

Canto Coral en la República Checa

Profesor Jiří Kolář, presidente honorario de la UČPS

El arte del canto coral, tanto en el ámbito de la composición como en el de la interpretación, se ha posicionado siempre entre los tesoros nacionales de la cultura checa, entre las tradiciones musicales más fuertes de nuestro país. En este contexto pueden mencionarse obras mundialmente conocidas de autores como B. Smetana, A. Dvořák, V. Novák, L. Janáček, J. B. Foerster o B. Martinů, así como las riquezas de nuestra literatura coral contemporánea, representada por las composiciones de P. Eben, I. Hurník, Z. Lukáš, K. Slavický, O. Mácha, J. Hanuš y muchos otros. Las creaciones de estos autores han ejercido una influencia considerable sobre los logros artísticos de coros checos, entre los que se encuentran las asociaciones de renombre internacional formadas por profesores y profesoras de Praga y Moravia (PSPU, PSMU), o varios coros fundados en los años de posguerra, que obtenían con regularidad (y siguen obteniendo) las puntuaciones más altas en festivales y concursos internacionales. Entre los coros infantiles pueden mencionarse el Kühnův dětský sbor, el Bambini di Praga o el Severáček Liberec, que son muy conocidos incluso en el extranjero, y entre los coros femeninos, el "Chamber Choir Association Prague" de Foerster, Iuventus Paedagogica Prague, la Asociación Coral de Profesoras de Ostrava, así como los excelentes coros académicos, tanto mixtos como femeninos.

Desde 1969 los coros de la República Checa se han visto unidos y representados por la Asociación de Coros Checa (UČPS). En

este momento, la UČPS protege cerca de 1100 agrupaciones corales, entre las que se encuentran los llamados “coros de colegio” con varios departamentos preparatorios, coros de conciertos, y junto a ellos, coros juveniles y en algunas ocasiones coros mixtos de padres, que ofrecen asistencia profesional y apoyo en la organización de festivales y concursos corales (en lo que llevamos de año, estos suman alrededor de cincuenta eventos nacionales y quince internacionales) y apoyan también el desarrollo de la vida cultural de las regiones. La UČPS dedica especial atención al canto coral infantil y juvenil (el festival anual de coros escolares mixtos “Gymnasia Cantant”, que hasta el momento se ha celebrado en dieciséis ocasiones, ha alcanzado ya en esta categoría el nivel europeo de excelencia). Al organizar concursos de compositores y divulgar información sobre nuevas obras de autores contemporáneos, la UČPS se esfuerza por apoyar la nueva creatividad coral checa. También colabora con instituciones extranjeras y así establece contacto entre coros checos y extranjeros, informa de forma detallada sobre el movimiento coral checo (coros, directores corales, festivales corales, concursos corales, conciertos corales, etc.) y mantiene la página web informativa “České sbory” y la revista profesional “Cantus” con sus inserciones musicales habituales.

La UČPS proporciona sugerencias para los premios nacionales de directores corales (los premios B. Smetana, F. Lýsek, y F. Vach, así como el premio “Director coral junior” de la UČPS) y para otros premios regionales similares que sirven para reconocer la espectacular, meritoria y exitosa actividad de los directores corales.

Si echamos un vistazo al desarrollo del reconocimiento y cooperación mutuos en el marco de la Unión Europea, veremos que el canto coral (y en particular el infantil y juvenil) es la forma más extendida de actividad artística amateur y por lo tanto tiene una inconmensurable y todavía subvalorada importancia. Creemos que el movimiento coral checo tendrá un

papel importante en el proceso de lograr una mutua comprensión musical.

Jiří Kolář nació en 1932. Se graduó en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Charles de Praga (1953) y en la Universidad Pedagógica de Praga (1962). De 1964 a 2001 enseñó en la Universidad Charles (dirección coral y formación auditiva). De 2001 a 2005 fue profesor externo de dirección coral en la sección de música eclesiástica. En 1981 obtuvo un doctorado en aspectos pedagógicos de la música; en 1991 obtuvo una calificación más alta y pasó a ser catedrático en dirección coral. En 2000, nombraron al señor Kolář profesor de educación musical y dirección. En 1967, el señor Kolář fundó el coro femenino "Iuventus Paedagogica". Hasta 1999 este coro recibió 10 premios en prestigiosos concursos corales europeos así como muchos otros premios. Bajo el liderazgo de Kolář, el coro ofreció más de 800 conciertos tanto en casa como en el extranjero. Es autor de numerosas publicaciones, entre las que se encuentran libros de texto universitarios sobre entonación, formación auditiva y dirección. De 1989 a 2005 trabajó como editor jefe en la revista "Musical Education". Kolář es presidente honorario de la Asociación Checa de Coros, presidente de la Unión de Directores Corales en la Asociación de Artistas Musicales y Científicos y miembro del comité de canto coral y de jurados en concursos nacionales e internacionales.



Traducido por Tania Filgueira Garro, España

Revisado por Juan Casasbellas, Buenos Aires, Argentina