDC, por mencionar algunos. Los coros cameruneses estuvieron representados por el Mboa Youth Choir y Makuli Ma Nlima. Además, el comité internacional había elegido como nuestro coro invitado al African Youth Choir, quienes pudieron reunirse por primera vez después de la pandemia para cantar juntos bajo la dirección de Ken Wakia. El público quedó sorprendido por la originalidad de la oferta artística: conciertos simultáneos en cuatro lugares de la ciudad y, como plato fuerte de cada día del festival, los conciertos al aire libre por la tarde en la Universidad Católica de África Central. A través del Africa Cantat Festival pudimos acercar al público, pero también a los

participantes del festival, la diversidad del canto coral, lo cual es una gran satisfacción y orgullo para nosotros. La música ofrecida realmente contribuyó a unir los corazones en un impulso de cohesión, a compartir alegría, amistad y unión. Y el público finalmente ha comprendido que el canto coral es una maravillosa herramienta para la cohesión social, la integración y el entendimiento intercultural.”



Lucien Mendy, ¿cuál es la visión de la Confederación Africana de Música Coral para el futuro del Africa Cantat Festival?

“El festival ha solidificado la red Africa Cantat. Gracias a las asociaciones con otras organizaciones corales continentales, ofrece perspectivas prometedoras en el continente africano para las próximas ediciones. La conexión entre los participantes y organizadores de festivales africanos y europeos generará efectos de sinergia y una cooperación duradera en el campo del canto coral, y establecerá la tradición de un Africa Cantat Festival,

organizado en un país africano diferente cada tres años. El Africa Cantat Festival de Yaundé fue una excelente plataforma para difundir y preservar el patrimonio cultural inmaterial, facilitar encuentros y contribuir al entendimiento intercultural. Sirvió como catalizador para el desarrollo de capacidades para los profesionales de la música coral en África y como marco de capacitación para coristas, directores, coros y directores de festivales para mejorar los estándares artísticos y organizativos en Camerún, con un efecto multiplicador esperado en los países de origen de los participantes. Otro avance importante que cabe mencionar es la creación de redes de organizaciones corales, coros, directores y administradores dentro de África y entre países africanos y otros continentes. Por último, la movilidad de los coros y la recaudación de fondos han demostrado ser verdaderos desafíos en términos de empoderar a los actores para hacer de Africa Cantat un evento sostenible y recurrente.”

Las declaraciones fueron recopiladas por Henrike Schauerte, gerente del Africa Cantat Festival 2020 y miembro del comité internacional Africa Cantat. Un agradecimiento especial a los miembros del comité internacional: Yveline Damas, Ken Wakia y Lucien Mendy (en representación de la Confederación Africana de Música Coral), Iva Radulovic (en representación de la Federación Internacional para la Música Coral), Sonja Greiner (en representación de la Asociación Coral Europea), Thierry Thiébaud (en representación de A Coeur Joie International), Henri Mandeng (en representación de la asociación “Amis du Coeur Madrigal du Cameroun”) y todos los que dieron vida a la visión del Africa Cantat Festival. El evento tuvo lugar en el proyecto “Creating in Central Africa”, cofinanciado por la ACP-UE.

<https://www.facebook.com/africacantatfestival>
– info@africacantat.org

Photos y video © Africa Cantat

Traducido del inglés por Vania Romero, Venezuela