

# Festival Internacional de Música de Cantonigròs

*Por Andrea Angelini, Editor general BCI*

Cantonigròs: un maravilloso pueblo en los Pirineos catalanes donde las casas con fachadas de ladrillo exhiben geranios rojos en sus ventanas. A pesar de lo pequeño que es, este pueblo es reconocido durante al menos los últimos 28 años por ser el anfitrión de un gran festival de música. Este evento se realiza al aire libre, confiando que los días de julio serán siempre soleados. El festival recibe coros y grupos de danza de todo el mundo, y cada año tiene momentos de agitación. Este evento no es únicamente un encuentro de culturas completamente diferentes, sino es también un encuentro de personas, de individuos que salen de él enriquecidos con este caleidoscopio de sonidos y colores. Cataluña es una tierra orgullosa: orgullosa de su historia, sus tradiciones y de su idioma. “Tengo un proyecto a largo plazo en la cabeza” dice Josep María Busquets, presidente del Festival. “Quiero fundar un teatro multipropósito que sea lo suficientemente grande para recibir las audiencias del festival, y que pueda adaptarse en otras ocasiones para ser un auditorio para interpretar obras de teatro, música de cámara, etc”.

Aquí en Cantonigròs, el mundo entero desfila ante uno, mientras que uno escucha y observa, anonadado por el sonido de los coros y por la energía y vitalidad de la serie de bailarines. Los instrumentos musicales y los coloridos trajes se combinan para comunicar instantáneamente el espíritu del pueblo. Narendra Kotiyan, presidente del jurado responsable de evaluar los grupos de danza, hace las observaciones con una aprobación obvia : “ son tradicionales”, dice refiriéndose al Grupo folclórico de la ciudad de Canicattì, Italia quienes

ganaron el primer premio. Los días del festival son llenos de actividades, animados con eventos variados que se realizan con el magnífico fondo de las montañas; y en las noches, cuando los conciertos terminan, las luces de los pueblos circundantes y el profundo silencio del bosque son una buena compañía.

Sin errores y muy bien entrenados, el Coro de la Universidad de Santo Tomás en Manila, Filipinas fue el ganador de las categorías de coros de voces mixtas y coros de música folclórica; bien preparados y muy atentos a su director, los miembros del Hangzhou Aiyue Tianshi Choir (China), fueron los ganadores de la categoría de Coros Infantiles. El ganador de la categoría de coros femeninos fue el aplaudido coro Cantilena de Praga (República Checa).

Y por supuesto, una visita a la cercana Barcelona es una actividad obligada. La amabilidad innata y alegría de vivir de sus habitantes extiende una calurosa bienvenida a los visitantes de esta ciudad espléndida. Entre las muchas atracciones sobresalientes de la ciudad encontramos, en el corazón del barrio gótico, la magnífica Catedral que data del siglo XIV. Esta catedral cuenta con 28 capillas con maravillosos altares barrocos, y la Sagrada Familia, la obra maestra de Gaudí aún sin terminar es absolutamente cautivadora. La famosa creación del arquitecto combina materiales simples tales como madera, piedra caliza, fragmentos de ladrillo, con hierro forjado y vidrio de colores. Desde Cantonigròs puede verse también el pequeño pueblo de Cadaqués, de alguna manera remoto, al final de un camino con baches, donde el ambiente pacífico evoca por doquier al gran artista Salvador Dalí.

Para más información cerca del Festival visite : [www.fimc.es](http://www.fimc.es)

E-mail: [aangelini@ifcm.net](mailto:aangelini@ifcm.net)

*Traducción del italiano María Catalina Prieto, Colombia*