

Directores sin Fronteras en Argentina

Maestro Mario Figueroa, Vicepresidente de OFADAC, Presidente de la Asociación Coral de La Pampa

El Programa “Directores sin fronteras” es gestionado en Argentina merced al Convenio rubricado entre la Organización Federada Argentina de Actividades Corales (OFADAC) y IFCM en 2018. Iniciado en 2019 en Huilqui Menuco (Neuquen) y Miraflores (Chaco), en 2022 OFADAC sumó a Famatina (La Rioja), Algarrobo del Águila (La Pampa) encomendándose a los Maestros Rubén Videla y Mario Figueroa las gestiones para su realización.

Luego de una convocatoria abierta un Comité de Selección integrado por Marisa Anselmo, Roxana Muñoz, Rubén Videla y Mario Figueroa designaron a los DSF para cada sede:

- **Famatina:** Máximo Díaz Ríos (Chile) – Laura Favre (Argentina).
- **Algarrobo de Águila:** Romina Paula Fernández (Argentina) – Cecilia Pinazo (Argentina).

También designaron a Liliana Sanchez (Argentina) y Analía Miranda (Argentina) para futura sede en la Patagonia Argentina.

Previamente OFADAC organizó dos actividades durante la pandemia, a cargo de Marisa Anselmo y Roxana Muñoz, primeras DSF en Argentina, junto a Mario Figueroa y Rubén Videla:

- **Conversatorio – Taller “Directores sin fronteras – La experiencia argentina”** realizado el **24 de octubre de 2020** (on line), con asistencia de profesionales de América Latina.
- **Taller Introductorio** el **20 de noviembre de 2021**, exclusivo para postulantes a la Segunda Edición

Argentina.

Directores sin fronteras en Famatina (La Rioja), 9 al 17/9/2022



El Maestro Máximo Díaz Ríos informa:

“El curso se realizó con niños convocados espontáneamente e inscriptos como referentes locales.

Durante las mañanas, recorrimos escuelas donde los referentes impartían clases, asistiéndolos en los ensayos. Visitamos ocho escuelas en Campana, Pituil, Chilecito y San Miguel.

Lo vivenciado brindó un panorama amplio de la realidad coral en estas localidades, donde el canto coral es una real necesidad y donde es urgente poder vincular, articular y apoyar a los docentes de música de manera prolongada.

Finalizamos con un concierto de clausura donde participó el coro formado en la escuela 4 de Famatina, y el coro de niños “Maestra Olguita” de Chilecito. Tres referentes dirigieron y finalizamos con una obra compartida entre los dos coros. La sala estaba colmada de público y autoridades locales, muy emocionados por esta experiencia nunca antes vista en Famatina.

DSF es experiencia enriquecedora desde todo punto de vista y para todos quienes vivenciamos este proceso. Regresé a mi país muy consciente de la responsabilidad que como director de coros tengo para poder acercar la música a tantos niños y niñas cuya sed por la música yace escondida en algún rincón de sus corazones”.



El Maestro Oscar Escalada (veedor por OFADAC), relata:

“DSF sucedió en Famatina, y se extendió a otros 4 distritos provinciales riojanos: Chilecito, Pituil, Campanas y San Miguel.

En Famatina se trabajó con el apoyo de las autoridades de la Escuela 4, donde los maestros inscriptos en DSF hacían sus prácticas por la tarde.

Los referentes locales se trasladaban recorriendo en algunos casos, hasta 150 km entre ida y vuelta desde sus domicilios al lugar de capacitación.

En el concierto de cierre el Director de Cultura local anunció la decisión institucional de formar el Coro de Niños

de Famatina con asignación de presupuesto, además de acordar con el Diputado Departamental impulsar una ley para crear un coro en cada escuela de la Provincia de La Rioja”.



Directores sin fronteras en Algarrobo del Águila (La Pampa, 12 al 17/9/2022)

Algarrobo del Águila fue propuesta para DSF por la Asociación Coral de La Pampa, integrante de OFADAC.

Este lugar es habitado por descendientes de indígenas que sufren un proceso de desertificación por la interrupción del cauce ribereño aguas arriba.

El Maestro Mario Figueroa viajó hasta allí para trazar líneas de acción con Beatriz Branca, Directora de Cultura local y Oscar Gatica, Intendente Municipal, y gestionó ante el Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa para que los referentes obtuvieran un reconocimiento que les otorgara mayor escalafón docente.



Informa la Lic. Romina Fernandez:

“Durante nuestra estadía hemos tenido la oportunidad de vivenciar y desarrollar junto a Paula Castrilli la formación de un coro de niños, en una localidad desfavorecida por la quita del río y las inclemencias climáticas provocadas por el hombre típicas de las zonas áridas e infecundas. Nos vimos a la vez bendecidas por una comunidad altamente receptiva y deseosa de aprender, conocer y experimentar, acompañando la formación del coro infantil.

Hubo una excelente predisposición en cada una de las clases por parte de los referentes locales, el concierto final fue a sala llena; madres, padres, docentes y vecinos, presenciaron el primer concierto del Coro de Niños de Algarrobo del Águila, que finalizó con familias cantando junto a los niños y niñas del coro, con gran alegría y emoción.

Gracias infinitas al Programa Directores Sin Fronteras, auspiciado por la IFCM y a la OFADAC por seleccionarme para

realizar esta maravillosa tarea, como así también a la Asociación Coral de La Pampa, y funcionarios de Algarrobo del Águila”.



Testimonia la Maestra María Paula Castrilli (veedora por OFADAC):

“Participar del Programa Directores sin Fronteras, fue para mí una oportunidad de acompañamiento y reflexión sobre las prácticas del profesional en la dirección coral en el territorio.

Si bien, en un primer momento estaba pensado trabajar solamente con la población infantil, la docente de Nivel Inicial local propuso hacer extensivo el programa también a la primera infancia.

En una localidad de aproximadamente 650 habitantes el

Concierto de Cierre a sala llena, en un ambiente festivo y emotivo da cuenta de una recepción positiva al desarrollo del Programa y a la posibilidad del canto coral en la comunidad.

Participar en DSF me permitió confirmar el papel fundamental del canto colectivo en la construcción de la identidad de los pueblos, el potencial de las relaciones de gestión local/nacional/internacional, y poner en análisis aspectos del rol profesional en la dirección coral”.

Como corolario afirmamos que el Programa DSF se desarrolla con notable éxito sedes argentinas sosteniendo su espíritu fundacional: la presencia de profesionales idóneos en territorios donde la distancia, la carencia de conectividad y las limitaciones económicas han impedido la práctica del canto coral.



Mario Figueroa es Presidente de la Asociación Coral de La Pampa (Argentina) y Vicepresidente de la Organización Federada Argentina de Actividades Corales (OFADAC). Es integrante del Consejo Coral Nacional del Instituto Nacional de la Música (INAMU) y de la Comisión Gremial de la Asociación de Directores de Coro de la República Argentina (ADICORA). Como compositor y arreglador ha publicado obras en Argentina y Alemania, además de desempeñarse como asesor del Programa Coros, Orquestas y Ensamblés del Ministerio de Educación de La Pampa (Argentina). Correo Electrónico: mariofigueroalp@gmail.com