

# Asia Pacific Youth Choir

*Yoshihiro Egawa, Japón, y Jennifer Tham, Singapur, coordinadores, IFCM Asia Pacific Choral Council – Asia Pacific Youth Choir*

El Asia Pacific Youth Choir (APYC) fue fundado en febrero de 2011 como un símbolo sonoro de respeto, amor y alegría entre la diversidad cultural de los pueblos de la región de Asia-Pacífico. Este extraordinario proyecto intercultural del Consejo Coral de Asia-Pacífico de la FIMC enriquece nuestra comunidad con la aportación de los conocimientos y experiencias de los directores Saeko Hasegawa (Japón) y Jonathan Velasco (Filipinas), Hak-Won Yoon (Corea del Sur), Lignfen Wu (China), Chifuru Matsubara (Japón) y Jennifer Tham (Singapur), y Stephen Leek (Australia).

El APYC se reunió anualmente entre 2012 y 2015 en lugares tan alejados entre sí como Macao y Dallas, donde actuaron para difundir el 10º Simposio Mundial de Música Coral celebrado en 2014 en Seúl, Corea del Sur. Tras un paréntesis de tres años, el APYC volvió a reunirse, esta vez en Kaili (China), para actuar dentro del *Qiandongnan International Folk Song Choral Festival* y la Conferencia *World Voices Conference* de la FIMC. Fue un evento muy especial, ya que reunió a antiguos alumnos del APYC que hicieron una gira por la prefectura autónoma miao y dong de Qiandongnan interpretando un programa con obras asiáticas e internacionales dirigidos por Beverly Shangkuan-Cheng (Filipinas) y Jun Wang (China).



APYC 2019

En 2019, el APYC volvió a Macao, donde habían debutado en 2011. Tras su actuación en el *International Youth Music Festival 2019*, viajaron a Hong Kong, donde participaron en la celebración del 50 aniversario del Hong Kong Children's Choir (HKCC) con el estreno mundial de *A Parting Wish*, de la obra "*Three Tang Chinese Poems*" de Donald Man-Ching Yu (Hong Kong). El APYC también actuó como coro invitado en la fase final del Hong Kong Choral Conducting Competition, que formaba parte de las celebraciones del aniversario del HKCC. Para esta extraordinaria ocasión, el coro contó con 42 participantes seleccionados de entre 98 solicitudes (el mayor número hasta la fecha) y fue dirigido por Vivian Ip (Hong Kong).

La sesión de Kuala Lumpur de 2020 ha quedado aplazada debido al parón al que se han visto sometidos los coros y la actividad coral en todo el mundo a causa de la pandemia del coronavirus. Nos mantenemos pacientes sabiendo que el APYC

volverá a cantar en noviembre de 2021 en Kuala Lumpur, Malasia con directores: Chi Hoe Mak y Tracy Wong (Malasia).

¡Apuntad la fecha!

<https://jcanet.or.jp/ap-youth/>

*Traducido del inglés y revisado por el equipo de español del BCI*