

iBloemfontein, la ciudad de las rosas, en el corazón de Sudáfrica!

Annemarie van der Walt

Miembro del Directorio

iBloemfontein, la ciudad de las rosas, en el corazón de Sudáfrica!

La ciudad con la visión de establecer un centro para formar a todos los directores y cantantes corales



*Waterfront and Loch Logan Park, Bloemfontein –
Photo: Annemarie van der Walt*

El Centro Coral Internacional Bloemfontein (BICC por sus siglas en inglés) se fundó en mayo de 2009.

Visión

Avance y desarrollo de la música coral

Misión

- Servir de Centro Coral Internacional para la Música Coral destinado a profesionales, directores, cantores y compositores de Sudáfrica y proporcionarles oportunidades para aprender, realizar investigaciones y desarrollarse como líderes en el área coral.
- Promover la composición y publicación de música coral cuando se presente la oportunidad.
- Reunir a profesionales y voluntarios para que aprendan, colaboren y debatan en un entorno amigable y solidario que promueva la creación de contactos, el intercambio de información y metas compartidas.
- Facilitar la interacción, intercambio y colaboración entre los profesionales corales en los diferentes medios y con artistas de otras disciplinas y establecer vínculos y cooperar con los organismos locales, nacionales e internacionales involucrados en la financiación, promoción, distribución y desarrollo de la música.

Estructura

- Presidente (Annemarie van der Walt)
- Vicepresidente (Lance Phillip)
- Secretaria Administrativa (Mirriam Ramafikeng)
- Tesorero (Johan van der Sandt)
- Miembros adicionales: Ingrid Lipale, Theo Dzorkpey, Simon Aiken, Jeanette Masia. (Miembros adicionales pueden ser invitados para proyectos específicos.)

Objetivos

- Establecer una extensa red de comunicación entre todos los profesionales corales en el área de Bloemfontein así como a nivel nacional e internacional.

Colaboración con:

→ Instituciones corales de Bloemfontein (UOFS, RSCM Free State, Musicon),

→ Instituciones Corales Nacionales y Asociaciones Corales (ATKV, SAKOV, CHORISA, Departamento de Arte y Cultura),

→ Instituciones Corales Internacionales y Asociaciones Corales (IFCM, ACDA, Interkultur)

- Crear un registro nacional e internacional de profesionales corales.
- Presentar talleres para formar y desarrollar las habilidades de los profesionales corales.
- Presentar un boletín trimestral a los suscriptores. Al suscribirse al boletín trimestral de BICC, la persona se convierte en miembro.
- Facilitar la visita de coros sudafricanos al exterior y de coros internacionales a Bloemfontein y organizar intercambios interculturales y conciertos.
- Ayudar a las comunidades a formar un público para eventos corales en todo el espectro cultural
- Desarrollar un sitio web.

El BICC va a regirse sobre la base de una organización sin fines de lucro y sus recursos financieros se derivarán de lo recaudado de proyectos, subsidios de organización internacionales y nacionales, gobiernos o entes públicos, herencias, contribuciones o subsidios de organismos o personas privados.

Proyectos previstos

◦ **El primer proyecto:**

Proyecto Internacional para el Desarrollo de la Música Coral (IPDCM)

Presentado por el **Centro Coral Internacional de Bloemfontein (BICC)**

En colaboración con la Asociación Croata de Directores Corales La Academia de la Voz de Croacia.

Musicon 1 – 4 de octubre de 2009.

El Canto Coral es una de las actividades culturales más activamente ejercidas en nuestro país pero no muchos directores tienen la oportunidad de aprender más sobre dirección coral.

Este es el primero de los tres cursos acreditados para directores corales con una prueba al final de los tres días y un certificado. Las asignaturas son dictadas por profesionales del área de manera que sea comprensible por los principiantes en dirección coral.

Asignaturas: Vocalizaciones, fisiología vocal, análisis expresivo y estilística vocal en la música coral, técnicas vocales, postura vocal emocional, historia de la música coral y el estilo musical, teoría musical y técnicas de dirección.

Estas asignaturas permiten a los directores corales elevar el nivel de sus coros y por lo tanto, contribuir al progreso socio-económico.

Los participantes también tendrán la oportunidad de cantar y dirigir el coro residente.

Las partes 2 y 3 de este curso coral continuarán en 2010.

Profesores:

Branko Stark (Zagreb, Croacia)

Rudolf de Beer (Stellenbosch)

Annemarie van der Walt (Bloemfontein)

Theo Dzorkpey (Bloemfontein)

◦ **Proyectos y eventos futuros:**

2009

- Asistencia y colaboración con el taller CHORISA el 21 de noviembre en Bloemfontein (Profesores Richard Cock y Reinette Bower)
- Celebración del Día Internacional del Canto Coral de la FIMC el 13 de diciembre de 2009 sirviendo como anfitrión y organizador de un Festival Coral en Bloemfontein.

2010

- IPDCM 2: del 5 al 8 de enero de 2010
- Festival y taller coral con el Kungsholmen Gymnasium Kor, Estocolmo, bajo la dirección de Bengt Ollen, el 27 y 28 de marzo de 2010.
- IHLOMBE – Festival – Concierto y Taller, el 3 de agosto de 2010.
- IPDCM 3: del 30 de septiembre al 3 de octubre de 2010.

Annemarie van der Walt completó su Licenciatura en Música (Hons) en la Universidad de Pretoria y obtuvo el Diploma de Educación Superior en la Universidad de Suráfrica (UNISA). Es miembro de la junta directiva de la FIMC y CHORISA (El Instituto Coral de Suráfrica). Ex-presidente de la Sociedad Coral Sudafricana – SACS (2005 a 2007) y antigua Editora de Cantando Gaudeamus (el boletín de la SACS de 2003 – 2007), es miembro del Comité del Eisteddfod Coral Sudafricano



(SASCE) del Distrito de Motheo. A menudo forma parte de jurados en competiciones corales y Eisteddfods a lo largo y ancho de Sudáfrica. Annemarie es directora del Coro Escolar de Louis Botha de la Escuela Técnica Secundaria en Bloemfontein, el cual ha ganado numerosos premios y ha sido invitado a varios festivales corales en el país, y fue el coro residente de Conferencia de la FIMC "Voces de Sudáfrica" en abril de 2009 en Stellenbosch. La agrupación ha sido invitada a participar en The Commonwealth Resounds en Trinidad y Tobago en noviembre de 2009. Correo electrónico: annemarievdwalt@telkomsa.net

Traducción del Inglés Diana Ho, Venezuela