

Directores sin Fronteras: Terceras Jornadas de Capacitación en Dirección Coral, Libreville, Gabón

**Terceras Jornadas de Capacitación en Dirección
Coral**

**Segundas Jornadas de Capacitación en Dirección de
Coros de Niños**

Libreville, Gabón, 27-31 de Octubre de 2014

*Por Thierry Thiebaut, Presidente de A Cœur Joie International,
miembro de la Junta Directiva de IFCM*

Traducido del inglés por Mariana De Madariaga, Argentina

Revisado por Juan Casabellas, Argentina

Organizaciones:

- A Cœur Joie Gabon Federation
- A Cœur Joie International
- Federación Internacional para la Música Coral
- Directores sin Fronteras (CWB)

A pesar de la ausencia inesperada de Anne-Marie Cabut debido al fallecimiento de un familiar, los organizadores decidieron llevar a cabo estas jornadas de capacitación ya que cancelarlas habría supuesto una gran decepción para los niños que forman parte de este proyecto y que las esperaban con muchas ansias.

Yveline Damas se encargó de la tarea, con la ayuda de Thierry Panghoud y Willy Ondo Beyeme.

Los libros de cantos y acompañamientos grabados brindados por Anne-Marie incluyen: *Tongo*, *Do-ré-mi*, *Bubble Gum* (muy exitoso), *My heart will go on* (Titanic), además del canon *Rock my soul* que había sido parte del programa de una jornada anterior.

El primer día, los niños aprendieron el *Fruit Canon* y leímos juntos la melodía de *Cossack Lullaby*.

Los niños trabajaron cada tarde de 17 hs a 19 hs y se presentaron con el coro titular el viernes a la noche en el Protestant Center Baraka (Centro Protestante Baraka). Aunque había un único grupo de niños de entre 7 y 15 años, no hubo problemas relacionados con la diferencia de edad. El libro de canciones que Anne-Marie nos brindó incluía 14 piezas pensadas para dos grupos etarios diferentes. Este libro de canciones dará material suficiente a los niños para impulsar su aprendizaje. Nos gustaría agradecer al equipo de directores local que inmediatamente se encargó de las jornadas para hacer felices a los niños que ya están esperando ansiosos la próxima aventura coral. La calidad del concierto final es un estímulo para todos.

A estas jornadas se le sumaron unas jornadas de capacitación para directores corales.

Los niños y los alumnos pudieron disfrutar de una estadía amena en habitaciones con aire acondicionado gracias a A Coeur Joie Gabón, la cual les brindó el espacio necesario. La ubicación en un barrio muy tranquilo del centro de la ciudad fue una ventaja adicional para este tipo de actividad. Quisiéramos agradecer a Yveline por su iniciativa para refaccionar el edificio, el cual es ahora el corazón de A Coeur Joie Gabón y el lugar ideal para dar la bienvenida a jornadas de capacitación.



Tuvimos un total de 10 alumnos en 2013 y tenemos 12 este año. Cinco de ellos habían participado en las jornadas del año pasado y un par de ellos en las de 2012. Su nivel de autonomía mejoró un poco. Estos alumnos fueron capaces de dirigir el concierto final.

A Coeur Joie Gabón organiza habitualmente clases de música. Esta es una iniciativa muy buena ya que los alumnos no son particularmente buenos en lectura a primera vista. Además se requiere un nivel de teoría musical básico para cada uno de ellos: acordes mayores y menores, identificación de notas musicales, etc. Esto podría ahorrar tiempo de manera ventajosa durante estas jornadas de capacitación. El apoyo musical local podría ayudar a aprender estos conceptos básicos.

La heterogeneidad de este grupo no fue de ninguna manera un obstáculo para la calidad de la enseñanza. Trabajamos particularmente sobre las técnicas de ensayo, las notaciones musicales, la métrica binaria, ternaria y de tiempo no isócrono, los gestos (tiempos y pulsaciones). El coro titular se reunía con los alumnos todos los días de 7:00hs a 9:00hs y formaban un grupo de 60 cantantes divididos en cuatro secciones bien equilibradas de voces. Generalmente empezábamos con calentamiento de los músculos y la voz y algunos ejercicios de respiración. Cada alumno tenía la oportunidad de dirigir durante la jornada. Durante el concierto final se presentaron siete piezas y ocho de los alumnos formaron un pequeño ensamble vocal y cantaron *l'Amour Sans Amour* (Seghers/Daniel).

El concierto salió bien y permitió que los alumnos que ya estaban listos para dirigir pudieran medir los aspectos técnicos sobre los que necesitan centrarse para mejorar. Con este espíritu y para sacar provecho de la buena energía de estas jornadas, ya se planificaron otras que se realizarán del 9 al 14 de febrero de 2015. Luego de las jornadas se actualizará una tabla de progresos para cada alumno.

El día después del concierto final se realizó una reunión de tres horas muy fructífera con todos los alumnos. Obtuvimos una devolución interesante de los participantes sobre el concierto final, y esto nos permitió definir los puntos sobre los cuales deberían enfocarse las próximas jornadas. El material (específicamente las partituras) debería ser enviado a los participantes con la debida anticipación para que cada uno pueda prepararse y se logre una evolución más constante.

Propuse añadir una clase individual para cada participante cada tarde, para poder ayudarlos a analizar las partituras y trabajar en su entrenamiento vocal. Esto tuvo una recepción positiva.

Todos los participantes están muy entusiasmados por continuar la capacitación, pero también saben que algunos tendrán que dedicarse a ser los futuros alumnos locales. Se formarán diferentes grupos de habilidades para otorgar los niveles más apropiados de educación. Siguiendo los pasos de A Coeur Joie DR Congo, A Coeur Joie Gabón tendrá muy pronto directores bien entrenados que serán capaces de encargarse de algunos aspectos del entrenamiento ya completamente asimilado.

Permítanme agradecer a Yveline Damas una vez más por la organización perfecta de estas jornadas y por la ubicación ideal que se me dio. Su propia participación y la de los cantantes de su coro *Chant sur la Lowé* en particular, son un apoyo muy fuerte para el futuro del canto coral en Gabón.