

Cambio en la Cabeza del Centro de Música Contemporánea en Irlanda

Eve O'Kelly renunciará a su cargo de directora del Centro de Música Contemporánea (CMC) en Irlanda a partir de finales de Junio de 2010 .

Desde septiembre de 1990 ella ha gerenciado la fundación y la catalogación por computador de la biblioteca, la cual constituye actualmente la única colección comprensible de partituras, grabaciones y materiales de investigación de Irlanda del norte y del sur de los siglos XX y XXI. Igualmente, ella recaudó fondos y estuvo a la cabeza de un proyecto macro de archivo con el fin de copiar y catalogar alrededor de 3500 grabaciones de música irlandesa desde 1930 hasta 1980 del sonido del archivo de la RT (una radio inglesa). El continuo desarrollo de la página web del CMC desde 1996, particularmente el uso de tecnologías web 2.0, ha asegurado una alta visibilidad de la música contemporánea de Irlanda en el exterior.

Un proyecto más grande de digitalización está en curso el cual permitirá que toda la colección del CMC esté disponible en línea con acceso público.

En el año 2000, Eve gestionó la mudanza del CMC a su propia edificación, una casa histórica en Temple Bar, el barrio cultural de Dublin. Eve también comenzó muchos otros proyectos significativos tales como programas de concierto y exhibiciones, la serie promocional de CD's, Música Contemporánea de Irlanda, etc. Es miembro de la Junta

Directiva de la Asociación de Centros de Información Musical y el CMC será el anfitrión de la conferencia anual de la Asociación en Dublin el próximo mes de Junio.

El Centro de Música Contemporánea es la agencia nacional irlandesa para el archive y la promoción de nueva música, apoyando y desarrollando el trabajo de compositores irlandeses a nivel nacional e internacional. (www.cmc.ie).

Nota: el CMC proporcionó el material que se publicó en el dossier de Música Coral Irlandesa del BCI vol XXIV, nº1, Primer trimestre de 2005.

Traducción María Catalina Prieto, Colombia