

China Chorus Association celebra su XXX Aniversario

Por Emily Kuo, Vice-Presidente de la FIMC

Con gran apoyo de líderes como Zhou Weizhi, Li Ling y Li Huanzhi, la China Chorus Association (CCA) fue fundada en Beijing en 1986 por directores famosos, entre ellos Yan Liangkun, Qiu Li, Zheng Xiaoying, Nie Zhongming, Hu Defeng, Tang Jiang, Situ Han (Shanghai), Shi Mingxin (Guangzhou), Zeng Lizhong (Wuhan) y el empresario Meng Zhaolin. Directamente dependiente de la *Social Organization Management Office* del Ministerio de Cultura, la CCA reúne a directores corales aficionados y profesionales, compositores y libretistas, críticos de música, coros y organizadores voluntarios. La CCA es una organización nacional de primer grado registrada en el Ministerio de Asuntos Civiles, con ramas como el Comité de Arte Coral, el Comité de Directores Corales, el Comité de Teoría y Composición, el Comité de Coros Universitarios, el Comité de la Masa Coral, y el Comité de los Coros de Niños.

Durante las últimas tres décadas, bajo el liderazgo de los expresidentes del panel de directores como Yan Liangkun, Nie Zhongming y Tian Yubin, la CCA ha reunido a los músicos corales de toda la nación para unir fuerzas en el desarrollo coral de China, lo que ha resultado un aporte muy importante.

Los actuales miembros de la CCA son directores a cargo de comités corales en toda China, así como también expertos y profesores de los círculos corales en China. Bajo su guía, los comités corales en varias ciudades y provincias, junto con la CCA, se ofrecen mutuo apoyo y no escatiman esfuerzos para cooperar unos con otros, haciendo de la CCA una organización social unida y armoniosa.

第一届中国合唱协会主席团成员



严良康 (Yan Liang Kang)



秋 里 (Qiu Li)



邱玉韩 (Qiu Yu Han)



胡德鹏 (Hu De Peng)



史明新 (Shi Ming Xin) 潘明新



唐 风 (Tang Feng)



张 明 (Zhang Ming) Ying



孟昭林 (Meng Zhan Lin)



郑 帆 (Zheng Han)

La CCA toma como misión realizar actividades de masas corales, guiar la construcción de una cultura avanzada, promover el intercambio del arte coral tanto en el país como en el exterior, y desarrollar la causa coral en China. Desde su fundación hasta el día de hoy, la CCA ha patrocinado y ayudado a organizar varios festivales corales, competencias, entrenamientos y clases magistrales tanto a nivel regional como nacional e internacional; representando así un mayor número de participantes, mayor significación y una más profunda influencia. Honrada en repetidas ocasiones por instituciones gubernamentales como el Ministerio de Cultura, la CCA fue condecorada con el título de “*National Outstanding Social Organization*” y es considerada como la organización social de primer grado con mayor fuerza y vitalidad. Además, la CCA a menudo organiza a varios académicos tanto domésticos como extranjeros para llevar a cabo intercambios, y también recomienda a coros para giras internacionales y actividades académicas, jugando así un rol activo en el mejoramiento de la percepción que el mundo tiene sobre China, apoyando a los coros chinos a entrar a los escenarios mundiales y promover el intercambio en el arte coral.

Los medios de comunicación pertenecientes a la CCA incluyen Art of Chorus, Chorus Communication, un sitio web oficial y también WeChat, que sirve como puente para que los miembros en

toda China puedan comunicarse y llevar a cabo intercambios artísticos.

La CCA también ha editado y publicado varias colecciones de música coral nacional e internacional con algunas grabaciones de audio y video, haciendo grandes contribuciones para presentar piezas maestras corales propias y extranjeras a los entusiastas corales.

En diciembre de 2015 tuvo lugar la octava conferencia nacional de los miembros representantes de la CCA y Li Peizhi, Li Xiaoxiang, Tian Xiaobao y Chen Guanghui fueron elegidos como los miembros de la nueva junta con aprobación del gobierno. Bajo su guía, la CCA se llenó de prosperidad y vitalidad al continuar tradiciones excepcionales y un espíritu trabajador, uniendo a todos los miembros comprometidos con la innovación, leales al arte, que sirven a la gente, contribuyen con su país e influyen en el mundo.

Traducido del inglés al español por Vania Romero, Venezuela

Revisado por Juan Casabellas, Argentina