

# Selección de Críticas: Vokalna Akademija Ljubljana - VAL

*Por Jonathan Slawson, periodista*

## Vokalna Akademija Ljubljana – VAL

Director: Stojan Kuret



Vokalna Akademija Ljubljana es un grupo vocal relativamente nuevo procedente de Eslovenia, que ya se ha hecho un lugar entre la comunidad internacional de coros. El grupo consta de entre 16 y 20 cantantes profesionales masculinos que están encantados de presentar su primer CD, titulado *VAL*, y que seguramente será el deleite de todo el mundo coral.

Vokalna Akademija Ljubljana participó en el concurso polifónico internacional “Guido d’Arezzo” en Arezzo, Italia, donde intentó llegar a la categoría Grand Prix. En 2010 fueron galardonados con el Grand Prix europeo de canto coral,

siendo el primer grupo masculino en ganarlo. Ese mismo año fueron invitados al famoso festival "Polyfolia" que se lleva a cabo en Francia. Poco después, en 2011, participaron en la puesta de "Dido y Eneas", de Henry Purcell, junto a los cantantes Marcos y Bernarda Fink. En septiembre el grupo fue galardonado con el prestigioso Guidoneum Award por la trayectoria artística y su contribución al mundo de la música coral. Esperan representar a Europa en el Encuentro Mundial de Coros que se llevará a cabo en Beijing en julio de 2012.

El maestro Stojan Kuret es el director artístico y de orquesta del coro Vokalna Akademija Ljubljana. Entre los invitados y colaboradores del grupo están el pianista Mojca Prus, la soprano Martina Burger (también especialista en técnica vocal), las violonchelistas Urša Kržiè y Kaja Kapus y la mezosoprano Barbara Sorè

El disco se destaca por la variedad de música que incluye, y por la profundidad con la que los cantantes exploran cada pieza. Como un grupo relativamente nuevo, han demostrado al público que son capaces de manejar tanto piezas de Schubert como de Wolf y hasta música actual. El grupo canta con gran elegancia y facilidad, desafiando piezas de la era clásica y romántica, y concluye con seis piezas de igual dificultad pero de compositores actuales.

Es destacable la dicotomía entre la primera parte del CD y las últimas seis canciones. Estas fueron escritas por los compositores Lojzc Lebič, Ambrož Čopi y Giovanni Bonato. Lo que en otra presentación de Mendelssohn, Schubert, Haydn, etc...representaría un final poco prolijo y desparejo, ellos lo transforman en algo cautivador gracias a la individualidad que le agregan a cada pieza.

Nada puede ser más cautivante para la comunidad de coros que el hecho de que un grupo relativamente nuevo esté ya marcando su propio estilo. Sigamos disfrutando de Vokalna Akademija

Ljubljana y apoyando el maravilloso trabajo que están haciendo.

**Jonathan Slawson** es graduado del Westminster Choir College y actualmente está haciendo una maestría en el Manejo de Organizaciones sin fines de lucro en el New School University. Sus intereses profesionales están ligados a la educación artística, políticas públicas y administración. Es el asistente de desarrollo para la campaña Bravo del Lincoln Center, que fue la campaña principal que recaudó fondos para el rediseño de Lincoln Center. Antes de eso fue practicante de gobierno y relaciones comunitarias del Lincoln Center. Además ha escrito para la revista mensual In Tune de Disney, donde era el editor de la guía para profesores. También ha trabajado en las salas de concierto New World (Stage Entertainment) y en el Centro de Teatro McCarter. Enseñó música en la escuela primaria M. AELC, en el Centro de Artes de Nueva Jersey, y en el Centro de arte Stagestruck. Forma parte de la junta directiva de la Blair Academy. Recibió en 2009 la mención del presidente de Westminster Choir College, la más alta mención dada por la universidad.



¿Tiene algún CD del que le gustaría hacer una reseña en la revista? Por favor, contácteme a:  
[jonathan.ryan.slawson@gmail.com](mailto:jonathan.ryan.slawson@gmail.com)

*Traducción del Inglés por Paula Sawyer, Hawaii*