

# ChoralNet se Fusiona con ACDA

## Comunicado de Prensa

*Tim Sharp*

*Director Ejecutivo de ACDA*

En una declaración conjunta entre el presidente de ChoralNet James D. Feiszli y el Director Ejecutivo de ACDA, Tim Sharp, la comunidad coral virtual y red social ChoralNet ([www.choralnet.org](http://www.choralnet.org)), y ACDA, la asociación profesional de Directores Corales Americanos ([www.acda.org](http://www.acda.org)), se fusionaran a partir del 30 de noviembre de 2009.

Feiszli, quien anteriormente fue durante dos periodos presidente de ACDA de Dakota del Sur y miembro de por vida de ACDA manifestó "ChoralNet ha existido siempre para conectar músicos corales entre si y proveer recursos que puedan ayudarlos en su trabajo. ACDA comparte estos objetivos, y en este punto las dos entidades están situadas perfectamente para crear una sinergia que resulta mutuamente beneficiosa" Acerca de la fusión Tim Sharp comentó "Este hecho avanza hacia la iniciativa de ACDA de explotar completamente la comunicación tecnológica para el beneficio de los directores corales sin necesidad de reinventar la rueda. ChoralNet es el primer recurso de comunicaciones y de conexión social para la comunidad coral global, y es un honor para ACDA ser socio en esta fusión mientras avanzamos hacia uno de nuestros objetivos principales, el de difundir noticias e información profesional acerca de la música coral."

Feizli fundó Choralist en 1993 junto con el expresidente de ACDA Walter Collins y el después elegido Presidente de ACDA

Lynn Whitten. Choralist, una lista de distribución de correo electrónico, se desarrolló hasta convertirse en ChoralNet, el cual es hoy en día una corporación sin ánimo de lucro que cuenta con el apoyo de grandes organizaciones corales que incluyen ACDA, la FIMC, ChorusAmerica, así como aliados comerciales tales como Smallworld Musicfolder, Rehearsal Arts, J. W. Pepper, y Kingsway International.

ChoralNet maneja foros en línea para intercambiar ideas, hacer contactos profesionales y compartir información acerca de la música coral. Alrededor de 10,000 individuos acceden a estos foros. ChoralNet proporciona vínculos a otras comunidades y organizaciones corales y a más de 5000 páginas de coros. Más de 3000 personas visitan la página web de ChoralNet a diario y leen más de 9000 páginas. Los recursos en línea de ChoralNet incluyen listas de repertorio, materiales de referencia, tips de ensayo, accesorios corales y tecnología, y secciones en donde algunos ítems pueden ser anunciados o publicitados. Su sección multimedia en constante expansión incluye podcasts, blogs, videos y partituras y grabaciones para descargar. En Abril, se lanzó un formato completamente nuevo que permite a los usuarios la flexibilidad de interactuar en ChoralNet de una manera muy similar a la de otras redes sociales tales como MySpace y Facebook.

ChoralNet permanecerá disponible de manera gratuita para todos los usuarios y mantendrá su estructura de liderazgo, ubicación de dominio y su flujo de ingresos. Se fusionará con la estructura administrativa de ACDA a través del Comité de Tecnología de ACDA, uno de los seis comités permanentes de ACDA, y la conexión constitucional del Comité de Tecnología con el Comité Ejecutivo de ACDA. Los usuarios de ChoralNet no verán ningún cambio en cuanto a los servicios como resultado de esta fusión, aunque ACDA proporcionará foros y moderadores adicionales, recursos sostenibles resultantes de su fuerza como asociación y recursos para el desarrollo de bases de datos y de la página web

En relación a la estructura Tim Sharp comentó “Celebro un sitio de comunicaciones y red social independiente y libre de censura para la comunidad coral mundial” ChoralNet se beneficiara con nuevas características que actualmente ACDA está desarrollando, incluyendo la implementación de SOLR, un índice de información cruzada entre los dos sitios ACDA y ChoralNet, y ACDA radio coral en colaboración con Naxos, ChoralPedia, La editora de ACDA y herramientas y recursos futuros adicionales basados en la red.

*Traducción: Maria Catalina Prieto, Colombia*