

El Centenario de Benjamin Britten: Nuevas Ediciones Corales

Philip Brunelle, Vicepresidente de la FIMC; fundador y Director artístico de VocalEssence

El año 2013 marca el centenario del nacimiento de Benjamin Britten, cuyas obras han sido publicadas por Boosey & Hawkes durante muchos años. Es maravilloso ver que, con motivo del centenario, se están publicando varias obras corales de Britten, tanto reimpressiones como piezas inéditas, cada una de ellas con un prefacio que nos cuenta su historia y con nuevos grabados.



Ha de tenerse en cuenta que Hal Leonard es el distribuidor exclusivo de las publicaciones de Boosey & Hawkes en Norteamérica, Sudamérica, Australia y Nueva Zelanda; mientras

que Schott es el distribuidor exclusivo de Boosey & Hawkes en Europa, Asia y África. Estas nuevas publicaciones han sido elaboradas e impresas por Hal Leonard (EE.UU.), pero Schott puede importar cualquiera de ellas.

¡Cuán maravilloso es tener acceso a tanta música de este gran compositor durante este año y los subsiguientes!

SATB

Canone ed Ostinato and Corale con Canto (de *Cantata academica, Carmen basiliense*)

SATB con reducción para piano. Nunca antes disponible de manera aislada. (48021234)

Festival Te Deum

SATB y órgano. Reemplaza la edición existente. (48021233)

God moves in a mysterious way (de *Saint Nicolas*)

SATB con reducción para piano. Nunca antes disponible de manera aislada. (48021285)

The Holly and the Ivy

SATB a cappella. Reemplaza la edición existente. (48008925)

Hymn to St. Cecilia

SSATB con solos a cappella. Reemplaza la edición existente. (48008930)

A Hymn to the Virgin

SATB doble coro a cappella. Reemplaza la edición existente. (48021230)

The Morning Star (de *Spring Symphony*)

SATB con reducción para piano. Nunca antes disponible en forma separada. (48022502)

Rejoice in the Lamb

SATB (solistas) + SATB (coro) y órgano. Reemplaza la edición existente. (48008987)

Two Part-Songs: I lov'd a lass & Lift Boy

SATB y piano. Ambos en una sola publicación. (48022504)

SSA

Missa Brevis en D

SSA y órgano. Reemplaza la edición existente. (48022501)

Now until the break of day (Final de *A Midsummer Night's Dream*)

SSA y soprano solista. Nueva transcripción coral.

A Ceremony of Carols

Cada uno de los movimientos está ahora disponible con prefacio.

UNÍSONOS

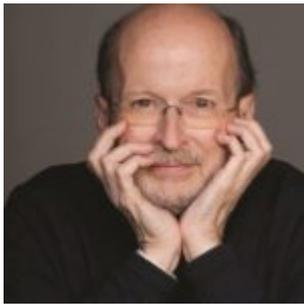
Fancie

Unísono y piano. Reemplaza la edición existente. (48022498)

TBB

The Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard

TBB y piano. Reemplaza la edición existente. (48021286)



Philip Brunelle, director artístico y fundador de VocalEssence. Es un director reconocido internacionalmente, además de experto en la música coral y un visionario. Ha dedicado gran parte de su vida a la promoción del arte coral en todas sus formas, especialmente con la difusión de obras del pasado o del presente que raramente reciben atención. Bajo su liderazgo, VocalEssence ha encargado la composición de más de 150 obras hasta la fecha. Brunelle ha dirigido varias de las sinfonías más importantes, así como festivales corales y operas en los seis continentes. En la última década Brunelle ha estado muy involucrado con la Federación Internacional para la Música Coral (FIMC). Ha sido presidente del 6º Simposio Mundial de la Música Coral, celebrado en Mineápolis en 2002. Actualmente es vicepresidente del consejo de la FIMC y director ejecutivo del Simposio Mundial de la Música Coral de 2014, que se celebrará en Seúl (Corea del Sur). Philip Brunelle posee cinco títulos de doctor honoris causa y se ha reconocido su compromiso con la música coral en países como Noruega, Reino Unido, Hungría, Suecia y Mexico. Correo electrónico: pbrunelle@vocalessence.org

*Traducido al español por Rev. Julio González-Paniagua Trujillo
Alto, Puerto Rico*

Revisado por María Zugazabeitia, España