Bosse Johansson, in Memoriam

Por Christian Ljunggren, Director Coral y Director Artístico de Interkultur

Mi buen amigo y colega el director sueco Bosse Johansson ha fallecido repentinamente durante el hermoso mes de mayo en su casa en Suecia.

Bosse era un verdadero artista entre nosotros, los directores corales suecos, y el "lema" principal en su vida era declarar que el trabajo con voces infantiles y juveniles era una manera de expresar profundos valores y pensamientos artísticos. Él hizo del Adolf Fredrik Girl's Choir un instrumento para satisfacer sus ambiciones artísticas y llevó al coro a un éxito excepcional en todas sus apariciones alrededor del mundo. Por mencionar sólo un ejemplo, cabe destacar las impresionantes actuaciones que hizo en Hong Kong y China con su coro en varias ocasiones. Su filosofía como director era concebir a los cantantes como personalidades individuales y liberarlos de la tendencia a la unificación que puede ser una obvia amenaza cuando se trabaja con un coro. El coro, aunque se componía de voces jóvenes, tenía un sonido muy maduro.

Bosse comenzó a trabajar con el coro mixto Bromma Chamber Choir y desde ese momento en adelante mostró un gran interés por la música contemporánea, y muchos compositores suecos han escrito obras para sus agrupaciones.

La escuela Adolf Fredrik Music School es única y una de las mejores a nivel mundial. Debido a las diferentes situaciones políticas que ha vivido Suecia con el paso de los años, no ha sido sencillo mantener una escuela de este tipo, pero Bosse, junto con su colega Jan-Åke Hillerud, fue una de las principales personas que lucharon por la escuela y su existencia durante los tiempos más difíciles.

Bosse ha sido reconocido oficialmente por su trabajo en varias

ocasiones. Fue el primer director en ser nombrado Director Coral del Año en Suecia (1986), obtuvo el prestigioso Norrbymedaljen (1986) y se fue el miembro 930 de la Royal Music Academy de Suecia (1999).

Será profundamente extrañado no sólo por mí y muchos colegas directores corales alrededor del mundo, sino principalmente por los muchos cantantes cuyas vidas estoy seguro cambiaron durante los años que cantaron en sus coros.

Traducido del inglés al español por Vania Romero, Venezuela

Revisado por el equipo de traducción de español del BCI