

Una compositora mexicana: Diana Syrse

Ana Patricia Carbajal Córdova, Directora Coral y Promotora Cultural, México

Diana Syrse es una compositora, cantante y directora nacida en México el 3 de junio de 1984. Realizó sus estudios musicales en la Universidad Nacional Autónoma de México, en Indiana y CalArts en USA, y posteriormente estudió en la Hochschule für Musik und Theater München en Alemania. En el último año de su doctorado se trasladó a la Universidad de Birmingham en Reino Unido.

Hoy les presento este breve escrito sobre esta mujer que ha logrado hacer lo que tanto ama. Para mí es un privilegio el conocerla y el haber podido seguir su trayectoria desde hace tiempo. Su trabajo y lucha han sido constantes, es por ello que les comparto esta pequeña entrevista.

¿Qué es lo que te llama la atención de componer música coral?

La voz es uno de los instrumentos más fascinantes del mundo porque su timbre es único. La música coral no tiene fronteras y es un arma poderosa para unir a la gente de todo el mundo y darles una idea para que sientan, compartan y puedan hacer sentir a los demás.

¿Cuáles han sido tus mayores retos?

Ser mujer latina compositora en un mundo en donde se idolatra a la imagen del genio europeo; ver que soy la única que estoy haciendo lo que hago, vivir de la composición, realizar mis sueños.

¿Hay algo que te gustaría hacer y no has podido?

Realizar un álbum de canciones para voz, instrumentos y electrónica que pueda venderse comercialmente usando mis propias letras. Hacer una cumbia contemporánea estocástica experimental y romántica con orquesta. Viajar a Indonesia.

¿Qué expectativas tienes para el futuro cercano?

Vivir intensamente y con amor. También compongo dos óperas, una para Berlín, otra para Braunschweig y tengo también una comisión para la LA Master Chorale para este año que espero puedan estrenarse con éxito.

¿Como mujer has tenido barreras de género?

Sí, al principio no lo notaba o no quería notarlo pero me he encontrado con muchos retos en el camino. Ahora lucho a mi manera por los derechos de las mujeres, por la integración y la diversidad, y siento que al crear historias fascinantes por medio de mi arte puedo hacer un cambio.

¿Qué significa para ti el hecho de ser mexicana?

Villoro decía que ser mexicano es como un pozo sin fondo: hay muchas maneras de serlo. Para mi ser mexicana es ser honesta conmigo misma y ser quien soy como soy.

www.dianasyrse.com



Nació en la Ciudad de México, **Ana Patricia Carbajal Córdova** Fundó el Ensamble Coral Voce in Tempore en el año 1989 y Voce in Tempore A. C. en 1997, asociación civil dedicada a promover, difundir y profesionalizar la música coral en México. Desde 1997

produce y conduce el programa de radio Música EnCantada que se transmite semanalmente por Opus 94 del Instituto Mexicano de la Radio. Actualmente cuenta con la maestría en Promoción y Desarrollo Cultural. Es directora del Taller de Iniciación Musical Tsiris de la Universidad La Salle, Coordinadora del Programa Coral Universitario de la UNAM y del Festival Internacional de Coros Universitarios. Es miembro del Consejo de la Federación Internacional para la Música Coral (FIMC) representando a Latinoamérica. Es catedrática de la Facultad de Música de la UNAM y ofrece talleres y conferencias en diversos festivales. www.voceintempore.org

Revisado por Vania Romero, Venezuela