Festivales de Canto Coral en Catalunya

Por Barbara Anglí, Montserrat Cadevall, Ramon Vilar (Federació Catalana d'Entitats Corals)

Catalunya es un país de festivales. Cada año se celebran más de 360 festivales musicales. Algunos tienen muestras de canto coral, pero en pocos casos son únicamente de música coral. A continuación presentamos los 4 más importantes:

Festival Internacional de Canto Coral de Barcelona

http://fcec.cat/

Se celebra anualmente y la edición de 2016 ha sido la número 51.

La historia empezó en el año 1964 con el 'Día Internacional de Canto Coral'. En la primera edición participaron 16 corales catalanas y corales de l'Ile sur Tet, Zamora, Madrid y Pamplona.

El Festival ha alternado obras del gran repertorio internacional con música de otras culturas y países, música catalana -tanto tradicional como de autor- y el encargo de nuevas obras:

- Psalmus brevis (Manuel Oltra)
- Versos d'Amor i de Comiat (Zdenek Lukas)
- L'home que llaura (Vicenç Acuña)
- La Música (Gerhard Deutschmann)
- Don Quijote de la Mancha (Pierre-Philippe Bauzin)
- Psame 19 (Jacques J.C. Wijnen)

- La doncella (Albert Grau)
- De la terra, del mar (Rafael Ferrer)
- La Birondó (Manuel Oltra)
- Foc d'aucell (Joan Guinjoan)
- Cant per un vell poble (Salvador Brotons)
- Cant a la terra nativa (Matilde Salvador)
- Càntic dels Càntics (Josep Lluís Guzman)
- La Lumière du nord (Bernat Vivancos)
- Canticel (Feliu Gasull)
- Sud (Albert Carbonell)
- Emily Sparks (Albert Guinovart)

En estos 50 años, han participado 80 directores de reconocido prestigio internacional, 400 coros de 55 países, 160 coros catalanes, más de 40.000 participantes y más de 250.000 personas de público.

A lo largo de los años el festival ha evolucionado:

- hasta 1979 se denominó 'Dia Internacional de Cant Coral'. Entre 1980 y 2010 'Jornades Internacionals de Cant Coral' y desde 2011 'Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona'.
- hasta 1992 esta actividad la organizaba el Distrito de Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona con la participación de personas vinculadas al mundo coral. A partir de 1993 es la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) quien la organiza.
- hasta 1995 se celebraba en septiembre. A partir de 1996, la primera semana de julio.
- hasta 1979 fue de un fin de semana. A partir de 1980 dura una semana.
- de hacer un solo taller, ha pasado a los tres talleres que tiene actualmente.

La estructuración actual del Festival consiste en la realización por las tardes -de lunes a viernes- de los ensayos, de conciertos de noche de los coros participantes en

Barcelona y poblaciones cercanas, y el concierto final el sábado en el Palau de la Música Catalana. Los participantes tienen las mañanas libres pero se organiza una recepción en el Ayuntamiento y una visita a la Sagrada Familia.

El número de participantes anuales oscila entre 300 y 500.

Logo of the Federació Catalana d'Entitats Corals

Festival Catalunya Centre

Este festival nació en 1980, a partir del Dia Internacional de Cant Coral de Barcelona, invitando a algunos de los coros participantes en Barcelona a hacer conciertos en dos pequeñas poblaciones de la Catalunya central: Castellbell i el Vilar y Puig-reig, ya que los directores de los coros de estas poblaciones -Francesc Vila y Ramon Noguera- colaboraban en la organización del festival de Barcelona. Actualmente es un Festival independiente y continua organizado por los coros de estas poblaciones: la Capella de Música Burés de Castellbell i el Vilar y la Polifònica de Puig-reig, con el soporte de los dos Ayuntamientos y de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC).

El funcionamiento consiste en conciertos individuales de los coros participantes en las dos poblaciones y de dos conciertos finales, uno en cada población, con la participación de los coros participantes y los dos organizadores. El concierto se inicia con una pequeña intervención de cada coro para terminar

con un canto común que se ha trabajado durante el festival.

Catalonia Centre Festival

Festival Internacional de Cantonigròs

www.fimc.es

La Asociación Festival Internacional de Música de Cantonigròs inició sus actividades en 1983, con la organización del primer Festival. Se celebra anualmente y es una competición. En 1996 le fue otorgada la 'Creu de Sant Jordi' por parte del Gobierno de Cataluña, en el año 2000 le fue otorgado el Premio de Honor de la Fundació Jaume I de Barcelona, y en 2003 le fue concedido el Premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El Festival recibe el soporte de Instituciones Públicas y de un elevado número de colaboradores particulares, empresas y entidades.

A lo largo de los años han sido miembros de sus jurados evaluadores grandes personalidades del mundo cultural de nuestro país y del extranjero, dando al Festival una garantía de experiencia y de calidad que le han otorgado prestigio en todo el mundo. Es miembro de la 'European Festivals Association'.

El festival -que dura 4 días y es a mitad de julio- se basa en la competición y exhibición de música coral mixta, voces iguales femeninas, coros infantiles y danzas populares. Hasta hace 5 años se celebraba en Cantonigròs en una carpa que se instalaba cada año para el evento y los coros participantes

estaban alojados en casa de las familias de esa población y otras cercanas. Actualmente el evento se celebra en Vic, en el Auditorio La Atlàntida.

Grupos corales y de danzas de todo el mundo se inscriben en las diferentes categorías para participar en las 5 competiciones diferentes de las que consta el Festival. Además, diariamente una selección de los grupos toma parte en los conciertos que se celebran cada tarde, después de las competiciones.

Cantonigròs International Festival

Setmana Cantant de Tarragona

www.setmanacantant.org

La *Setmana Cantant* se celebra en Tarragona desde el verano de 1997 organizada por la '*Associació Cor Ciutat de Tarragona' que se* convoca cada tres años a nivel internacional.

En 2002 la *Setmana Cantant* se integró en los festivales organizados por la *Federació Catalana d'Entitats Corals* (FCEC) y la *European Choral Association -Europa Cantat*. Las ediciones de los años 2005, 2008, 2011 y 2014 han consolidado el festival y ya está convocada la octava edición para el año 2017.

El funcionamiento es la realización de tres o cuatro talleres con un concierto final y dirigidos por maestros de reconocido prestigio internacional y, adicionalmente, todos los participantes asisten a un taller que presenta su concierto el último día del festival en el anfiteatro del Campo de Marte, bajo las murallas romanas de la ciudad situada a unos 100

kilómetros al sur de Barcelona.

Setmana Cantat de Tarragona

Revisado por Carmen Torrijos, España