Ciclos, Concursos y Festivales de Música Coral en Eslovenia

Mihela Jagodic, Directora de actividades corales del JSKD (Fondos Públicos para Actividades Culturales)

Eventos corales del Fondo Público de la República de Eslovenia para Actividades Culturales (JSKD), www.jskd.si: la mayor institución eslovena, que cubre todas las ramas de la cultura y el arte a nivel de aficionado. La sede de Liubliana y las otras sucursales en Eslovenia estimulan un desarrollo equilibrado con programas a nivel local, regional, nacional e internacional.

VAL – Vokalna Akademija Ljubljana, dir. Stojan Kuret

Cada una de las 59 sucursales participa de forma activa en la organización de eventos corales anuales, en los que los coros

son evaluados profesionalmente por los mejores directores de Eslovenia (alrededor de 120 conciertos).

Niveles

Local: presentación local anual de todos los coros de Eslovenia, de 3 canciones cada uno. Asisten expertos directores que aconsejan y deciden quién debe pasar a la siguiente fase.

Regional: se alternan concursos de coros regionales bianuales (6) que avanzan desde el nivel local y conciertos no competitivos (6) con un programa temático.

Nacional:

Concurso Nacional *Naša pesem (Nuestra canción)*. Se celebra dos veces al año desde 1970. Hasta 24 de los mejores coros y grupos vocales son evaluados por un jurado, siguiendo las mismas normas de los concursos internacionales,

Concurso Nacional de Coro Infantil y Juvenil (se celebra en forma bianual, desde 1968): hasta 40 coros infantiles, juveniles y femeninos,

Festival de pop vocal y jazz a cappella *Sredi zvezd* (*Entre las estrellas*). Se celebra desde 2002, es un concurso para grupos pequeños seleccionados con actuaciones de grupos invitados,

Festival al Aire Libre de coros eslovenos. Se celebra desde 1970: hay conciertos en los que participan aproximadamente 2000 cantantes, casi todos mayores, acompañados por una orquesta de metales.

Internacional

Concurso Internacional de Coro de Maribor (bianual, desde 1992).

Hasta 12 coros de mujeres, hombres y coros mixtos seleccionados, de entre 16 y 48 cantantes. Consta de canciones folklóricas (no competitivo) y tres programas competitivos. Es miembro del Gran Premio Europeo de la Asociación de Canto Coral desde 2008.

www.jskd.si/maribor

El sistema de fomento y consulta del JSKD es único a nivel internacional y contribuye al progreso de la calidad. **www.jskd.si**

Temporada Vocal del Coro de Cámara de Eslovenia (Liubliana, desde 1991)

www.filharmonija.si

El coro es una unidad individual dentro de la Filarmónica de Eslovenia y celebra alrededor de 30 funciones cada temporada, esperando conseguir proyectos vocales/instrumentales con orquestas eslovenas y extranjeras, y conciertos de música a cappella en la temporada vocal. El Coro de Cámara de Eslovenia ha cantado bajo la dirección de Ericson, Kaljuste, Theuring, Penderecki, Haenchen, Gronostay, Muti…

Martina Batič, Directora artística.

Festival Internacional de Coro de Koper (Koper, desde 2001), organizado por el coro mixto de Obala, *http://zborobala.net/old/festival/?page=9*

El festival bianual de otoño en la costa presenta conciertos de grupos invitados nacionales e internacionales, talleres,

seminarios y conferencias. El enfoque del programa es una diversidad de programas de estilos diferentes de literatura mundial, presentación de literatura eslovena y novedades. Ayuda a la creación de nuevas obras.

Ciclo Internacional de Conciertos de "Voces Sinfónicas" (Koper, desde 2009), organizado por la APZ Univerze na Primorskem, *http://soup.si/sl/apz*

Acoge a los mejores coros y orquestas nacionales e internacionales, con el objetivo de poner un toque de música en la costa. Los ciclos de conciertos tienen lugar durante todo el año.

Festival de Adaptaciones de Canciones Folklóricas Eslovenas (Prevalje, desde 2009), organizado por la sociedad cultural Mohorjan Prevalje, *http://www.zborovski-festival.si/*

Presenta, de forma anual, nuevas adaptaciones de canciones folklóricas para diferentes grupos adultos y conferencias sobre música folklórica.

Temporada de Música Sacra (Liubliana, desde 2010), *organizado por la Sociedad Cultural Schellenburg y el Coro Mixto Surrexit*,

http://ursulinke.rkc.si/javno/gradiva/2012-sakralni-abonma.pdf

Los organizadores esperan compensar la falta de contenido de música sacra cultural y artística organizando conciertos de calidad a lo largo de los años.

Festival Internacional de Coro Juvenil Celje (Celje, bianual

desde 1946), organizado por el Instituto Celeia, *http://www.celeia.info/MMPF2013_IYCF2013*

Tres categorías (infantil, juvenil, femenina). Evolucionó hacia una manifestación de carácter europeo. Eventos paralelos: congreso profesional para pedagogos y directores, talleres musicales, conciertos corales, canto abierto.

Festival Attacca (Maribor, desde 2006), organizado por Carmina Slovenica, *www.zbor-carmina-slovenica.si/*

Se compone del Ciclo de Conciertos Attacca, el Festival Internacional de Attacca y programas especiales (por ejemplo, grupos socialmente necesitados). Attacca brinda programas de calidad plenamente desarrollados del concepto Choregie (pieza de música, movimiento, drama y otros elementos escénicos) con especial énfasis en la música escrita después de 1950.

Carmina Slovenica, Maribor, dir. Karmina Šilec

Traducido por José Raúl Gálvez Castro, España

Revisado por Juan Casasbellas, Argentina

Edited by Gillian Forlivesi Heywood, Italy